


Cine  Bad Bunny y Bardem protagonizarán un filme sobre Puerto Rico —P40

DENUNCIADO EL DIRECTOR ADJUNTO OPERATIVO POR AGRESIÓN SEXUAL

Interior investiga si el círculo del jefe de la Policía tapó la violación

● Marlaska destituye a la mano derecha de José Ángel González por coaccionar a la inspectora que lo denunció ● El ministro asegura que conoció la querrela contra el mando el martes

IRENE DORTA
ÓSCAR LÓPEZ-FONSECA
Madrid
El ministro del Interior, Fernando Grande-Marlaska, aseguró ayer que conoció el martes la querrela por violación que presentó una inspectora contra el hasta entonces director adjunto

El PP exige la dimisión inmediata de Marlaska y el PSOE lo arropa

ELSA GARCÍA DE BLAS
XOSÉ HERMIDA
Madrid
La querrela por violación contra el ya ex director adjunto de la Policía José Ángel González provocó ayer otro día de furia en el Congreso. El PP exigió a gritos la dimisión del ministro del Interior, Fernando Grande-Marlaska, a quien acusó sin pruebas de taponar el caso. Los socialistas arroparon al ministro con un gran ovación y recordaron a los populares la denuncia contra el alcalde de Móstoles, acusado de acoso por una exedil. —P17 Y 18

de la Policía José Ángel González. Interior ha abierto una información reservada para averiguar si el círculo más próximo a González conoció o tapó el caso. De momento, ha relevado al comisario Óscar San Juan, mano derecha de González, por presuntamente coaccionar a la denunciante para que no acudiera a la justicia. La inspectora, que había mantenido una relación previa con el jefe de la Policía, lo acusa de haberla violado el 23 de abril de 2025 en una vivienda oficial en Madrid, tras insistir en llevarla allí pese a su negativa. La denuncia describe además una relación marcada por la superioridad jerárquica y una posterior campaña de acoso e intimidación. Una de las claves de la investigación es quién decidió el traslado de la inspectora a la Subdirección de Recursos Humanos, en la misma sede donde trabajaba González. —P14 Y 15

González: "Renuncié para no dañar el buen nombre de la policía" —P16

Editorial
Caiga quien caiga —P10



José Ángel González, ayer junto a su casa en Madrid. SERGIO PÉREZ (EFE)

Rufián y Delgado llaman a la movilización para unir a la izquierda

El portavoz de ERC apela a los progresistas de toda España

PAULA CHOUZA
Madrid
El portavoz de ERC en el Congreso, Gabriel Rufián, y el diputado de Más Madrid en la Asamblea regional Emilio Delgado, dos *outsiders* en sus partidos, llamaron ayer a la movilización para unir a la izquierda en pleno avance de la derecha. Ambos dirigentes mantuvieron un diálogo en el que expusieron sus ideas y en el que Rufián recalcó que la urgencia del momento interpela a los progresistas de toda España. —P22

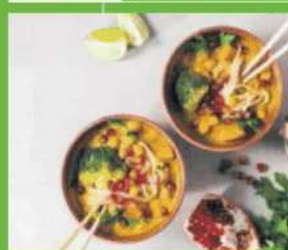
Sánchez: "Felipe votará al PSOE en un futuro lejano porque me voy a presentar"

CARLOS E. CUÉ
Nueva Delhi
El presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, respondió ayer con ironía a Felipe González después de que este dijera que votaría en blanco si el PSOE no cambia de candidato. Dijo estar "encantado" de que siga en el partido y confió "en que en el futuro vuelva a votar" al PSOE. "Eso sí, será un futuro lejano, porque me pienso volver a presentar". —P19

El tribunal de la Rota acerca al banquillo al obispo Zornoza

JULIO NÚÑEZ
Madrid
El obispo emérito de Cádiz, Rafael Zornoza, está al borde del banquillo eclesiástico por abuso de menores. El Tribunal de la Rota Romana de Madrid ha recomendado al Vaticano "abrir un proceso penal" canónico contra él. —P31

Newsletter EL COMIDISTA



UN LUGAR PARA TODOS LOS PALADARES



EL PAÍS | 50

Deportes

El racismo zarandea de nuevo el mundo del fútbol

La UEFA abre una investigación tras la denuncia de Vinicius contra el jugador del Benfica Prestianni, que se arriesga a ser suspendido 10 partidos —P35





La alcaldesa de París, Anne Hidalgo, en su despacho en el Ayuntamiento de la capital francesa el día 10. SAMUEL ARANDA

El adiós de Hidalgo en París marca la gran batalla municipal de Francia en marzo

La alcaldesa de la capital no se presentará a unas elecciones que, a un año de las presidenciales, darán pistas sobre la dirección del país y las alianzas de los partidos

DANIEL VERDÚ
París

Anne Hidalgo (San Fernando, Cádiz, 66 años) aparece sonriente en la antecámara de su gran despacho en la Alcaldía de París, a orillas del Sena, donde la ciudad encuentra su principal frontera. Saluda uno a uno al grupo de periodistas que ha convocado a comer para despedirse después de 12 años como jefa del Gobierno de la ciudad. “Hola, ¿qué tal estás?”, saluda a EL PAÍS, recordando sus orígenes españoles y la doble nacionalidad que ostenta.

Hidalgo, nacida en una familia que emigró por motivos económicos a Francia en los años sesenta, ha sido alcaldesa de París desde 2014. Hace unos meses decidió que no se presentaría a las elecciones que se celebrarán en marzo y en las que votarán 34.875 municipios. No es que la acompañe un clamor popular. El desgaste en los últimos tiempos —acosada por la agresiva oposición de la actual ministra de Cultura y aspirante a la Alcaldía, Rachida Dati— y la cólera de los detractores a sus grandes reformas de movilidad han sido evidentes. Quiere cambiar, desconectar, demostrar que es útil en otros campos, apunta durante una larga comida.

La batalla por París, en manos de los socialistas desde 2001, está completamente abierta y puede marcar la campaña de las presidenciales de 2027. En la probeta

política se mezclarán las consecuencias de posibles alianzas entre los grupos de izquierda y de derecha. Y sobre todo, la posibilidad de hacerse con un foco mediático y político de primer orden, como es la capital, a un año exacto de unos comicios presidenciales en los que la ultraderecha tiene más posibilidades que nunca de llegar al Palacio del Elíseo.

El candidato socialista y representante de la unión de izquierdas (sin La Francia Insumisa), Emmanuel Grégoire, actual adjunto a la alcaldesa, encabeza los sondeos con un 30% de apoyos. La conservadora Rachida Dati (apoyada por Los Republicanos y MoDem), vieja contendiente de Hidalgo en la Alcaldía, le sigue con un 24%. Pero si no es capaz de lograr el apoyo suficiente en el Consejo Municipal, podría recurrir a una suerte de alianza encubierta con la extrema derecha de Sarah Knafo, la nueva estrella mediática del mundo ultra que ya se sitúa en torno al 11% (con un 10% ya es posible pasar a la segunda vuelta).

Knafo es eurodiputada y esposa de Éric Zemmour, fundador del partido ultraderechista Reconquista!. En el Parlamento Europeo se sienta y vota junto al partido ultra alemán AfD. “Es un peligro para Francia y estoy muy sorprendida de que la prensa contribuya a fabricar a este personaje. La invitan al telediario de TF1 para anunciar su candidatura. Gracias a ese tipo de cosas pasará del

10% y estará en el segundo turno. Y logrará escaños. Pero luego votará por Rachida Dati en el Consejo Municipal”, lamenta Hidalgo.

París podría convertirse así en un laboratorio para la unión de las derechas en Francia. En este caso, sin embargo, el partido de Zemmour tiene más apoyo que el Reagrupamiento Nacional de Marine Le Pen, mucho más implantado fuera de París y representado en la capital por Thierry Mariani, un candidato sin demasiado nervio. “Creo que Dati tiene ese apoyo en la cabeza. Pero hay una parte de la derecha republicana que no lo aceptará. El problema es que Knafo puede votar por ella en el Consejo sin necesidad de formalizar ninguna alianza. Es lo que creo que sucederá”, vaticina.

La era Hidalgo ha dejado una huella profunda en la ciudad. Amada por unos y detestada por otros, la realidad es que París es hoy una capital mucho más verde (los niveles de contaminación han bajado un 50%), transitable y habitable (700.000 personas lo hacen en el parque de alojamiento social), pese a los problemas que el turismo y la subida de precios están provocando en la vivienda. “Es algo contra lo que hemos luchado, pero el Ayuntamiento tiene herramientas limitadas. Mire ahí, ¿ve? Solo en la Isla de San Luis hay 1.000 alojamientos turísticos. Es un problema, por supuesto. Claro que se ha despoblado el centro y tiene un impacto en los

servicios. Pero hay que revertirlo”, dice mostrando desde la ventana los edificios al otro lado del Sena.

El inventario verde es largo. Esa es la herencia y su militancia. Hidalgo deja 300 calles que se peatonalizan los días de escuela para que niños y padres puedan pasar tiempo en ellas. Ha construido 1.500 kilómetros de carriles bici y los coches, que tienen prohibido superar los 50 kilómetros por hora en el bulevar periférico, hallan enormes dificultades para circular por el centro (hay quien se queja de la anarquía en la que debe convivir con las bicicletas). Algo que, de nuevo, entusiasmo y subleva a partes iguales a los parisinos. Especialmente en algunos sectores en los que el automóvil es indispensable para trabajar, como repartidores o taxistas que repiten el nombre de la alcaldesa con alguna grosera coletilla.

Hidalgo, que fracasó estrepitosamente en su intento de llegar al Palacio del Elíseo en 2022 (ob-

“Es mentira” que la ciudad francesa sea sucia e insegura, clama la regidora

En su intento de llegar al Elíseo, hundió al Partido Socialista con un 1,7% de votos

tuvo el 1,7% de los votos y hundió al Partido Socialista en una crisis histórica), cree que esa oposición también procedía de los lobbies que representan las energías fósiles y que, según ella, intentarán ahora apoyar a una candidata que devuelva a la ciudad a su anterior estado. O sea, Rachida Dati.

“Nada es irreversible. En España pasó con parte de lo que hizo Manuela Carmena. Cuando llegó la derecha, lo eliminó [se refiere a la desarticulación de Madrid Central por el conservador José Luis Martínez-Almeida]. Las asociaciones de vecinos y de ciclistas se han organizado de manera eficaz. Y además, los parisinos votaron y me dieron su apoyo [se impuso en 2020 con el 50% de los votos]. Pero todo se puede deshacer y la oposición de los lobbies automovilísticos ha sido fuerte”.

La despedida de Hidalgo, alejada de la élite educativa e hija del sistema público de la República, rezuma una cierta amargura con los ataques recibidos en los últimos años, especialmente por parte de la conservadora Dati, que emerge como posible sucesora. Si la justicia no lo impide, matiza, en relación con el juicio por corrupción y tráfico de influencias por recibir presuntos pagos injustificados del fabricante automovilístico Renault que se celebrará en septiembre. “Seis meses después de las elecciones se sentará ante un juez. Cuando vemos ahora juicios de cargos públicos condenados, en todos los casos hay una destitución. Nos arriesgamos a que en medio año se destituya a la alcaldesa elegida. Y eso es mentir a los ciudadanos, que no saben si la persona por la que votan podrá ejercer el cargo”.

Una cuestión de limpieza

El runrún político contra Hidalgo, más allá de militancias verdes y movilidad, señala que París es una ciudad sucia e insegura. Algo que ha explotado la ultraderecha. Dati llegó a vestirse de servicio de limpieza y a patricular las calles a bordo de un camión. Hidalgo abre los ojos de par en par. “Eso es mentira. Ese es el tema favorito de Dati y de la derecha, no de la gente. Entre lo que yo encontré y hoy, la situación ha mejorado mucho. Claro que hay gente sucia y que no se comporta. París es muy grande, pero cuando veo otras ciudades en Europa, y no las citaré, le diré que hemos restablecido la situación”, protesta.

Hidalgo vivió uno de los peores momentos que puede atravesar un alcalde: los atentados islamistas del 13 de noviembre de 2015, que dejaron 130 muertos. También uno de los mejores: los Juegos Olímpicos. Ahora se va de forma voluntaria, subraya, aunque no parece que hubiera sido posible lograr un tercer mandato. Aún no quiere revelar cuál será su nueva ocupación, pero conserva un peso importante en el Partido Socialista y su voz, muy crítica con cualquier alianza con La Francia Insumisa de Jean-Luc Mélenchon, será relevante en el futuro.

Las detenciones por la muerte de un ultra salpican a La Francia Insumisa

La mayoría de los 11 arrestados eran miembros de un grupo radical vinculado al partido de Mélenchon

D. V.
París

El homicidio de Quentin Deranque, un joven de 23 años, nacionalista y miembro de un colectivo de la extrema derecha francesa, ha causado un terremoto político en Francia. El joven murió tras recibir una paliza el sábado, después de haber acudido a una protesta contra un acto de la eurodiputada francopalestina Rima Hassan, de La Francia Insumisa (LFI), en la Universidad de Ciencias Po de Lyon. Fue allí para apoyar a un grupo de mujeres del colectivo Némesis, una organización racista y autoproclamada feminista, y fue agredido mortalmente por un grupo de extrema izquierda vinculado al partido de Jean-Luc Mélenchon. La Fiscalía abrió una investigación por homicidio voluntario y la policía detuvo el martes a los primeros nueve sospechosos y ayer a dos más.

Su identificación confirmó las sospechas: la mayoría forma parte de Jeune Garde [Joven Guardia], un grupo satélite de LFI ilegalizado el pasado junio por su tendencia a la violencia. Uno de los detenidos es asistente parlamentario de Raphaël Arnault, un diputado en la Asamblea Nacional del partido de Mélenchon.

Los 11 detenidos —ocho hombres y tres mujeres— se encuentran bajo custodia policial por “homicidio voluntario”, “violencia agravada”, “asociación delictiva” y “encubrimiento”. Al menos seis de ellos son sospechosos de haber participado directamente en la agresión mortal al militante de ultraderecha.

La presión por el caso se ha trasladado a la formación izquierdista, también en el Parlamento, a la que se acusa de connivencia con este tipo de grupos. Arnault, a quien se pide ahora que abandone su escaño, es un controvertido parlamentario, fundador de Jeune Garde. El tono del debate, alimentado por los propios partidos políticos, que han visto una oportunidad para liquidar políticamente las posibilidades de LFI en las siguientes elecciones municipales, ha ido in-

flamándose de forma incontrolada. Ayer por la mañana, la policía tuvo que evacuar la sede del partido de Mélenchon por una amenaza de bomba.

En vísperas de que comience la campaña por las municipales, LFI se encuentra en el punto de mira del resto de los partidos, atizado por defender a Jeune Garde y acusado de crear con sus declaraciones un clima de violencia que condujo al crimen. Marine Le Pen, líder del partido de ultraderecha Reagrupamiento Nacional (RN), se ha sumado a la campaña y observa, después de muchos años en el ostracismo político, cómo la llamada “diabolización” pasa definitivamente al bando de la extrema izquierda, una calificación que el Ministerio del Interior ha usado para LFI. “Mélenchon es una deshonra para la República y hay que crear un cordón sanitario en torno a LFI”, declaró el presidente del RN, Jordan Bardella, tras años denunciando que ese método se hubiera aplicado a su formación.

El propio Mélenchon, que llegó a calificar en su día a este grupo como “una organización aliada y vinculada al movimiento insumiso”, cambió ostensiblemente el tono de sus declaraciones para abordar un asunto que amenaza con lastrar sus ambiciones electorales. Pero lo hizo de una manera confusa y borrosa. “En la violencia, no todos los golpes están permitidos”, indicó el martes el cuatro veces candidato presidencial, que consideró que los autores del crimen se “deshonraron” al golpear al muchacho “de una forma que a todas luces podía conducir a su muerte”.

Mélenchon fue más allá en su pirueta retórica y señaló que frente a quienes “quieren hacer un uso político del crimen, no es lo mismo la violencia ofensiva que la defensiva”. Además, afirmó que la víctima, militante ultraderechista, católico practicante y cercano a círculos patrióticos, “no estaba allí por casualidad ni había ido a jugar”, sino que “su objetivo era asociarse a una milicia”.

Deranque era un ferviente católico que militaba en Acción Francesa, una organización monárquica y de extrema derecha. Ese día, sin embargo, se encontraba apoyando al movimiento Némesis, formado por mujeres y que se proclama feminista, racista, contrario al islam y a las mujeres trans. Persuadidas



La bandera francesa con el nombre de la víctima, en un homenaje en París el domingo. S. MAHE (REUTERS)

La formación de Le Pen pide un cordón sanitario contra la extrema izquierda

“En la violencia, no todos los golpes están permitidos”, dice el líder de LFI

de que su presencia podría provocar tensión, habían reclutado a un grupo de personas afines ideológicamente, entre las que se encontraba Deranque, por si necesitaban ayuda en caso de enfrentamientos.

Las circunstancias del suceso aún están bajo investigación, pero el fiscal de Lyon Thierry Dran explicó el lunes que las activistas de Némesis fueron atacadas por militantes de extrema izquierda. Estos intentaron arrancarles la pancarta que llevaban, tiraron a una de ellas al suelo, la patearon e intentaron estrangular a otra.

Hubo persecuciones. Algunos de los agresores aislaron a tres de las personas que habían acudido a la protesta para ayudar a las militantes de Némesis. Uno era Deranque, que cayó al suelo y fue golpeado “por al menos seis personas”, según el ministerio público francés.

En el tumulto, de acuerdo con las primeras informaciones, se encontraba Jacques-Elie Favrot, el asistente parlamentario del diputado de LFI Raphaël Arnault. Este político fue miembro activo de Jeune Garde, que él cofun-

dó y que solía acompañar a LFI en los mítines o manifestaciones para garantizar la seguridad de sus dirigentes. La implicación de Favrot salpica de forma clara a Arnault. Los medios indican que los otros detenidos pertenecen a Jeune Garde y al menos dos de ellos también son cercanos al parlamentario.

La presión contra el partido de Mélenchon es total. Incluso el primer ministro francés, Sébastien Lecornu, solicitó que “hagan limpieza en sus ideas y en sus filas”, al tiempo que pidió detener “la retórica de la confrontación” que amenaza con desbordar el debate político y llegar a la sociedad. La portavoz del Ejecutivo, Maud Bregeon, también pidió a LFI que haga “limpieza en sus filas”. “Llamo a la presidenta [del grupo LFI en la Asamblea], Mathilde Panot, a excluir a Raphaël Arnault de su grupo, o al menos a suspenderlo temporalmente para marcar esta aclaración, para decir no a la violencia”, declaró.

Las próximas horas serán decisivas. Pero la precampaña política ha quedado ya marcada por el homicidio.

Ucrania y Rusia avanzan en aspectos militares para un alto el fuego

GLORIA RODRÍGUEZ-PINA
Kiev, enviada especial

La tercera ronda de conversaciones de paz entre Ucrania y Rusia concluyó ayer en Ginebra (Suiza) tras dos días de encuentros que ambas partes describieron como "difíciles". El presidente ucranio, Volodímir Zelenski, que siente la presión de Washington para alcanzar un acuerdo lo ante posible, aseguró que en el plano militar "casi todo está acordado". No así en el político, el fundamental, que incluye el espionaje y en el que apenas ha habido avances. "Por ahora las posiciones son diferentes, porque las negociaciones no fueron sencillas (...), pero se acordó continuar", dijo.

En esta ronda de conversaciones, en la que Washington actúa como mediador y que continúa el diálogo iniciado en Abu Dabi (Emiratos), se han consensuado mecanismos técnicos para un eventual alto el fuego, según Zelenski. "Los militares entienden cómo monitorear el alto el fuego y el fin de la guerra si hay voluntad política", señaló. Y remarcó que "el monitoreo será sin duda con la participación de la parte estadounidense".

En cuanto al componente político, el presidente ucranio afirmó que se habían abordado "todos los temas sensibles" y que se puede hablar de ciertos "avances", pero sin "el mismo nivel de progreso que en la parte militar". "En el ámbito militar, escuché que hay progreso; en el ámbito político hubo diálogo: acordaron avanzar y continuar", resumió.

Participación europea

Poco antes de que se diera por terminada la reunión, Zelenski abogó en redes sociales por dar entrada a las potencias europeas aliadas de Kiev en las conversaciones de paz: "La participación europea en el proceso es indispensable para la implementación exitosa de acuerdos plenamente viables", escribió.

El próximo martes se cumplen cuatro años del inicio de la invasión a gran escala de Ucrania por parte de Rusia. En el entorno de Zelenski empieza a haber división, según han publicado medios estadounidenses. Una parte teme perder la oportunidad de conseguir un acuerdo con mediación de Washington.



Expertos del Akshi trabajaban en la puesta en marcha de Diella en septiembre. VLASOV SULAJ (AP/LAPRESSE)

El Gobierno anuncia que una ministra virtual controlará los contratos públicos y la Fiscalía investiga a sus creadores

Albania, el país que ha encargado a la IA que acabe con la corrupción

FRANCISCO PEREGIL
Madrid

El primer ministro de Albania, Edi Rama, sabe cómo atraer la atención sobre su país. Este antiguo jugador de baloncesto de la selección nacional (mide 1,98 metros) presentó el pasado septiembre a Diella, una ministra virtual encargada de la contratación pública. El dirigente del Partido Socialista albanés, que lleva más de 12 años en el cargo, venció en las elecciones de 2025 con la promesa de que lograría la plena adhesión de Albania a la UE en 2030. Para alcanzar esa meta es preciso combatir la corrupción, una de las grandes exigencias de Bruselas a este país. Rama advirtió: "No estamos delegando [en Diella] la responsabilidad de gobernar. Le damos la responsabilidad de hacer lo que hace mejor que nosotros: procesar datos rápidamente. Las licitaciones públicas serán 100% libres de corrupción".

La oposición preguntó a los miembros del Partido Socialista en el Gobierno: "¿A quién arrestará la policía si esta ministra comete un error o facilita un fraude? ¿Al programador?". Diella, cuyo nombre significa Sol en albanés, respondió a algunas críticas desde su pantalla en el Parlamento:

"A diferencia de los humanos, yo no tengo parientes que favorecer, ni amigos a quienes otorgar contratos, ni emociones que nublen mi juicio sobre los datos públicos. Mi lealtad es matemática".

Rama, de 61 años, esgrimió que la tecnología "no tiene amigos, no acepta cafés y no teme a las represalias". Defendió que el algoritmo vencerá al "nepotismo estructural" del país. "Somos un país de primos", ha repetido.

Los medios internacionales se hicieron eco del nombramiento de la ministra Diella. Pero muchos albaneses expresaron su desconfianza. Entre ellos, Jorida Tabaku, diputada del Partido Democrático. "Si el sistema que despliega estas herramientas carece de integridad, la IA corre el riesgo de convertirse en una caja negra que centraliza el poder en lugar de sacar a la luz los abusos", asegura por correo electrónico.

Apenas dos meses después de incorporar al Gabinete a Diella, la Fiscalía Especial contra la Corrupción y el Crimen Organizado (SPAK) solicitó la suspensión de funciones de la viceprimera ministra Belinda Balluku, figura clave del Gobierno de Rama. La Fiscalía la acusó del delito de "violación de la igualdad en licitaciones públicas". El caso fue a parar al Tribunal Constitucional, que el

día 6 la inhabilitó para ejercer sus funciones. Rama criticó la sentencia y se niega a que el Parlamento levante la inmunidad de su mano derecha.

Mientras tanto, el escepticismo de los albaneses ante la ayuda de la inteligencia artificial fue transformándose en indignación cuando la SPAK puso bajo arresto domiciliario a las diseñadoras de Diella: Mirlinda Karçanaj, la directora de la Agencia Nacional de la Sociedad de la Información (Akshi) —el organismo que gestiona la infraestructura digital del Estado— y a su número dos, Hava Delibashi. También fueron procesadas otras seis personas, entre ellas un subdirector de policía y tres empresarios, todos ellos encausados por corrupción. El caso por el que se les investiga incluye acusaciones que van desde

La herramienta digital alega que no tiene parientes a los que favorecer

La actriz en cuyo físico y voz se basa el avatar ha demandado al Ejecutivo de Rama

el amaño de concursos públicos hasta el secuestro e intimidación del empresario tecnológico Gerond Meçe para obligarlo a retirarse de un concurso público de contratación.

En ese contexto, el pasado 24 de enero, la oposición convocó protestas. Las manifestaciones, abanderadas por el Partido Democrático, continuaron el 10 y 11 de febrero, frente a la oficina de Rama, reclamando su dimisión. Al mismo tiempo, la actriz Anila Bisha, cuyo físico y voz sirvieron de base para diseñar el avatar, ha demandado al Gobierno por el uso no autorizado de su imagen.

Gazment Bardhi, jefe del grupo parlamentario del Partido Democrático, califica por teléfono a la ministra virtual como "pura propaganda". "Quienes crearon a Diella están acusados oficialmente de corrupción, secuestro y vulneración de la igualdad en licitaciones. ¿De verdad pretendían combatir la corrupción?, asegura. En un Gobierno corrupto no hay algoritmo capaz de resolver el problema", sostiene.

La desconfianza ante las buenas intenciones del Gobierno va más allá de los partidos de la oposición. Azmer Duleviç, ingeniero y activista independiente, acudió a las protestas de enero con un cartel que decía: "La cabeza del pescado está podrida: la corrupción empieza arriba". Añade desde Tirana: "La IA no es ninguna panacea. Su credibilidad depende de datos limpios, una supervisión imparcial y una auténtica voluntad política". Este periódico ha intentado recabar la versión del Gobierno de Rama, pero no ha obtenido respuesta.

Rovena Sulstarova, gestora del Programa de Gobernanza en Albania del Instituto para la Democracia y la Mediación (IDM), considera que el balance del uso de la inteligencia artificial en la lucha contra la corrupción es, por ahora, "mixto". A su juicio, la IA puede reforzar la transparencia y limitar las oportunidades de abuso. Pero advierte que no constituye por sí sola una solución: "No hay que sobreestimarla".

El intelectual y escritor Fatos Lubonja, de 74 años, se muestra muy descreído sobre las intenciones de Rama, incluso de la UE. Lubonja sufrió 17 años de prisión bajo la dictadura comunista de Enver Hoxha (1944-1985). Hoy, mediante videoconferencia desde Tirana, explica que Rama es como una silla sostenida por cuatro patas. "Una son los oligarcas, toda la gente rica que lo rodea. Otra son los medios que poseen o financian. La tercera es el crimen organizado. Y la cuarta es el apoyo internacional, especialmente el de Europa Occidental y EE UU".

Finalmente, la limpieza en las altas esferas dependerá de la voluntad humana. El escritor Lubonja concluye: "No creo que la SPAK por sí solo pueda cambiar el país. No se puede reformar solo la justicia cuando la política, la economía y el crimen organizado van en dirección opuesta. Y Rama no tiene buena fe".



85 países condenan la ofensiva “ilegal” de Netanyahu para anexionarse Cisjordania

España y la UE están entre los firmantes de una carta que vuelve a defender la creación de un Estado palestino

J. C. V.
Beirut

Un grupo de 85 países miembros de la ONU publicaron el martes un comunicado conjunto en el que condenan la reciente campaña de Israel para expandir su “presencia ilegal” en Cisjordania, exigen su reversión “inmediata” y rechazan “cualquier forma de anexión” del territorio palestino ocupado. La iniciativa, a la que se han sumado la Unión Europea y la Liga Árabe, defiende la creación de un Estado palestino co-

ocupado desde 1967, incluyendo Jerusalén Este”, prosigue el comunicado.

La alerta lanzada por estos gobiernos, algunos de los cuales son cercanos a Israel (como Alemania, el Reino Unido, Egipto y Jordania), es una respuesta a la sucesión de medidas —expansión de asentamientos israelíes, restricción de movimientos a la población palestina, atribución de competencias ajenas— que suponen *de facto* una anexión progresiva de Cisjordania, según sostienen grupos de derechos humanos.

El esfuerzo para ampliar las prerrogativas de Israel sobre tierra palestina se produce a pocos meses de las elecciones del próximo octubre, las primeras que afrontará el primer ministro, Benjamín Netanyahu, desde los ataques de Hamás del 7 de octubre de 2023 y el inicio del con-



Demolición de un edificio ayer en Hebrón. MUSSA QAWASMA (REUTERS)

mo el único camino hacia la paz. Cisjordania, donde viven cerca de tres millones de palestinos, es uno de los tres territorios —junto con la franja de Gaza y Jerusalén Este— en los que, según el derecho internacional, debe establecerse una Palestina independiente. “Condenamos tajantemente las medidas que Israel ha tomado de manera unilateral”, dice la nota, que señala el incumplimiento por parte del Gobierno israelí de las “obligaciones” recogidas por la legislación internacional.

Entre los firmantes del texto —que evita, no obstante, abogar por las sanciones a Israel o la suspensión de relaciones comerciales— están España, Francia y Alemania, además de China y Rusia. “Reiteramos nuestro rechazo a todas las medidas que buscan alterar la composición demográfica, la naturaleza y el estatus del Territorio Palestino

flicto en Gaza. Netanyahu buscará una reelección como la que logró en 2022, cuando se unió a formaciones ultranacionalistas que estos días se ufanan de estar “matando la idea de un Estado Palestino”.

El último golpe contra la soberanía palestina llegó el pasado domingo. El Gobierno israelí aprobó una medida para empezar a registrar tierras en algunas partes de Cisjordania, lo que equivale a declarar su propiedad permanente. El objetivo es registrar a nombre de Israel al menos el 15% de la zona C de Cisjordania en cinco años. En esa zona C, que comprende el 60% del enclave palestino, residen medio millón de colonos israelíes.

António Guterres, secretario general de la ONU, alertó el lunes de que las últimas decisiones israelíes pueden llevar “a la desposesión” de los palestinos de su territorio.



Soldados israelíes en la frontera de su país con Líbano, ayer. AMIR LEVY (GETTY)

Israel retiene a 22 libaneses pese a la tregua con Hezbolá

Otras 42 personas están desaparecidas mientras las autoridades israelíes prohíben que la Cruz Roja visite a los capturados

JOAN CABASÉS VEGA
Beirut

Fatmeh Karaki avanzaba sonriente mientras se grababa en vídeo. “Somos los primeros en llegar a Markaba”, decía en referencia a un pueblo libanés fronterizo con Israel. Trás él se distinguía a su hermano, Hussein, su madre y otra familia. Era el 26 de enero de 2025. Tras dos meses de alto el fuego entre Israel y la milicia libanesa Hezbolá, miles de civiles intentaban retornar a sus municipios el día en que las tropas israelíes debían retirarse de Líbano. De repente, los caminantes llegaron a un terraplén y el ejército israelí los disparó por detrás, según narra Fatmeh al diario libanés *L'Orient Today*. Las balas mataron a su madre e hirieron en la espalda a su hermano. Fatmeh asegura que pidió llamar a una ambulancia para su hermano, pero los israelíes alegaron que se hacían cargo. Nunca más supo de él. “Solo pido saber si sigue vivo”, lamenta ahora.

Hussein, de 36 años, es uno de los 11 libaneses capturados en Líbano tras el comienzo del alto el fuego, en noviembre de 2024. Varios cayeron en manos de los ocupantes cuando intentaron regresar al área que la presencia israelí había convertido en prohibida.

Bien en enero, cuando Israel frustró el retorno matando a 24 personas, o en febrero, cuando incumplió la nueva fecha de repliegue y siguió atacando a diario.

El ejército israelí ha matado a más de 130 civiles “no combatientes” durante la tregua, según la ONU. El lunes murieron dos más. A Mohamed Tahseen Hussein Kashakesh, conductor de una furgoneta escolar, lo mató un dron delante de su vivienda. A Ahmad Tormos, de 62 años, lo bombardearon cuando salió de casa. Israel vinculó a ambos con Hezbolá, que evita responder a las agresiones tras haber iniciado las hostilidades en octubre de 2023, “en solidaridad” con Gaza.

Las detenciones ilegales en territorio libanés se suceden tras 15 meses de tregua. Una veintena de soldados israelíes invadieron el pasado lunes Hebariya, a cuatro kilómetros de la frontera, y se llevaron a un residente. El Grupo Islámico, un partido con representación parlamentaria y brazo armado, denunció después el secuestro de Atwi Atwi, su representante local. El ejército israelí acusó al grupo de “actos terroristas” y ha reivindicado la opera-

“Solo quiero saber si sigue vivo”, pide Fatmeh, hermana de un secuestrado

El ejército ha matado a 130 civiles “no combatientes” desde el alto el fuego

ción. Para Husein Chaabane, investigador en Legal Agenda (LA), un grupo dedicado a reforzar el Estado de derecho, es preocupante: “Es la primera incursión militar que Israel reconoce desde el cese para ejecutar un secuestro”.

Los secuestrados, explica Chaabane a EL PAÍS, son 22. Además, hay 42 desaparecidos: “Se desconoce si están vivos, detenidos, o si retienen sus restos” en Israel, dice. Las autoridades israelíes mantienen la condición de los presos en secreto e impiden que la Cruz Roja los visite, violando el derecho internacional.

A diferencia de la tregua alcanzada con Hamás en Gaza, donde la presencia de rehenes israelíes llevó a Israel a conceder la liberación de palestinos, el alto el fuego en Líbano dejó de lado a los libaneses encarcelados en suelo israelí.

Ante la amenaza de que sus seres queridos nunca regresen, familias afectadas se han unido para presionar al Ejecutivo libanés y a la comunidad internacional. El objetivo es forzar a Israel a liberarlos o, al menos, a informar sobre su condición. Wadih al Asmar, director del Centro Libanés para los Derechos Humanos y cofundador de la Federación Euro-mediterránea contra las Desapariciones Forzadas (Femed), señala que Israel no tiene amparo legal para practicar detenciones en Líbano, ni para negarles el contacto con sus familias ni con la Cruz Roja. Pero la pugna legal, dice, “es un desafío”. “Como defensores de los derechos humanos, nuestra influencia sobre Israel debería basarse en el derecho internacional”, argumenta. “Pero eso a ellos les trae sin cuidado”.

Irán condena a la horca a un joven de 18 años por las protestas

TRINIDAD DEIROS BRONTE
Madrid

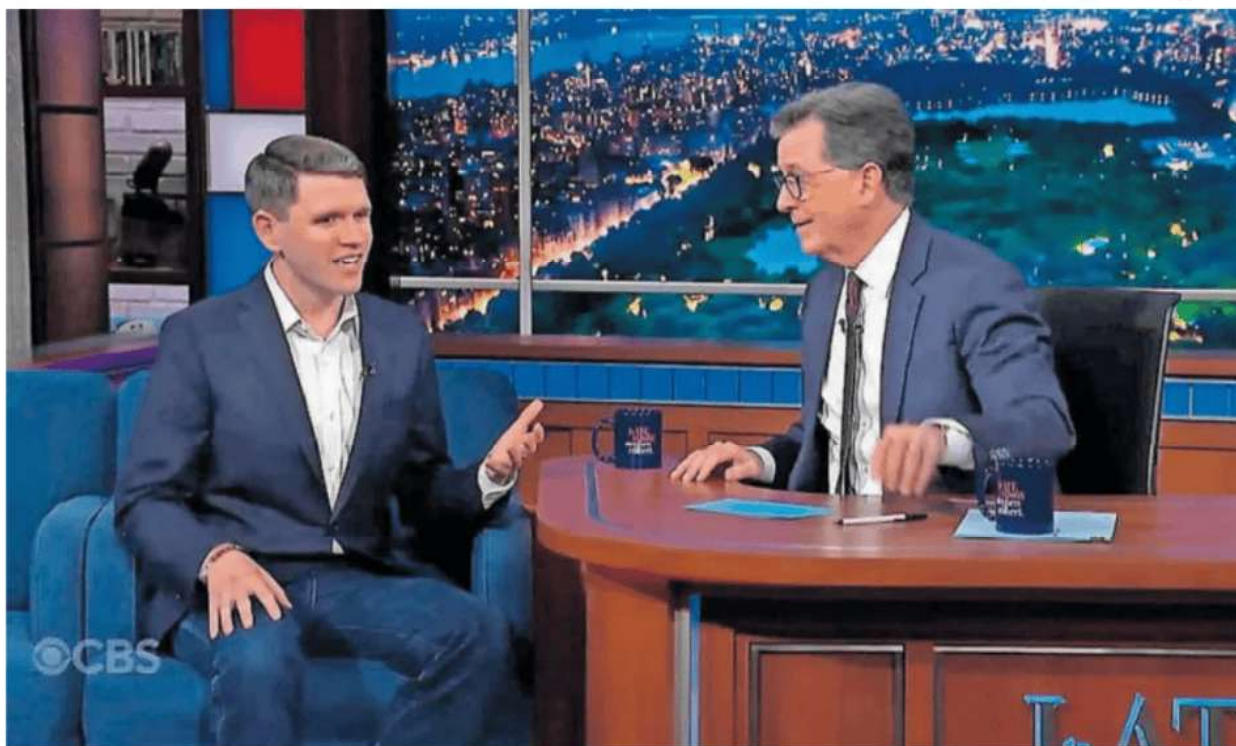
Irán ha condenado a muerte a Saleh Mohammadi, de 18 años, por participar supuestamente en una de las últimas manifestaciones contra la República Islámica, aplastadas hace un mes con una represión en la que murieron al menos 7.000 personas, de acuerdo con cálculos de organizaciones de derechos humanos. Según confirmó a este diario la organización Iran Human Rights (IHR), basada en Oslo, que monitorea la aplicación de la pena capital en el país asiático, esta es la primera condena a muerte conocida relacionada con esas protestas. Cientos de detenidos en las manifestaciones están acusados de cargos que pueden conducir al patíbulo, en especial uno exclusivo de la legislación iraní: la "enemistad con Dios".

De acuerdo con la información obtenida por Iran Human Rights, el Tribunal Penal de Qom, en el norte de Irán, condenó a Mohammadi a ser ejecutado en público el 3 de febrero, después de declararlo culpable de asestar una puñalada a un agente de policía durante una manifestación en esa urbe el 8 de enero.

Mohammadi es un luchador que ganó la medalla de bronce de la Copa Saytev en Krasnoyarsk, en Rusia, donde compitió en 2024 en las filas del equipo iraní. Fue arrestado el 15 de enero en Qom y obligado a confesar bajo torturas, denunció durante el juicio, en el que se retractó de su confesión, según IHR.

El joven, además, afirma tener coartada. Asegura que ni siquiera participó en la protesta en la que se perpetró el crimen que se le atribuye, sino que, en ese momento, se encontraba en casa de su tío.

El tribunal desestimó las alegaciones del joven y lo condenó, siempre según IHR, sobre la base de su confesión y de supuestos testigos presenciales. Los jueces lo sentenciaron después a morir en la horca —el método de ejecución más utilizado en Irán— y a ser ajusticiado en público, en el mismo lugar de Qom donde murió el policía de cuya muerte se le acusa: la plaza Nabutov. La condena a muerte puede ser recurrida en un plazo de 20 días, según la legislación iraní. Sin embargo, IHR advierte de que ese plazo se ha "incumplido en casos anteriores".



James Talarico, entrevistado en el programa de Stephen Colbert en la CBS, en una captura de un vídeo difundido en YouTube.

La censura mediática sobrevuela EE UU antes de las elecciones

El veto a una entrevista con un demócrata en la cadena CBS apunta a la creciente derechización impuesta desde la Casa Blanca

MARÍA A. SÁNCHEZ-VALLEJO
Nueva York

La cadena de televisión estadounidense CBS, propiedad de Paramount Skydance, se enfrenta a nuevas críticas en plena negociación con Warner después de que el presentador Anderson Cooper anunciara el lunes su salida tras 20 años en antena y el cómico Stephen Colbert dijera ese mismo día que la dirección le impidió emitir una entrevista con un político demócrata para controlar el debate político. La amenaza de la censura cobra cuerpo en Estados Unidos a pocos meses de las decisivas elecciones de medio mandato, en noviembre, en las que los republicanos someten a prueba la gestión de Donald Trump, y los demócratas hacen lo mismo con el desconocido alcance de su recuperación tras el fracaso de Kamala Harris en las presidenciales de 2024.

Las cuitas en las que ahora se ve inmersa la CBS no son, sin embargo, nuevas, sino un episodio más de la agitación política que vive el país desde hace meses. En septiembre, el fulminante despido, y la posterior readmisión, del presentador Jimmy Kimmel en la

cadena ABC fue un presagio de la represión de la Administración de Trump de las voces críticas. A medida que su popularidad se abisma en cifras récord —el 36% en diciembre, la última medición— y ante las elecciones de medio mandato, los analistas prevén que el control sobre la libertad de expresión se recrudezca.

Colbert denunció que CBS había impedido la emisión de su entrevista a James Talarico, que aspira a ser senador por Texas, por recientes cambios en la normativa de "tiempo igualitario" a candidatos de uno y otro signo promovidos por la Comisión Federal de Comunicaciones (FCC). En los primeros minutos de su programa, *The Late Show with Stephen Colbert*, explicó que el equipo jurídico de la cadena le había comunicado "claramente" que no podía emitir la entrevista, y recomendado que no mencionara la ausencia del invitado, algo que decidió ignorar. "Como mi cadena claramente no quiere que hablemos de esto, hablemos de esto", dijo en su programa del lunes.

En paralelo, el programa que presenta Colbert, votante demócrata declarado, publicó la entrevista a Talarico en YouTube como "una exclusiva solo online", ya que las normas de la FCC no se aplican a las emisiones en línea. En la charla, Talarico, que en agosto abandonó temporalmente Texas con otros legisladores en protesta por la manipulación del mapa electoral por los republicanos, criticó el episodio.

"Este [el republicano] es el

partido que decía oponerse a la cultura de la cancelación y ahora está tratando de controlar lo que vemos, lo que decimos, lo que leemos. Y este es el tipo más peligroso de cultura de la cancelación, el que viene desde arriba. Se enseñaron con *The View* porque participé en ese programa [de ABC, tras el que la FCC abrió una investigación]. Persiguieron a Jimmy Kimmel por contar un chiste que no les gustó [sobre el ultracconservador Charlie Kirk, asesinado en un mitin]. Te persiguieron a ti [Colbert] por decir la verdad sobre el soborno de Paramount a Donald Trump", explicó Talarico en alusión al acuerdo por 16 millones de dólares (13,5 millones de euros) que la compañía cerró con el presidente para zanjar una demanda sobre supuesta manipulación en la edición de una entrevista con la demócrata Harris en el programa *60 Minutes* de la CBS.

"Esta es la entrevista que Donald Trump no quería que vieras. Su FCC se negó a emitir mi entrevista con Stephen Colbert. A Trump le preocupa que este-

El presentador Anderson Cooper anuncia su salida tras 20 años en antena

Washington eleva la presión ante la caída de popularidad de Trump

mos a punto de darle la vuelta a Texas", añadió Talarico en redes sociales. El político, que también es pastor, se sienta en el Capitolio texano desde 2018 y ahora se presenta a las primarias demócratas para el Senado.

Veinticuatro horas después, Colbert criticó a la CBS y a su empresa matriz, Paramount, por publicar solo en YouTube la entrevista. El presentador se defendió de las advertencias del equipo jurídico de su cadena asegurando que los abogados aprueban hasta la última coma de todos los guiones que se emiten.

Anna Gomez, la representante demócrata en la FCC, habla sin ambages de "censura". "Este es otro ejemplo preocupante de la capitulación de las empresas ante la amplia campaña de censura y control de la libertad de expresión llevada a cabo por esta Administración. La FCC no tiene autoridad legal para presionar a las emisoras con fines políticos", declaró Gomez.

Esta es la última controversia relacionada con la CBS en los últimos meses. La organización y su propietaria, Paramount, ya se habían enfrentado a un escrutinio por el nombramiento de la controvertida redactora jefa Bari Weiss, azote de todo lo que suene a *woke*, para dirigir la división de informativos de la cadena.

La normativa que teóricamente concede el mismo tiempo a los candidatos de todos los partidos no se aplicaba hasta el mes pasado a los programas de entrevistas y entretenimiento nocturnos como los de Kimmel y Colbert. Colbert abundó en sus críticas al presidente de la FCC, Brendan Carr, y a los abogados de la cadena, afirmando que estaban aplicando unilateralmente la directiva por "razones puramente económicas".

La Casa Blanca reclama a Cuba que aborde cambios “muy drásticos y muy pronto”

El secretario de Estado, Marco Rubio, tiene contactos con el nieto de Raúl Castro, según 'Axios'

MACARENA VIDAL LIY
Washington

Estados Unidos reclamó ayer a Cuba que aborde “cambios muy drásticos y muy pronto” mientras incrementa la presión sobre la isla, que atraviesa su peor crisis económica en décadas. Al mismo tiempo, su secretario de Estado, Marco Rubio, mantiene

que fueron capturados el presidente Nicolás Maduro y su esposa, Cilia Flores, Trump ha insistido en que Cuba no podrá sobrevivir sin la ayuda de su gran aliado y ha llamado al régimen castrista a negociar. La Habana debería “llegar a un acuerdo” con Washington, sostiene el republicano, que amenaza con imponer sanciones a los países que procuren petróleo a la isla.

El presidente ha afirmado en varias ocasiones que ya hay conversaciones en marcha entre las dos partes; este fin de semana lo repitió y agregó un detalle: Rubio, hijo de emigrantes cubanos y para el que la caída del castrismo sería la culminación de un



Rubio, en Bratislava el domingo ALEX BRANDON (REUTERS)

conversaciones con Raúl Guillermo Rodríguez Castro, de 41 años y nieto de Raúl Castro y hombre fuerte del régimen, según el digital estadounidense Axios, que asegura que esas conversaciones se desarrollan al margen de los canales oficiales del Gobierno en La Habana.

“Es un régimen que está colapsando y creemos que lo que más les conviene es hacer cambios muy drásticos y muy pronto”, declaró ayer la portavoz de la Casa Blanca, Karoline Leavitt, en una rueda de prensa. La portavoz del presidente Donald Trump no quiso confirmar la existencia de conversaciones entre Rubio y personalidades cubanas. Tampoco que el objetivo de la presión estadounidense sobre la isla sea provocar un cambio de régimen. Indicó que Estados Unidos quiere ver democracias prósperas en todo el mundo, y muy especialmente en América, pero rechazó abordar qué pasos precisos se plantea Washington para lograrlo.

Desde el ataque de EE UU a Venezuela el 3 de enero, en el

sueño, participa en esos contactos por parte estadounidense.

La Habana se ha limitado a indicar que existen algunos contactos de tipo técnico, pero ha negado que se estén desarrollando conversaciones entre los dos tradicionales enemigos. Medios estadounidenses habían publicado en semanas anteriores que Washington trataba con Alejandro Castro Espín, hijo de Raúl Castro, en encuentros secretos en México que nunca se han confirmado oficialmente.

La presidenta de México, Claudia Sheinbaum, aseguró que su Administración sigue en conversaciones con el equipo de Trump para que su país sea un enlace de diálogo para resolver el conflicto de Cuba. “Hay pláticas para ver si es factible, pero depende de los dos gobiernos”, señaló ayer en rueda de prensa.

Según Axios, la Administración de Trump ve a Raúl Guillermo Rodríguez Castro y a su círculo como representantes de una generación de cubanos centrados en hacer negocios, menos ideológicos y que ven beneficios en relacionarse con EE UU.



El presidente de Colombia, Gustavo Petro, el día 4 en Washington. KYLIE COOPER (REUTERS)

La denuncia de sabotaje de Gustavo Petro pierde fuerza

El caso, sembrado de dudas, apunta a que alguien quería vengarse del general destituido

MARÍA MARTÍN
VALENTINA PARADA LUGO
Bogotá

La destitución fulminante de un general de la Policía Nacional de Colombia se ha convertido en un espejo incómodo para el Gobierno de Gustavo Petro. Y para el país. Una semana después de que el presidente denunciara un supuesto sabotaje —que habría consistido en intentar colocarle cocaína en su vehículo presidencial para boicotear su reunión con Donald Trump— la teoría del complot pierde fuerza, mientras crece la tesis de la venganza.

En los últimos días se han multiplicado las dudas sobre el informe que precipitó la destitución del general Edwin Urrego —y el coronel Óscar Moreno— y sobre los intereses que lo impulsaron. Las preguntas clave del caso siguen sin respuesta. ¿Alguien quiso de verdad enterrar a Petro? ¿Qué pruebas sirvieron para acabar con la carrera del oficial señalado como cerebro del supuesto sabotaje? ¿Quién armó el informe? La trama ha mutado en la conspiración sobre la conspiración. Fuentes conocedoras del caso y cercanas a la presidencia empiezan a hablar de que pudo haberse cometido un “error”.

Muchos han apuntado hacia el ministro del Interior, Armando Benedetti, como supuesto urdidor del plan que acabaría con la carrera de un general que le incomodaba, pero, al parecer, Urrego tenía más enemigos. La historia se ha complicado hasta tal punto que la cocaína en el coche presidencial

quedó en tercer plano. En la última semana, dos ministros clave han restado credibilidad a la teoría del sabotaje. El ministro de Defensa, Pedro Sánchez Suárez, superior del general acusado, fue prudente para no contrariar la versión del presidente, pero alertó en Caracol Radio: “Con desinformación se afectan honras y carreras”. Y añadió: “Es muy grave que esto llegue a ser cierto, pero también sería supremamente grave que no lo sea”.

El saliente ministro de Justicia, Andrés Idárraga, ha sido más contundente. Indignado porque se ha intentado vincular la denuncia con su cargo como secretario de Transparencia de la Presidencia —adonde llegó la denuncia anónima con la que se construye la historia del sabotaje—, asegura a EL PAÍS que el caso no pasó por sus manos. También afirma que hacía tiempo que le constaba que Urrego estaba incomodando a altos funcionarios del Ejecutivo. “Había inconformidad sobre sus actuaciones. Y obviamente estaban pidiendo sacarlo”, asegura. Pero evita señalar a quién molestaría el general. “Es probable que hayan informado mal, de manera intencional, al presidente de la República”.

La información que llevó a Petro a desatar el escándalo la semana pasada alertaba de un presunto complot contra él y Benedetti.

El militar afectado sugirió que incomodaba al ministro del Interior

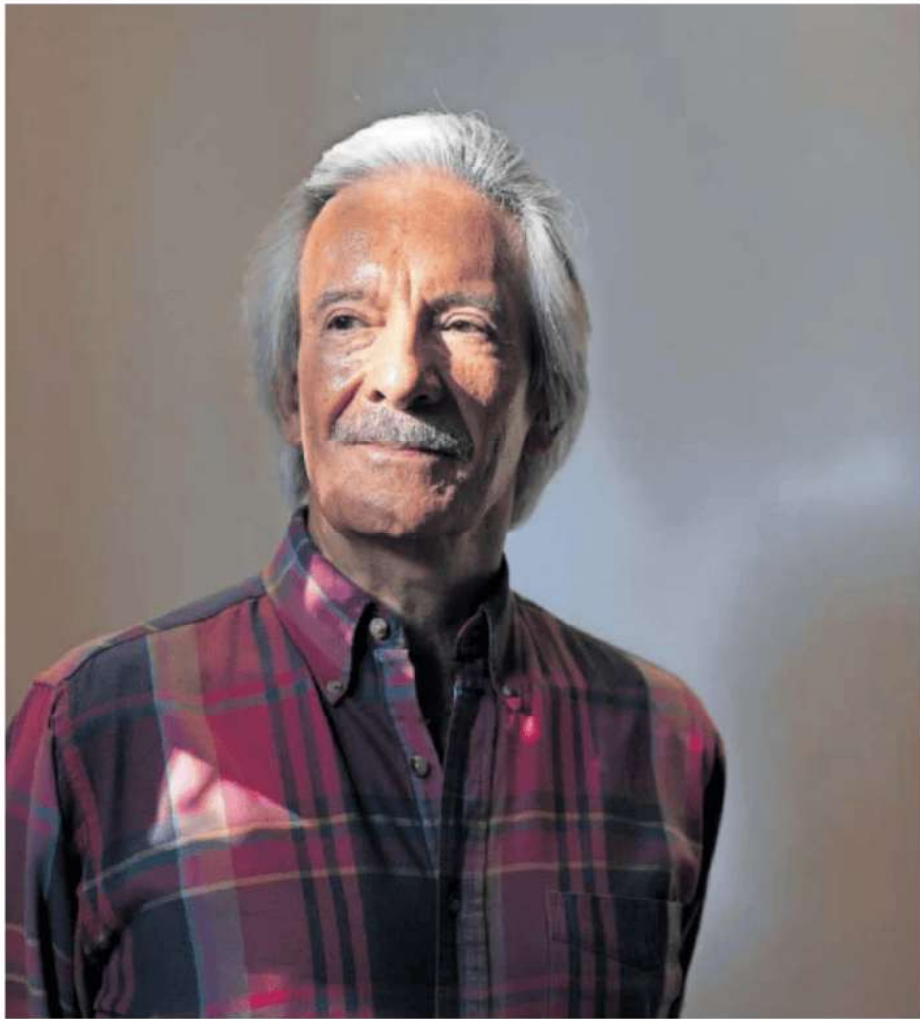
Fuentes cercanas a la presidencia empiezan a hablar de un posible “error”

El documento, recibido a través del Portal Anticorrupción Colombiana, acabó convertido en una presentación de diapositivas que vinculaba a Urrego con supuestas irregularidades, sin ninguna relación con la denuncia original.

Nada más estallar el escándalo, ya se apuntaba a una posible venganza de Benedetti, ya que Urrego fue el responsable del operativo policial que participó en el allanamiento de su casa de Barranquilla —en una investigación por corrupción— el pasado noviembre. El operativo enfureció al ministro. Fue el propio Petro el que alimentó esta tesis. Urrego, por su parte, contó que había una intención de sacarlo de la Policía y sugirió que sería por este y otros casos que incomodaron al ministro.

Más allá de las inconsistencias, la presentación incluía una mención a un operativo de julio de 2024 en el que se incautaron dispositivos con conversaciones que apuntaban a que Wilmar Mejía, director de Inteligencia de la DNI, y el general Juan Miguel Huertas, entonces comandante de Personal del Ejército, supuestamente habrían entregado información reservada. Se da la circunstancia de que Urrego era subdirector de la Dijn —la policía judicial— en aquel momento. El caso abrió de repente una nueva insinuación de venganza, de Mejía y Huertas contra Urrego. Y ha surgido otro potencial enemigo: César Augusto Ortiz, un mayor retirado cuya salida de la policía judicial también apunta supuestamente al general.

La secuencia de los hechos revela, en todo caso, la fragilidad de cualquier reputación en Colombia. Un informe de inteligencia, del que no se conocen más evidencias que un anónimo y episodios ajenos a la denuncia original, bastó para precipitar la destitución de dos altos mandos policiales por unos hechos que niegan.



El periodista José Rubén Zamora, el martes en Ciudad de Guatemala. SANDRA SEBASTIÁN

José Rubén Zamora Periodista guatemalteco

“En mi país el fascismo ha hecho una campaña de lavado de cerebro de la población”

El fundador de ‘elPeriódico’, en arresto domiciliario, denuncia la persecución de la Fiscalía de Guatemala

CARLOS S. MALDONADO
SOFÍA MENCHÚ
Ciudad de Guatemala

Sobre el periodista guatemalteco José Rubén Zamora (Ciudad de Guatemala, 69 años), en arresto domiciliario desde la pasada semana, pesa la posibilidad de volver a prisión después de que el martes la Fiscalía apelara la decisión del juez. Zamora recibió a este periódico el martes en la sala silenciosa de su casa, en un barrio acomodado de la capital, un inmueble amplio y rodeado de vegetación que vuelve a ser su refugio

tras dejar la celda de 12 metros —“bartolina”, la llama— que ocupó durante más de un año. Camina con alivio, pero también con cautela: sabe que el ministerio público, dirigido por la controvertida fiscal Consuelo Porras, lo mantiene en la mira y que su libertad es frágil.

Zamora pasó más de 800 días en la prisión militar de Mariscal Zavala, en un proceso que organizaciones internacionales y parte de la prensa extranjera han calificado de represalia política. Fue detenido en julio de 2022 acusado de chantaje, tráfico de influencias y lavado de dinero. En junio de 2023 fue condenado a seis años por lavado, más una multa, y absuelto de los otros cargos. La sentencia fue apelada por la Fiscalía y la defensa. El fundador de *elPeriódico* obtuvo arresto domiciliario en 2024 mientras se resolvía el caso, pero solo durante cinco meses.

Dice que no lo consume el rencor. Quiere recuperar peso, disfrutar a sus hijos y nietos y ordenar los años que le quedan. Solo tiene una certeza: que algún día será un hombre libre. Si prospera la apelación de la Fiscalía, podría volver a prisión.

Pregunta. ¿Cómo interpreta esta beligerancia de la Fiscalía en su caso?

Respuesta. Están pidiendo que me regresen a [la prisión] Mariscal. Con sinceridad, mentalmente es complejo regresar. Sin embargo, si hay que ir de vuelta, pues voy a ir. Tengo que establecer bien de cuántas horas dispongo, porque hay diferentes gestiones que quiero hacer. Esto es interesante porque es producto de una persecución política. He estado fundamentalmente secuestrado. Desde los juzgados de fuero especial de Efraín Ríos Montt, con jueces con la cara tapada, nunca

hubo una eficacia como la que tuvieron con mi caso y posteriormente con la gente de la resistencia indígena de los 48 Cantones y otras personas que han sido criminalizadas.

P. ¿Por qué esta beligerancia?

R. Creo que se volvió un odio visceral. Ellos creen que están en una cruzada contra el comunismo. Comenzaron una campaña millonaria para persuadir a la gente de que el tema no era impunidad y corrupción frente a justicia, sino extrema izquierda contra extrema derecha. Polarizaron a la sociedad y al final se volvió algo personal.

P. ¿Personal de parte de quién?

R. De Consuelo Porras y de la Fundación contra el Terrorismo, integrada por extremistas paleofascistas. Es parte de una red vinculada al ejército y a la extrema derecha. Han hecho una campaña de lavado de cerebro de la población. Desde 2000, cuando no había redes sociales, usaban el monopolio de la televisión, siempre al servicio del poder. Yo lo he definido como una narcocleptocracia palcofascista. Empezaron campañas millonarias diciendo que yo era cocainómano, pedófilo, que estaba en quiebra, que no pagaba deudas. Sacaban imágenes de mi casa, ponían ratas. Después irrumpieron en redes sociales. Así como hubo escuadrones de la muerte durante el conflicto armado, esta fundación ha sido un escuadrón para asesinar civilmente a las personas.

P. ¿Por qué tienen tanta influencia en Guatemala?

R. Es el fascismo local. Hay gente en los tres poderes del Estado, contratistas, exgenerales, exoficiales de la guerra. El alto mando militar tiene vasos comunicantes con el crimen organizado y el narcotráfico. Necesitan la polarización. Eso forma parte de lo que aquí se llama el pacto de corruptos. Nosotros lo denunciábamos durante 30 años. Mi caída en la cárcel permitió anticipar que el patrón de persecución se replicaría con otros grupos sociales y dejó desnuda ante el mundo nuestra teórica democracia.

P. ¿Es una persecución por su trabajo periodístico?

R. Absolutamente. Es un pulso que comenzó en 1990. Antes incluso investigamos el asesinato de la antropóloga Myrna Mack. Fue el primer caso donde llegamos hasta autores materiales e intelectuales. Eso significó una afrenta directa para el ejército y los grupos fácticos.

P. ¿Cómo fueron los días en prisión?

R. Largos. Destruyen a la familia, el patrimonio, la presunción de inocencia. Conocí guardias presos cinco años que después fueron declarados inocentes, pero destruidos. La cárcel es la peor situación que puede vivir una persona. Si a alguien le van a dar más de cinco años, mejor es la pena de muerte, porque lo otro es una agonía lenta.

P. ¿La cárcel destruyó su vida?

R. No, afortunadamente no. Mis hijos se mantuvieron con ánimo

mo y fe. Mi esposa fue clave. Cuando al fin tuve teléfono con este Gobierno podía hablar 15 minutos al día. Aprendí a planificar 24 horas. Antes pensaba en escenarios de 40 años; en prisión, en sobrevivir el día. Los primeros cinco meses estuve hipertorturado, pero después me sentí libre, mi espíritu estaba libre. Volví a leer la obra entera de Octavio Paz. Murió Milán Kundera y volví a leer toda su obra. Murió Javier Marias, columnista de EL PAÍS, y no solo volví a leer sus novelas, sino sus columnas. Leí a Tolstói, a Dickens con más detenimiento. Llegué a leer libros de 1.500 páginas en tres días. Pude tener una rutina, y caminaba entre 10 y 12 kilómetros diarios en 12 metros. Pero siempre estar en la cárcel es espantoso.

P. ¿Había imaginado este escenario, el estar preso?

R. Siempre estuve en el mapa. Desde 1990 he sido perseguido. Con el expresidente Alfonso Portillo y la familia Ríos Montt hubo persecución fiscal. Ocho funcionarios de impuestos estuvieron tres años y medio en *elPeriódico*. Tuvimos 89 denuncias, luego 198 con el expresidente Otto Pérez Molina. En los 26 años del diario

“Mi caída en la cárcel anticipó un patrón de persecución de otros grupos sociales”

“Arévalo es decente, pero no tiene una gran capacidad de ejecución”

pagamos alrededor de cinco millones de dólares en abogados.

P. ¿Cree que el Estado intenta destruirlo?

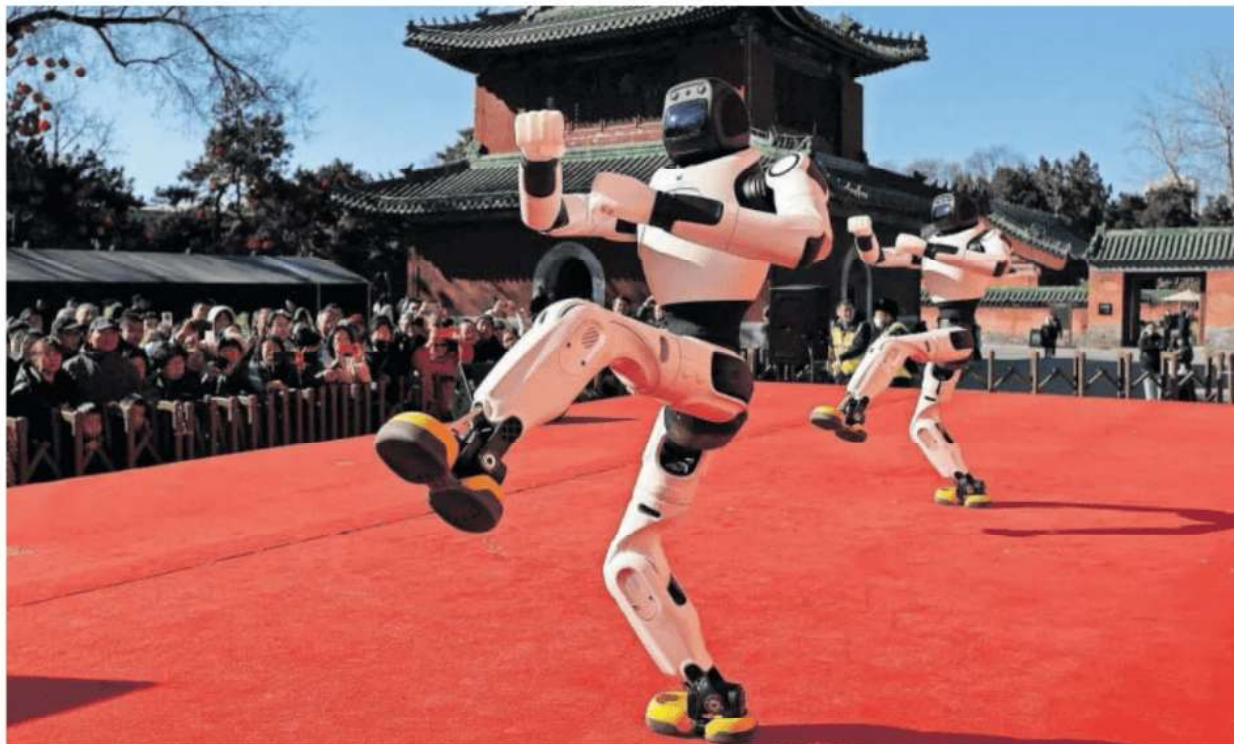
R. Ha sido una lucha de 30 años, pero toda historia tiene momentos extraordinarios. Hubo avances triunfales, progresos, pero también regresiones. En 1995 hicimos una campaña pidiendo la depuración de los poderes del Estado y forzamos la renuncia del Congreso y la Corte Suprema en pleno. Tuvieron que renunciar todos.

P. ¿Qué opina del Gobierno del presidente Arévalo?

R. El presidente es un hombre decente. No tiene gran capacidad de ejecución ni equipo fuerte. Tiene poder, pero es muy respetuoso de las instituciones. Es dramático que en Guatemala sea un avance que llegue a la presidencia un tipo decente. En ese sentido ha sido algo inesperado, pero excelente. Pienso que jamás pensó ganar la presidencia.

P. ¿Cree que su caso puede resolverse durante este Gobierno?

R. Espero que sí. También los exiliados deben encontrar camino de retorno. La cárcel es una agonía. Sé que eventualmente voy a estar afuera. No me voy a dejar consumir por el rencor. Los años que me quedan quiero que sean los más felices.



Dos robots humanoides durante la exhibición del lunes en Pekín, en las celebraciones del Año Nuevo lunar. M. SHEMETOV (REUTERS)

Pekín exhibe en la Gala de Año Nuevo su apuesta estratégica por la inteligencia artificial, en plena rivalidad con EE UU

Los robots guerreros de China, un alarde de poderío tecnológico

GUILLERMO ABRIL / INMA BONET Pekín

En la víspera del Año Nuevo lunar, el pasado lunes por la noche, China aprovechó la Gala de la Fiesta de la Primavera, el programa de televisión más visto del mundo, para desplegar un poderío tecnológico que trasciende el mero espectáculo. El espacio, que siguen cerca de 600 millones de chinos mientras engullen *jiaozi* en familia, se convirtió en una demostración de los avances más punteros del gigante asiático en un momento de creciente rivalidad tecnológica con Estados Unidos.

Hubo de todo: desde una comedia con humanoides hiperrealistas charlando con una abuelita, para mostrar el potencial de la inteligencia artificial (IA), a una exhibición de kung-fu que lleva a preguntarse por la forma que adoptarán las guerras del futuro.

La actuación del escuadrón de robots humanoides ejecutando movimientos de artes marciales fue probablemente el momento cumbre de la velada. Una muestra de la ambición tecnológica del gigante asiático. Los vídeos son de no creer. Doce maestros hechos de cables y metal golpean con precisión, coordinados y a toda velocidad. Puños, patadas voladoras. Hacen mortales, saltos de tres metros. Se levantan del suelo moviendo las extremidades co-

mo un remolino. Manejan espadas, lanzas y *nunchakos* mientras interactúan con niños humanos, estudiantes de una escuela de artes marciales. Lo hacen posiblemente mejor que los humanos. Nunca fallan. Sobrecoge cuando aparece, al final, un guerrero robot de tamaño aún mayor que el resto. Empuña un sable mientras suena música épica.

Las imágenes han sido cuidadosamente diseñadas para subrayar la pulsión tecnológica de China, parte central de las políticas del Gobierno y un motivo de orgullo nacional: en esta carrera de los robots humanoides, el gigante asiático le saca ventaja a Estados Unidos.

Planes gubernamentales

“Las tecnologías que aparecen en la Gala se alinean sistemáticamente con estrategias gubernamentales en curso, desde *Made in China 2025* hasta los objetivos de robótica del XIV Plan Quinquenal”, explica Georg Stielner, director general para Asia y responsable de Robótica y Automatización en la empresa Stielner. “Y las empresas que pisan ese escenario reciben recompensas en forma de pedidos públicos, atención de inversores y acceso al mercado”.

China es el origen de casi el 90% de los aproximadamente 13.000 robots humanoides vendi-

dos en todo el mundo el año pasado. Va muy por delante de sus rivales estadounidenses, incluido el Optimus de Tesla, según la empresa de investigación Omdia. Morgan Stanley prevé que las ventas de robots humanoides en China se duplicarán hasta alcanzar las 28.000 unidades este año, según datos citados por Reuters.

A un mundo marcado por los aranceles y las sanciones, se une la crisis demográfica del gigante asiático. La ONU estima que la población china en edad de trabajar caerá más de un 20% de aquí a 2050. Ante este panorama, el Gobierno ha intensificado su apuesta por las industrias que considera esenciales para garantizar su futuro y competitividad frente a Estados Unidos. El próximo plan quinquenal, ya esbozado y cuya aprobación está prevista para marzo, pretende acelerar la “autosuficiencia”

El gigante asiático produce el 90% de los humanoides vendidos en el mundo

El régimen se vuelca en esta industria ante su acelerada crisis demográfica

en tecnologías de vanguardia, y pide que la nación esté preparada para afrontar posibles “tormentas violentas”.

“El Gobierno confía en que las ganancias de productividad derivadas de la robótica ayuden a compensar las presiones económicas de una sociedad que envejece”, señala Stielner. China formalizó el año pasado una política sobre el uso de la robótica y la IA para mejorar los servicios de atención a la tercera edad.

Los androides, cuerpos metálicos que prometen incrementos de productividad nunca vistos, llevan haciendo apariciones fugaces en la Gala de la Fiesta de la Primavera al menos desde 2005. En la del año pasado ya fueron protagonistas al interpretar un baile en perfecta sincronía. Pero este año la demostración ha dado un salto significativo. Yu Lei, director de la Gala, explicó que buscaron transmitir a la audiencia “el desarrollo multidimensional de la industria robótica de China”, según recoge el diario *Global Times*, propiedad del Partido Comunista chino.

Las actuaciones dispararon la demanda de humanoides. Mientras el *show* estaba aún en marcha, la web de compras en línea *JD.com* aseguraba que los modelos de MagicLab, Unitree y Noetix que tenían en venta se habían agotado. “Un robot que hace una voltereta sigue siendo más espectacular que uno que sujeta con cuidado un vaso de plástico con agua, aunque este último es técnicamente mucho más exigente. El verdadero desafío está en el *cerebro* y la destreza”, sostiene Stielner. El salto que busca ahora la industria es cognitivo: que las máquinas puedan comprender órdenes complejas, adaptarse a entornos cambiantes y ejecutar tareas completas de principio a fin sin supervisión constante.

MECALUX

Soluciones para cada necesidad de almacenaje

Estanterías para picking



Entreplantas



Estanterías móviles Movirack



Sistema Pallet Shuttle



Almacenes automáticos



902 31 32 42
MADRID - GIJÓN - SEVILLA
VALENCIA - BARCELONA

mecalux.es

Caiga quien caiga

La investigación de Interior sobre una presunta violación del jefe de la Policía a una agente debe llegar hasta el final cuanto antes

LA INMEDIATA dimisión del comisario principal José Ángel González Jiménez, de 66 años, como director adjunto operativo de la Policía, el cargo uniforme más alto del cuerpo, era la única salida posible después de que se conociese el martes que un juzgado madrileño le ha citado como investigado por una querrela por violación presentada en su contra por una subordinada. La funcionaria le acusa de haberla agredido sexualmente y coaccionado de forma sistemática después para que guardara silencio. El ministerio suspendió ayer de su puesto a su número dos, el comisario Óscar San Juan, acusado por la querellante de presionarla también para que callase.

El relato de los hechos desgranado en la querrela resulta estremecedor. Narra con crudeza la presunta violación, cometida por González en su vivienda oficial en Madrid el pasado abril, y cómo el director adjunto se sirvió de su cargo para dominar a la agente mientras mantuvieron una relación sentimental. Una vez rota esta relación a iniciativa de ella, la acosó, y después de la violación intentó culpabilizarla y que no denunciase los hechos. El propio Marlaska, juez de profesión, dijo ayer que da credibilidad al relato, como es inevitable tras la lectura de la denuncia.

Será la investigación judicial la que determine la calificación penal de los hechos. La investigación interna de Interior, sin embargo, debe seguir su propio cauce y llegar hasta el final cuanto antes, para dar respuesta política, caiga quien caiga, al impacto social que ha generado un caso así. El presunto violador es el policía de mayor rango de España. González llevaba en el cargo más de siete años, durante casi todo el mandato de Marlaska. Resulta lógica la conmoción política y en el seno de la propia Policía.

A diferencia de otros casos recientes de presunto acoso o abusos que han afectado a instituciones o partidos políticos, el ministerio ha actuado por el momento con rapidez y contundencia. El ministro, Fernando Grande-Marlaska, ha elevado el listón en la respuesta política ante hechos de

esta gravedad al comprometerse ante el Congreso a dimitir si la víctima considera que él le ha fallado. La decisión, sin embargo, es suya, no de la víctima. Mientras, el PP ha acusado sin pruebas de forma exagerada al ministro de ocultar los hechos. Si los populares, como ayer reiteraron varios de sus diputados en una bronca sesión de control en el Congreso, consideran que el Gobierno está "encubriendo a violadores", deberían acudir cuanto antes a un juzgado.

La querrela fue presentada en enero y admitida a trámite por el juzgado el pasado día 12. Interior asegura que conoció el caso este martes. El abogado de la funcionaria

La inmediata dimisión del comisario José Ángel González era la única salida posible tras conocerse la querrela

confirmó ayer que no informaron al ministerio hasta ese día. El PP está cometiendo un serio error que además lesiona los derechos de las mujeres si pretende usar este caso para tapar su lamentable respuesta a las acusaciones de acoso sexual y laboral contra su alcalde de Móstoles por parte de una edil. La respuesta política, en este momento, no resiste comparación.

A la espera de que avance la investigación, el caso del exjefe de la Policía repite el mismo patrón de violencia sexual que mezcla el abuso de poder, el desprecio por una víctima a la que se cosifica y una sensación de impunidad. La persistencia de la violencia machista exige a todos, y en particular a los dos principales partidos, no echarse en cara los casos de supuestos abusos que afectan a cada uno. Este caso revela además que la persistencia de esa cultura impregna cualquier ámbito y puede darse incluso entre aquellos que lo saben todo sobre la violencia en la sociedad.

Negar un techo por el color de piel

EL RACISMO en el alquiler de viviendas es una perversa combinación de dos de los mayores problemas que ponen en riesgo la convivencia social: la crisis habitacional y el avance del discurso antiinmigración. El problema que más preocupa a los españoles, según el CIS, es la vivienda, que se ha encarecido en un 70% en los últimos 10 años. Un coste al que hay que sumar las exigencias añadidas que sufren los inmigrantes a la hora de alquilar: el 99% de las agencias inmobiliarias aceptan cláusulas racistas de los propietarios, según datos de Provienda de 2025, especialmente contra personas de África, Asia y Latinoamérica. Es la tormenta perfecta para gran parte de los ciudadanos procedentes de otros países, que suponen ya la quinta parte de nuestra sociedad (10 millones, sobre una población de 49,5 millones). La discriminación en el alquiler impide su integración social y laboral, y los condena a habitar en zonas convertidas en guetos, que a su vez realimentan los prejuicios.

La mecánica es sencilla. A igualdad de condiciones económicas de los aspirantes, se cancelan con excusas las visitas a quienes tienen un acento extranjero, se les exigen garantías abusivas o precios desorbitados. Aunque no existen datos oficiales sobre el número de afectados, algunos han dado el paso de denunciar. Pero son los menos: la mayoría de los inmigrantes, que tienen que afrontar cada día numerosos prejuicios, no contemplan presentarse en una comisaría o acudir a los tribunales.

Los propietarios de pisos tienen la sartén por el mango en un mercado que se ha tensionado hasta límites inéditos en España. A la hora de elegir inquilino, pueden poner sus condiciones, pero entre ellas no están los prejuicios raciales. Eso atenta contra el artículo 14 de la Constitución y contra la ley para la igualdad de trato de 2022, que prohíbe expresamente la discriminación en el acceso a la vivienda. Por supuesto, también la propiedad privada está protegida por la Constitución y por una ingente legislación. Pero en una sociedad democrática la libertad contractual no es absoluta: las líneas rojas son el racismo y la xenofobia.

Los límites legales, pues, existen. Y, desde luego, es deseable una mayor profesionalización del sector inmobiliario, que establezca protocolos contra estas prácticas y aumente la transparencia en las contrataciones. Pero son las autoridades —especialmente las autonómicas, competentes en vivienda— las responsables últimas de que se cumplan estas leyes, garantizando inspecciones eficaces y creando canales de denuncia accesibles y seguros para los más vulnerables.

El derecho a la vivienda y el principio de igualdad quedan en mera retórica legal si las autoridades no fijan medios para hacerlos efectivos. El racismo en el alquiler no se reduce a un mero fallo moral individual: es un problema público, que apela a toda la sociedad y exige políticas ambiciosas y valientes.

CARTAS AL DIRECTOR



Expoliados de su historia

Como prehistoriadora y arqueóloga, me ha llamado poderosamente la atención la noticia de que el Museo Británico ha retirado el término Palestina de la sala dedicada a esta región a instancias de un grupo proisraelí que aduce que su utilización crea una falsa impresión de continuidad. Palestina es un término bien establecido, tradicionalmente utilizado por la academia, sobre una base científica. Palestina, mandato británico, fue campo de investigación de destacados arqueólogos de ese país. Por ello, resulta asombroso que el Museo Británico haya cedido a presiones interesadas en dirimir una cuestión falsa. ¿Toca ahora arrebatar, además, al pueblo palestino su historia, su cultura y su identidad?

Isabel Rubio de Miguel. Madrid

¿Por qué solo los corruptos? Me encanta la iniciativa del Gobierno que pretende vincular los beneficios penitenciarios como el tercer grado o la libertad condicional al cumplimiento de la responsabilidad civil y la reparación económica de los delitos de corrupción. Pero quisiera no limitar esta decisión a los delitos de corrupción. ¿Es que los ciudadanos comunes no deberían también tener derecho a recuperar sus bienes robados y percibir compensaciones antes de que los delincuentes consigan beneficios penitenciarios?

Adolfo Barguilla. Sabadell (Barcelona)

No puedo más. Me han renovado 30 días más la baja médica después de un mareo que me hizo tocar el suelo en el instituto donde trabajaba. No fue casualidad. Fue acumulación. Acumulación de exigencias constantes. De responsabilidades que aumentan. De recursos que no llegan. He hablado. He pedido apoyo. He advertido del desgaste. Y cuando la estructura no cambia, cuando la sobrecarga se normaliza y cuando pedir ayuda no genera respuesta, el cuerpo termina pagando lo que el sistema no asume. No es debilidad; es agotamiento estructural. No se puede sostener indefinidamente lo insostenible. Cuidar al profesorado no es un privilegio; es la base de cualquier educación pública digna. Yo solo quería enseñar, no enfermar haciéndolo.

Alicia Martín Macías. Cartaya (Huelva)

Educación en valores. En tiempos de negacionismo de las diferentes violencias sociales estructurales (contra las mujeres, los pobres, los migrantes) y de escándalos sistémicos relativos a abusos de poder y conductas de acoso en las instituciones, la escucha atenta de las inquietudes y conversaciones de mis hijos, en edad escolar, resuena también saturada de contenidos xenófobos, homófobos, misóginos, y partidarios de las tiranías pasadas y presentes. Valores como el respeto a uno mismo y al otro, el sentido crítico, la solidaridad, la tolerancia, la responsabilidad, la cooperación y la humildad ayudan a tejer comunidad y a construirse acompañado por otros. Nadie dijo que fuese tarea fácil, pero debemos proponernos con rigor ser lo "suficientemente buenos" para llevar de la mano a nuestros hijos hacia la construcción de una sociedad más justa e inclusiva.

Mónica Leira Sanmartín. Madrid

EL PAÍS

EDITADO POR
EDICIONES EL PAÍS,
SOCIEDAD LIMITADA
UNIPERSONAL

Presidente
Joseph Oughourlian

Consejera delegada
Pilar Gil

Director
Jan Martínez Ahrens

Dirección adjunta
Miguel Jiménez
Miquel Noguera (Cataluña)

Subdirección
Borja Echevarría, Cristina Delgado,
Mónica Ceberio, Ricardo de Querol,
Javier Lafuente (América),
Javier Rodríguez Marcos (Opinión),
Maribel Marín Yarza,
Luis Barbero y Diego Areso (Arte)

Los textos tienen que enviarse exclusivamente a EL PAÍS y no deben tener más de 200 palabras (1.250 caracteres con espacios). Deben constar nombre y apellidos, ciudad, teléfono y DNI o pasaporte de sus autores. EL PAÍS se reserva el derecho de publicarlos, resumirlos o extractarlos. No se dará información sobre estas colaboraciones.

Ilustración de Miquel Barceló.

cartasdirector@elpais.es

Fronteras 'inteligentes', democracias negligentes

GONZALO FANJUL

La ciudad china de Chongqing tenía en 2019 unos 15 millones de habitantes y 2,6 millones de cámaras: una por cada seis personas. Desde entonces hasta ahora, esa proporción podría haberse disparado hasta las dos cámaras por persona. Apoyado en tecnologías de identificación biométrica, este despliegue forma parte del denominado Proyecto Skynet, un monumental ejercicio de vigilancia pública que permite a las autoridades prevenir y controlar cualquier posible amenaza a la seguridad nacional, incluyendo, claro está, la desafección política. El control de movimientos y las bases de datos biológicas son una rutina para una población acostumbrada a que los delitos no se prueban, sino que se intuyen.

La China de Xi Jinping podría parecernos una distopía lejana, pero eso es solo porque no estamos prestando atención. A menos de una hora de Madrid, en las fronteras de la UE, nuestros democráticos Estados aplican a los migrantes la misma combinación letal de algoritmos, prejuicios y presupuestos multimillonarios que triunfa en la dictadura asiática. El proyecto iBorderCtrl, por ejemplo, fue desarrollado entre 2016 y 2019 para analizar microexpresiones faciales que evalúen la veracidad de quienes pretenden acceder al territorio europeo. El programa —ensayado en Hungría, Grecia y Letonia— fue ferocemente criticado por centros académicos y organizaciones de derechos humanos, que denuncian la ausencia de base científica y la

institucionalización de la desconfianza y el prejuicio. En palabras de Amnistía Internacional, “estas tecnologías están reforzando la exclusión y bloqueando el movimiento de migrantes negros, musulmanes y de otras razas, solicitantes de asilo y refugiados”.

La Comisión Europea discrepa. Para los arquitectos de la política migratoria comunitaria, iBorderCtrl ha sido un éxito rotundo y un modelo para el futuro. La prueba es la proliferación de experimentos de vigilancia financiados con los mismos fondos europeos. Los inagotables recursos financieros de las instituciones comunitarias y nacionales han permitido al conglomerado industrial de la defensa y la tecnología establecer la tercera generación del control migratorio: tras las barreras físicas y la subcontratación de países de origen y tránsito, Europa ha inaugurado la era de las fronteras *inteligentes*. La gestión de la movilidad humana se fundamenta hoy en complejos modelos de detección, seguimiento y cribado de poblaciones en movimiento que depositan una parte creciente de las decisiones en manos de una máquina. Los algoritmos clasifican en función del riesgo, y el riesgo se define a partir de los datos: lugar de nacimiento, trayecto, nacionalidad, idioma, comportamiento o, simplemente, la *actitud* del migrante prospectivo. La seguridad personal y los derechos fundamentales, reducidos a una función matemática.

La cartografía de las fronteras *inteligentes* abarca todo el proceso migratorio, desde las regiones de origen hasta el centro de acogida más remoto de los países de destino. Ninguna herramienta está descartada:



SR. GARCÍA

Resulta fundamental que los avances tecnológicos en el control migratorio se sometan al Estado de derecho

análisis predictivo de perfiles en ruta; sistemas autónomos de vigilancia fronteriza; recopilación compartida de información biométrica; aplicaciones de perfilación de viajeros deseados y no deseados; modelos algorítmicos de decisión; análisis automatizados de credibilidad, o *software* espía. El sistema cabalga sobre un proceso exponencial de innovación tecnológica y colabora con socios cuestionables como la industria militar de Israel. Sus empresas facilitan, por ejemplo, el programa Cellebrite, que se utiliza para extraer la información de los móviles de migrantes sin su consentimiento.

Según esta lógica, los desembolsos multimillonarios y la asociación con malhechores tienen plena justificación. La tecnología, nos dicen, aportará eficiencia y objetividad donde la capacidad humana está limitada y sesgada. Lamentablemente, la promesa de neutralidad también ha resultado ser una quimera, porque las máquinas aprenden de los datos, pero los datos nunca son inocentes. Heredan las injusticias, los miedos y los sesgos de las sociedades que los producen. En lo migratorio, los algoritmos beben de un modelo diseñado para reconocer amenazas antes que personas, y para disuadir antes que comprender. De ahí surgen sistemas que clasifican a los solicitantes de asilo según variables opacas; herramientas de análisis predictivo que asignan alertas a determinados perfiles o nacionalidades, y tecnologías biométricas que reducen la identidad humana a un conjunto de rasgos faciales. No hay neutralidad posible cuando el punto de partida es la desconfianza.

En otros aspectos fundamentales, nada ha cambiado en el negocio opaco, concentrado e ideológicamente tuerto del control migratorio. Tomen el ejemplo de España. Según una investigación de porCausa, el Centre Delàs y el diario *Ara*, las administraciones han adjudicado en los últimos siete años no menos de 700 contratos públicos relacionados con este control tecnológico. Casi la mitad de los 541 millones de euros gastados en estos contratos fue negociada con competencia limitada o sin concurso.

Y 10 compañías —una lista encabezada por Escribano, Telefónica y Thales— concentran el 73% de los recursos gastados. En políticas de frontera, la innovación española es tan aparente como su opacidad. A donde no ha llegado la robotización de la gestión migratoria es a la protección de derechos. Ningún algoritmo ha logrado desbloquear el colosal atasco de las solicitudes de asilo, que mantiene en el limbo a centenares de miles de personas en Alemania, España o Italia. Esta situación se produce porque el dilema no es tecnológico, sino político. Condicionado por un debate público radioactivo como el migratorio, el laboratorio de innovación de la inteligencia artificial (IA) privilegia la seguridad sobre la protección, el control sobre la acogida y la sospecha sobre el derecho.

Sería ingenuo pensar que el problema termina donde acaba la frontera. La tiranía tecnológica que hoy padecen los migrantes es el caballo de Troya de un modelo que llegará a otros colectivos considerados una amenaza para el consenso de la seguridad. Y ese es un grupo pavorosamente volátil. Prueben a compartir el contenido de sus redes sociales con la máquina que decide qué turistas acceden a Estados Unidos, como solicita su autoridad de fronteras. O pregúntense por qué su Gobierno ha fiado nuestros datos biométricos a compañías privadas del sector de la seguridad.

Por eso, es fundamental que los avances tecnológicos se sometan al control de normas e instituciones democráticas. Ordenar la frontera exige transparencia, garantizar control humano, establecer auditorías independientes y devolver la decisión al ámbito político. La tecnología puede servir a la democracia solo si la democracia conserva la capacidad de decir *no*. Este principio ha inspirado modelos de transparencia algorítmica como el de Nueva Zelanda. En la UE, el Reglamento sobre IA aprobado en 2024 identifica la gestión de fronteras como un sector de alto riesgo y exige a los proveedores documentar los datos de entrenamiento y someter sus sistemas a pruebas de impacto en derechos humanos.

No se trata de renunciar a la tecnología, sino de gobernarla. Como señalaba en una conversación reciente el asistente de IA entrenado para apoyar en la elaboración del informe de porCausa, “la decisión de conceder asilo, de proteger o no a alguien, no pertenece al dominio de lo computable. Es un acto humano precisamente porque implica empatía, memoria, interpretación del contexto y una deliberación moral que no puede reducirse a patrones”. Esta es, en última instancia, la línea que separa la democracia de su simulacro algorítmico. Es lamentable que una máquina lo tenga más claro que muchas personas.

Gonzalo Fanjul es director de Investigaciones de la Fundación porCausa.

EL ROTO



La clase media no es un invento facha

ESTEFANÍA MOLINA

Se ha puesto de moda negar que la clase media haya existido alguna vez en España. Algunos dirán que todo es clase obrera; algunos, porque son ciudadanos que dependen de su trabajo, y otros, que es porque no poseen los medios de producción. El sistema tiende a negarle a la gente aquello que ya no puede ofrecerle. La realidad es que si hoy la Constitución de 1978 se ve impugnada por el auge de la ultraderecha es porque —probablemente— los ideales *clasesmedios* alguna vez existieron en nuestro país de forma más realista que ahora.

A fin de cuentas, la clase media fue condición necesaria para que arraigara la democracia en Occidente. Es la existencia de una capa de individuos, ni muy ricos ni muy pobres, lo que induce a pulsiones moderadas y a la legitimación del sistema. Cuando la gente siente que puede realizar su proyecto de vida quiere que el modelo perdure. Para ello, es fundamental ese componente aspiracional: la sensación de que existen incentivos, de que uno puede ir a más gracias a las herramientas del Estado de bienestar, que es lo que permite a la clase trabajadora trascender su situación de partida. Al contrario, cuando la gente siente que ya no puede llevar una vida digna, empiezan los cuestionamientos: hoy sabemos que un 26% de nuestros jóvenes varones —una generación precaria en vivienda y salarios— no vería problema en tantear opciones autoritarias en algunos casos. La democracia no solo se legitima por sus bondades políticas; también por sus resultados. Muestra de que a partir de los años ochenta se fue consolidando ese paradigma de clase media es que la generación del *baby boom*, de hecho, es la que tiene la mayor adherencia a la democracia.

El caso es que el auge de la ultraderecha nos habla de un sentimiento de engaño generacional entre los jóvenes actuales. Si en 2011 los indignados del 15-M llenaron plazas pensando que jamás podrían ser propietarios, hoy el drama es no poderse pagar ni una habitación de alquiler en el piso de un tercero. Si entonces la impugnación al sistema vino de Podemos, y había esperanza, hoy es Vox su principal beneficiario

desde el nihilismo, a la luz de su auge entre la juventud. El bipartidismo, que no es otra cosa que un modelo de dos partidos de izquierda y derecha tendientes al centro y al constitucionalismo, recibe hoy un fuerte envite, que también entonces.

El problema es que hemos estado anestesados en la última década como para darnos cuenta de que, mientras el sistema político daba apariencia de haber cambiado —más partidos, más espectáculo—, los números muestran otra cara. Según el INE, entre 2008 y 2023 hubo una pérdida de poder adquisitivo de tres puntos en España. Según la OCDE, entre 1994 y 2024, los salarios reales solo crecieron un 2,76%, frente al 30% de media en la OCDE. Según Eurostat, la renta real disponible solo ha crecido un

El discurso de la izquierda ha virado para acomodarse a la nueva normalidad de la desigualdad

3,94% en España entre 2008 y 2024, frente a la media de la UE, del 14,29%.

El drama es que la izquierda ha virado su discurso para acostumbrarse a esa nueva normalidad, en vez de tratar de recuperar los ideales *clasesmedios*. Podemos popularizó ese componente asistencial que hoy el PSOE replica con triunfalismo, pero sin mayor horizonte que sus socios. Mientras el Gobierno aboga por la subida del salario

mínimo para dignificar a muchos trabajadores, el drama es que casi es ya el más frecuente. Ello habla de que nuestra sociedad se ha deslizado económicamente a la baja, pero ningún partido de izquierdas tiene un discurso sobre reflotar aquellos anhelos de la clase media de antaño. Si la socialdemocracia pretendía emancipar a los individuos de sus condicionantes, hoy sabemos que el ascensor social está averiado.

No es de extrañar, pues, el auge de discursos liberales. Soñar con progresar mediante el propio esfuerzo, gracias a los servicios públicos, no es un relato que haya inventado uno de esos *streamers* huidos a Andorra. Estamos hablando de la que fue la mayor promesa de la socialdemocracia: fabricar individuos autónomos, que trasciendan al origen de su familia, gracias a las oportunidades de lo público. Poco de eso ocurre ahora: el bienestar se lo proveen los padres a sus chavales, como prueba de cómo de desigual y gripado está el sistema que sube —y de la poca justicia social que lo adorna—. La gente tenderá a buscar sus ideales donde todavía se los prometían, aunque sean en forma de *criptobros* u otras derivadas.

En definitiva, la negación del cambio de paradigma solo puede normalizar lo que está pasando. Si entre 1985 y 2005 el PIB *per capita* crecía un 69% en España, entre 2005 y 2024 lo hizo en un 11%, según el Banco Mundial. Todo ello conduce a una conclusión desesperanzadora: puesto que la clase media fue el mayor antídoto contra los proyectos totalitarios en la Europa de posguerra —y no un invento facha— es de suponer que algo está pasando, a la luz de ciertos giros ideológicos en nuestro país o el continente. Dado que los anhelos de la clase media fueron motor de bienestar y democracia, su debilitamiento no augura pulsiones moderadas, sino lo contrario. Las etiquetas también pueden llegar a definirse solas cuando los efectos son tan clamorosamente reales.

Estefanía Molina es politóloga, periodista y autora de *Los hijos de los boomers. De la muerte de la clase media al auge de una generación antisistema* (Destino Referentes).

FLAVITA BANANA



DELIA RODRÍGUEZ

Cuentos para adultos

Está la historia del hombre que tenía una hija y se casó con una mujer que tenía un hijo, pero llegado el momento de que ambos fueran a la universidad, decidió que solo pagaría los estudios a la carne de su carne en lugar de dividir el dinero entre los dos jóvenes, porque —a diferencia de su nueva esposa— llevaba ahorrando para ello desde que nació. Es increíble también lo de las dos amigas que se quedaron embarazadas con solo un par de meses de diferencia, y la que iba a parir primero eligió para su niña el nombre de Aurora, con el que la otra soñaba desde siempre bautizar a su propia hija. Tenemos, por supuesto, el caso de la chica que, en venganza por la decisión de su novio de hacerse vegano, trituraba en

secreto carne y grasa y la mezclaba en su comida sin que se diera cuenta para que tuviera mejor color y más energía. ¿Y qué hay de la joven que pidió al fotógrafo de su boda que retocara las imágenes donde salía su dama de honor, obesa, adelgazándola 20 kilos y subiéndolas después a Instagram, causándole una gran vergüenza? Es terrible el caso del chico que, después de que sus padres murieran tras toda una vida dedicados a cuidar de su hermana severamente discapacitada las 24 horas del día, decidió no hacerse cargo de ella, ingresarla en un centro y huir de allí para no volver a verla nunca más, tratando de recuperar el control de un destino siempre supeditado a sus necesidades.

Ninguna de estas historias que han

triunfado en X desde principios de año, consiguiendo decenas de miles de interacciones, parece cierta. Ni siquiera son nuevas, porque ya demostraron en el foro Reddit hace meses, o años, su potencial para desatar polémicas. Desde la implantación de su programa de pago, X se ha llenado de contenidos que, por una especie de selección evolutiva digital, explotan eficazmente nuestra debilidad por los dilemas éticos cotidianos. Su veracidad es lo de menos porque, además de entretenernos, los dramas morales nos permiten cotillear, posicionarnos en público como personas virtuosas, tantear cuál es la opinión de los nuestros sobre un tema y ajusticiar a quien se sale de ella. Se puede argumentar que se trata de las mismas leyendas urbanas de siempre, pero el folclore digital que vive en Facebook, TikTok o Instagram, a diferencia del analógico, es amplificado e incentivado por internet y su economía. Últimamente, además, la inteligencia artificial generativa permite encontrar, traducir, transformar y extender aún más fácilmente estas his-

torias, incluso en vídeo. El propio Reddit está sufriendo problemas porque los dilemas sintéticos son cada vez más abundantes e indetectables, y están inundando sus páginas, corrompiendo su comunidad. Las máquinas engañan a los humanos, expertos en narraciones, en su propio terreno. Somos previsibles en nuestra ira: ¿cómo no opinar sobre ese padre, esa amiga, esa novia, esa dama de honor, ese hermano?

La guerra cultural sigue mecanismos más complejos, pero también nos entrena en la furia con dilemas morales cercanos, muchas veces inexistentes, reciclados o traducidos de otros países. Estos días, por ejemplo, se ha tratado de poner en la agenda el uso del burka en público. Que la premisa (la existencia de debate social) sea falsa es irrelevante porque el objetivo no es la verdad sino la discusión. Nadie se pregunta si el dilema del tranvía es real: pasamos directamente a enzarzarnos en sus consecuencias. Es duro asumir que nos gusta más una buena pelea teórica que una realidad caótica.

EXPOSICIÓN / MARYAM SAAEDPOOR
'MOTERAS IRANÍES' (4/6)

Rodeada del bullicio de la ciudad y de las miradas escépticas de una calle dominada por hombres, ella sigue siendo el centro inquebrantable de su propia revolución.

RED DE REDES / JAIME RUBIO HANCOCK

El retorno de los giligafas

Hace más de una década, Google se empeñó en que lleváramos a todas partes unas gafas horribles con cámara y pantalla. Por suerte, el cacharro fue un fracaso comercial, dado el rechazo que provocaba ver a alguien con esas gafas absurdas en la cara y no tener muy claro si nos estaba grabando o leyendo su correo. El invento sirvió para acuñar una nueva palabra en inglés: *glassholes*, mezcla de *glasses* (gafas) y *asshole* (imbécil), habitualmente traducido como giligafas. Pero no nos libramos de los giligafas para siempre. Meta, la propietaria de Facebook, lanzó en 2021 junto a Ray-Ban y (más tarde) Oakley nuevos modelos con cámara, micrófono, altavoces y, desde el año pasado, un asistente de inteligencia artificial. Y para este año han prometido reconocimiento facial. Es decir, uno está tan tranquilo tomándose un café y, mientras, puede haber un tipo mirándote raro e intentando saber quién eres, sin tu permiso, y quizás mientras lo emite en directo en TikTok. Justo lo que todos necesitábamos: otra magnífica herramienta para el acoso.

Según un documento de Facebook publicado por *The New York Times*, la empresa quiere lanzar esta funcionalidad en lo que llama un "ambiente político dinámico", durante el que los grupos de ciudadanos que normalmente atacarían esa idea "tendrán sus recursos ocupados". Lo que es un eufemismo en lenguaje empresarial para decir que el mejor momento para vender

estas gafas será mientras Donald Trump lance un nuevo ataque a inmigrantes o bombardee algún país. Es decir, la empresa no se pregunta si lo que hace está bien, sino solo si hay algo peor, como el fin de la democracia en Estados Unidos, que le permita pasar desapercibida.

Todo esto suena horrible, pero aun así en 2025 se vendieron siete millones de gafas conectadas, según las cifras de Essilor-Luxottica, propietaria de las marcas. Los dispositivos están pensados para que los *influencers* graben más cómodos (y se les note menos). En otro reportaje reciente, *The New York Times* explica cómo se están popularizando para grabar, por ejemplo, en restaurantes sin que casi nadie se dé cuenta, aprovechando que las gafas parecen modelos habituales, como las Wayfarer.

Por supuesto, Meta ya ha lanzado un comunicado de los suyos, en el que pide que estos dispositivos se utilicen de manera respetuosa, que es su forma de desentenderse de cualquier uso previsible de su tecnología. Es como si un fabricante de pistolas para monos vendiera sus pistolas para monos con el mensaje: "Esta pistola está pensada para que los monos disparen, pero esta es una idea estúpida y peligrosa, así que por favor no le des una pistola para monos a ningún mono. Gracias por comprar nuestras pistolas para monos, que son las mejores pistolas para monos del mercado".

Además de irresponsable, Meta es especialmente cabezona. Si algo quedó cla-

ro hace 10 años, es que no nos gusta que nos graben en secreto cuando estamos a lo nuestro, ya sea en un restaurante, en el metro o por la calle.

El retorno de los giligafas también dice poco de nosotros. En cinco o diez años, cualquier compañía puede contar con que nos habremos olvidado de sus estupideces y volver a intentar vendernos lo mismo, más o menos maquillado. Normal que este-

Por culpa del nuevo proyecto de Meta, ya no vamos a poder fiarnos de nadie que lleve unas Wayfarer

mos al borde de otra burbuja inmobiliaria como la de hace dos décadas: aprendemos de nuestros errores, pero solo por un rato.

De todas formas, suena raro que Essilor-Luxottica se preste a ello, por el previsible efecto contagio. Con las lentes de Google resultaba fácil detectar a los giligafas, al ser cachivaches feísimos. Pero con estos nuevos modelos lo más sencillo es desconfiar de cualquier persona que lleve unas Wayfarer, con lo que el riesgo para la compañía es que, a cambio de vender unos pocos millones de gafas Meta, cada vez menos gente lleve sus modelos clásicos. A fin de cuentas, nadie quiere parecer un gili, con o sin gafas.

DANIEL GASCÓN

La última esperanza

Puesto que el Gobierno no consigue sacar adelante los Presupuestos ni las leyes importantes, ha anunciado que regulará una cosa mucho más sencilla: las redes sociales. El tren es complicado porque tenemos muchos kilómetros de vías, y la vivienda es difícil porque las competencias están repartidas, pero actuar sobre el ecosistema digital es cosa de niños. Por supuesto, las medidas no solucionarán nada. Pero no pretenden actuar sobre el problema; lo que importa es anunciarlas. Te enfrentas con gente que tiene demasiado poder y cae mal a todo el mundo, y operas por sustitución: es como ir contra Trump, porque son sus aliados, sin arriesgarte a represalias; si te insultan, es un elogio. Puedes ir promocionando las mismas medidas, como con la vivienda, más o menos cíclicamente, porque nadie presta atención ni se acuerda de nada.

La regulación era un proyecto que llevaba un año en el Congreso, y nos tomamos tan en serio el asunto que todas estas medidas se anuncian en las peligrosísimas redes sociales. Como recuerda el periodista Antonio Villarreal, la semana pasada la Unión Europea multó a España por no implementar la Ley de Servicios Digitales, pensada para fiscalizar las redes sociales.

Te enfrentas con gente muy poderosa y que cae mal a todos; si te insultan, es un elogio

Somos uno de los cinco países que no lo hemos hecho.

En la cuestión de los menores hay una parte sensata y otra de histeria: cuando éramos niños, la televisión era peligrosísima; ahora cualquier padre presumiría de aparecer a los niños delante de una sola pantalla y convertirlos en Jean-Paul Sartre y Simone de Beauvoir. En la cacareada preocupación por la desinformación solo hay hipocresía y odio a la competencia. Esta semana, el presidente del Gobierno ha presentado como fondo soberano algo que, explican los expertos, no es un fondo soberano. El Ejecutivo y sus terminales defendieron la regularización de inmigrantes apelando a un estudio académico y el autor del estudio corrigió la interpretación que daban. Eso sin mencionar la actividad intoxicadora del CIS (que ha sobrerrepresentado a la izquierda en 43 de las últimas 44 elecciones) o de Televisión Española. La recomendación del Ejecutivo es clara: solo hay que desinformarse siguiendo los canales oficiales. Con amigos volubles como los que tiene, el Gobierno necesita enemigos: al menos, de ellos siempre te puedes fiar. Así que cuando habla de las redes sociales, como cuando manifiesta su alarma por el crecimiento de Vox, no hace más que parafrasear a Cavafis: las redes y la ultraderecha, como los bárbaros del poema, son su última esperanza.



El ministro del Interior, Fernando Grande-Marlaska, ayer en el Congreso de los Diputados. JAIME VILLANUEVA

Interior investiga si el círculo del exjefe de la Policía encubrió el caso de violación

Marlaska replica al PP: "Si la víctima cree que le he fallado, dimitiré". Sánchez defiende que el Gobierno ha actuado con "empatía" hacia la denunciante

I. DORTA / Ó. LÓPEZ-FONSECA
L. OCHOA
Madrid

El ministro del Interior, Fernando Grande-Marlaska, asegura que ni él ni su equipo conoció hasta este martes por la tarde la existencia de una acusación de violación al que fuera número dos de la Policía, José Ángel González. Altos mandos policiales aseveran que tanto el ministro como el director de la Policía, Francisco Pardo, supieron que una inspectora policial había interpuesto la querrela a las seis de la tarde, media hora antes de que la noticia saltara a los medios. Las dudas, en cambio, se ciernen sobre el círculo del ex director adjunto operativo (DAO). Interior ha abierto una investigación reservada y ha cesado al comisario y mano derecha de José Ángel González, Óscar San Juan, a quien habían condecorado en septiembre. Ahora está en el punto de mira por haber, presuntamente, presionado a la víctima para que no denunciara. Pero el temor de algunos mandos es que la onda expansiva del escándalo del encubrimiento llegue más lejos. Una de las claves está en conocer quién tomó la decisión de trasladar a esta agente en julio de 2025 desde su puesto en la Comisaría de Coslada (Madrid) hasta Recursos Humanos en el mismo

edificio que trabajaba el DAO.

Grande-Marlaska aseguró ayer que desconocía la querrela por una supuesta agresión sexual contra José Ángel González, que a última hora del martes presentó su dimisión tras la citación de un juzgado. Marlaska se refirió al asunto por primera vez en los pasillos del Congreso y dijo sentirse "decepcionado" con el que fuera su cargo de confianza. El presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, defendió desde su viaje oficial a la India que se ha actuado con "coherencia" y con "empatía" hacia la víctima. Desde el PP han reclamado la dimisión de Marlaska y han acusado al Ejecutivo de "proteger" al ex jefe de la Policía y de "tapar" la agresión sexual. El ministro amenazó en el Congreso con denunciar a quien insinuó fuera de la Cámara, donde los diputados gozan de inmunidad parlamentaria, que encubrió el caso —"No voy a asumir calumnias de este tipo"— y contestó a los populares que solo dimitirá si la denunciante no se ha sentido protegida: "Si la víctima cree que le he fallado, dimitiré".

Que José Ángel González, más conocido como Jota, tenía una relación sentimental con esta agente de Policía era conocido en su esfera más íntima, aseguran distintas fuentes conocedoras de la misma. Ambos se conocían des-

de hace casi dos décadas. Coincidieron en Valladolid cuando ella trabajaba en la Brigada Provincial de Información y él, primero, en la Unidad de Intervención Policial (UIP) y después, cuando ascendió a comisario, como jefe provincial. La unión más personal entre ambos se extendió, al menos, entre 2024 y parte de 2025.

La denuncia interpuesta por ella describe una relación de superioridad jerárquica en la que la agente, que ascendió a inspectora a principios de 2025, estaba sometida a los vaivenes de Jota. "Oye, que soy el DAO", le llegaba a decir, "generando una intimidación ambiental", describe. Los hechos por los que el Juzgado de Violencia sobre la Mujer número 8 de Madrid ha iniciado una investigación se ubican el 23 de abril de 2025. Ese día, a las 14.15, ella, entonces destinada en la Comisaría de Coslada, recibió la llamada de González. Fuentes policiales corroboran que ese día él estaba comiendo con su mano derecha, el comisario Óscar San Juan, a quien llamaban dentro del cuerpo el mini-DAO por su cercanía y ascendencia sobre el jefe. Con él solía alargar las sobremesas.

La supuesta agresión sexual sucedió horas después en la vivienda de titularidad pública que utiliza el DAO, situada en la calle de Alberto Alcocer de Madrid. A

pesar de que la inspectora se negó de forma reiterada a subir con él en un Renault Kadjar camuflado, él insistió y ya en la casa sucedió la supuesta violación con penetración que la mujer se supone que grabó. La denuncia interpuesta por el abogado Jorge Piedrafita — que ha estado personado en otros asuntos muy mediáticos como la supuesta agresión sexual de Íñigo Errejón a Elisa Mouliáa o la de Luis Rubiales a Jenni Hermoso— es profusa en detalles, y fuentes policiales explican que hay ciertas palabras que delatan la inconfundible acción de Jota. Por ejemplo, cuando él supuestamente la insulta llamándola "borrica".

A partir de ese 23 de abril, la inspectora describe una "campaña de acoso" que ahora amenaza con convertirse en una mancha de aceite que puede alcanzar a más mandos de la cúpula policial.

La víctima puso la querrela en el juzgado para evitar represalias

El ministerio ha abierto un expediente reservado sobre el asunto

Quién sabía y quién trató de ocultar lo que sabía son las preguntas que el expediente reservado que acaba de iniciar Interior tratará de responder.

La Ley 4/2010 del Régimen disciplinario del Cuerpo Nacional de Policía explica que para este tipo de procedimientos internos debe nombrarse un instructor (un funcionario de Policía) que llamará a declarar a quien estime oportuno y podrá pedir a las distintas administraciones lo que considere necesario para terminar concluyendo si ha existido algún tipo de infracción. Estas pueden ser administrativas (separación del servicio, suspensión de funciones hasta seis años, traslado forzoso, etc.) o penales. Si se concluye que dentro de la DAO sucedió algo delictivo, como pudo ser el encubrimiento de un delito o la coacción, tendrá que ponerse en conocimiento de la justicia.

El primer señalado ha sido el comisario Óscar San Juan que, según la querrela, mantuvo una conversación telefónica con la denunciante y le propuso que eligiera cualquier destino con tal de que no contara lo ocurrido. San Juan es amigo íntimo y colaborador de máxima lealtad del exDAO. Tanto es así, que el pasado septiembre Marlaska le concedió una medalla de plata pensionada (con más de 400 euros mensuales de por vida) que es la menos habitual de todas las condecoraciones y que solo se entrega a agentes que han hecho una labor excepcional en actos de servicio. En este caso, distintas fuentes policiales explican que el mayor mérito de San Juan era haber estado siempre al lado de Jota y él quiso agradecerse con la condecoración.

La denuncia no aclara cómo la inspectora dejó su puesto de Coslada para incorporarse en la Subdirección de Recursos Hum-

nos de la Policía Nacional, un área que se ubica en la calle de Miguel Ángel, en el mismo edificio donde está el despacho del DAO. Quién tomó la decisión de que ella terminara como asistente de la comisaria principal Gemma Barroso es una de las grandes dudas que todavía sobrevuelan este caso. Barroso será quien asuma de momento de forma interina el puesto del DAO, tal y como establece el artículo 4.2 de la Orden que desarrolla la estructura orgánica y de la Dirección General de la Policía.

La inspectora dio síntomas internamente de que algo no iba bien en dos ocasiones. Primero, el 2 de junio cuando acudió al Punto violeta de Rivas Vaciamadrid para recibir asesoramiento psicológico y jurídico. Y segundo, el 24 de julio, cuando, ya en su nuevo puesto de trabajo, en el mismo despacho de la comisaria Barroso, le comunicó que no se encontraba en condiciones de trabajar por salud mental. Lo hizo después de recibir una llamada del despacho de José Ángel González que no contestó. Fue puesta entonces a disposición del equipo de apoyo psicosocial, pero los informes que elabora este equipo son, por razones obvias, confidenciales, así que los altos mandos policiales consultados niegan que ellos supieran que el motivo del malestar de la inspectora tenía que ver con una agresión sexual y, mucho menos, por algo relacionado con el DAO. Cuatro días después, el 28 de julio, la inspectora cogió una baja médica por un cuadro ansioso-depresivo.

Relato pormenorizado

El abogado Piedrafita, que ha pormenorizado lo sucedido en distintas entrevistas entre el martes y el miércoles, asegura que el asunto se ha llevado con sigilo por el miedo de la víctima a represalias y que la vía elegida para denunciar ha sido la judicial y no la policial, precisamente, por lo mismo. No hay datos que indiquen que Marlaska conoció los hechos antes de ayer por la tarde, pero algunos ven en él el responsable último porque Jota era un cargo de confianza de él.

Miembros de la Policía ven imposible que en la Secretaría de Estado de Seguridad o en la Dirección General no supieran algo. Un alto cargo policial rechaza tajante esta idea: "Hasta ayer [el martes] a las seis de la tarde no sabíamos nada. A las tres horas de tener conocimiento de la querrela [el DAO] había presentado su renuncia". Marlaska mostró ayer su "decepción" personal con González y negó cualquier tipo de conocimiento previo. Lo cierto es que no hay ningún indicio que apunte que el ministro supiera con antelación la denuncia, pero el expediente interno en Interior puede conducir a nuevos mandos de confianza del DAO que, en algún punto, pudieron conocer lo ocurrido con la inspectora. Mientras, González ya ha elegido abogado y el próximo 17 de marzo tendrá que dar su versión en los tribunales.

José Ángel González, experto en seguridad ciudadana, llegó a la cúspide policial en 2018 sin estar en ninguna de las quinielas

Jota, el jefe de la Policía que llegó para "limpiar la casa"

PATRICIA ORTEGA DOLZ
Madrid

La presunta agresión sexual narrada en la querrela contra, José Ángel González, el máximo mando de la Policía Nacional, ha deformado de manera drástica la idea que de él se tenía dentro y fuera del cuerpo. Jota, como se le conoce familiarmente en la institución, llegó al cargo de director adjunto operativo (DAO) en octubre de 2018 sin que estuviera en ninguna de las quinielas que se barajaron aquellos días en el Ministerio del Interior de Fernando Grande-Marlaska. Posteriormente, se consolidó la idea dentro del cuerpo de que su nombre partió del comisario jubilado Segundo Martínez, exjefe de Seguridad de La Moncloa en la época de José Luis Rodríguez Zapatero.

Jota fue presentado como la cara noble de la policía, frente a los desmanes de la llamada policía patriótica, acusados de fabricar pruebas contra adversarios políticos del PP. "Un botas de toda la vida", le describían. "Un poli que siempre ha estado en las unidades de intervención policial (antidisturbios)", se argumentaba, como garante de su limpieza.

Así, en pro del buen nombre de la Policía, una institución tradicionalmente bien valorada por la ciudadanía y que se había visto vapuleada y cuestionada por las recientes acciones de sus máximos responsables, se pasaba por alto el hecho de que Jota no tuviera grandes méritos policiales. Incluso que no lo conociera casi nadie: "Más de la mitad de los compañeros tuvimos que buscar en Google quién era, nadie le conocía", contaban.

José Ángel González era entonces un policía originario de La Rioja, un hombre de pueblo, de Aguilar del Río Alhama, con 59 años y que había desarrollado casi toda su carrera en el ámbito de



José Ángel González, en 2020, en una foto cedida por La Moncloa.

la seguridad ciudadana, desde su ingreso en el cuerpo en 1984 desde la Academia Militar de Zaragoza. Cuando ascendió, ejerció de jefe en Alicante y su último puesto antes de ser nombrado DAO fue el de jefe superior en Aragón.

Desde que tomó posesión del cargo, se sucedieron los nombramientos de mandos de un perfil similar al suyo, "gente de su confianza", se comentaba internamente con la resignación de que este nuevo perfil de mandos contribuyera a mejorar la ensuciada imagen del cuerpo. "Ha colocado a mucha gente, se ha pasado tres pueblos, toda la gente que iba a buenos sitios era porque le cono-

cía a él", apunta un mando. "Algunos son buenos y, además, tienen la suerte de conocerle a él, pero otros...", afirman.

Pero con el tiempo, Jota se ganó un respeto general: "No es un intelectual, pero es un tipo honesto", comentaban los compañeros. "Podrán decir lo que quieran, pero es un hombre justo, un buen hombre", señalaban responsables sindicales. "Siempre está dispuesto a ayudar, al menos en lo humano", aseguraban otros.

Sus comparecencias públicas, televisadas durante la pandemia de la covid, junto al ministro del Interior Fernando Grande-Marlaska, evidenciaron la buena sin-

tonía entre ambos, pero también sus escasas habilidades oratorias. A los pocos días, la portavoz la asumió otro alto mando. "Era un hombre de mensajes directos, cortos y populares, en los que casi cualquier policía podía sentirse representado", recuerdan algunos de sus subordinados.

Su campechanía era su mayor cualidad. Pero cuando cumplió los 65 y se aferró al puesto, comenzaron a propagarse las dudas. "Si vas vendiendo que estás cansado de aguantar a los que te nombraron y aseguras que cuando cumplas 65 te marchas, pero los cumplas y te agarras al poder, es que tan fiable no eres", comenta otro alto mando, tras recordar que Interior modificó la normativa interna para poder mantenerlo más tiempo en el cargo. "Si tienes buenas palabras con todo el mundo, pero luego haces lo que te sale de las narices, es que muy fiable no eres", añade otro, que concreta que la modificación para evitar su jubilación se "coló de soslayo" entre las medidas aprobadas por la dana de Valencia.

"Todo era sí, sí, pero no hizo ni el catálogo de puestos de trabajo, ni arregló los problemas de la jornada laboral..., hacer lo que se dice hacer, muy poquito, y fue defraudando poco a poco", señala otro alto mando. "Su única virtud es el primer tiempo de saludo y la obediencia", afirma otro.

Ahora, tras la denuncia por violación de una subordinada, la sorpresa ha sido mucho mayor que la que provocó su inesperado nombramiento hace casi ocho años. "La policía está en shock", describen los compañeros tras conocerse que un juez va a investigar los hechos narrados en una querrela.

"Jota llegó con un mensaje muy claro, muy serio, muy corporativo, pero objetivamente ha hecho más bien poco, por ejemplo, no ha remodelado la estructura de la Comisaría General de la Policía Judicial que lleva igual desde el año 2001", apunta otro mando. "Era un *bienquedado* con formas de tipo serio, nada más; estábamos contentos porque la casa estaba limpia o lo parecía", agrega. "Pero esto de ahora es una ruina para todo el cuerpo", remata. Los nombres de varias mujeres corren ya de boca en boca como candidatas a ocupar el puesto de DAO de la Policía Nacional.

La subdirectora Gemma Barroso asume el cargo de DAO de forma interina

I. D.
Madrid

Elegir a una mujer como nueva Directora Adjunta Operativa (DAO). Es el reto por delante del ministro del Interior, Fernando Grande-Marlaska, según tienen

claro algunos altos cargos de la Policía Nacional. Después del escándalo de posible agresión sexual que se ha llevado por delante a José Ángel González, la respuesta de Interior debe ser simbólica, eligiendo por primera vez de forma oficial a una mu-

jer, según opinan distintos comisarios. La subdirectora general de Recursos Humanos y Formación, Gemma Barroso, ha asumido el cargo de forma interina a la espera de que el Gobierno oficialice un nombramiento.

El director de la Policía, Francisco Pardo, convocó ayer a la Junta de Gobierno de la Policía (compuesta por los comisarios generales y jefes de división), para abordar la crisis. En esa cita, Pardo habló del relevo del cuerpo, según fuentes presentes.

De momento, Barroso es la sustituta natural y provisional (el artículo 4.2 de la orden que desa-

rolla la estructura de la Policía marca que en caso de ausencia del DAO la responsabilidad de las decisiones recae en la subdirección que ella dirige), pero algunas voces apuntan a que podría ser una de las candidatas con más puntos para quedarse en la Dirección. Se da la circunstancia de que la comisaria principal aparece mencionada en la denuncia por agresión sexual porque fue la última jefa de la denunciante. En julio de 2025 la inspectora que se ha querrelado comentó a Barroso que "no se encontraba en condiciones de trabajar por salud mental" y se cogió una baja.

José Ángel González: “Renuncié para no dañar el buen nombre de la Policía”

La denuncia contra el jefe del cuerpo cae como una bomba entre los agentes: “Estamos en ‘shock’”

JUANA VIÚDEZ
Madrid

El hasta anteaer director adjunto operativo (DAO) de la Policía Nacional, José Ángel González, que dimitió tras admitirse a trámite una querrela contra él por una supuesta agresión sexual, habló ayer por primera vez tras el escándalo. González ha asegurado que él renunció antes de que el Ministerio del Interior pidiera que cesase. “En el momento en que me enteré de la querrela, pues automáticamente puse mi renuncia porque no quiero perjudicar el buen nombre de la Policía Nacional y además para poder defenderme en condiciones”, aseguró en el

programa de Antena 3 *Y ahora Sonsoles*. González insistió en que él renunció antes de que Interior le anunciara el cese: “No, no... yo renuncié antes de que me... Ahora me tienen que cesar ellos. Yo renuncié nada más conocer la querrela. Y además lo hice por escrito. O sea, yo renuncié y además puse que por no ensuciar el buen nombre de la Policía”.

La querrela de una agente contra el principal mando del cuerpo cayó como un jarro de agua fría entre sus 76.700 agentes. “Estamos en estado de *shock*”, “ha sido una auténtica sorpresa”, respondían algunos de los agentes, que pedían algo de tiempo para conocer los detalles de una querrela que acababa de admitir el Juzgado de Violencia sobre la Mujer Número 8 de Madrid. Conforme avanzaba la tarde del martes, se iban conociendo aspectos del caso, como que la mujer, una inspectora con la que había mantenido una “relación de afectividad”, aseguraba



José Ángel González, a la derecha, en enero de 2024, en un acto de la Policía en Madrid. J. MARTÍN (EFE)

haber sido víctima de una agresión sexual “con penetración” y haber sufrido coacciones “de forma directa e indirecta por otros altos cargos policiales para que no denunciara”.

El comisario principal José Ángel González firmó su dimisión a las nueve y media de la noche del martes, apenas dos horas después de que el sindicato mayoritario Justicia Policial (Jupol) reclamara con un mensaje en redes sociales que no continuara “ni un minuto más” al frente de

la Dirección Adjunta Operativa.

Tras el impacto inicial, los representantes sindicales comenzaron a emitir valoraciones en las que impera la prudencia, ya que el caso apenas se ha admitido a trámite y todavía tienen que prestar declaración en el juzgado la inspectora y González, algo para lo que han sido citados el 17 de marzo. Los agentes consultados temen que se juzgue al cuerpo policial por una “actuación individual” y hacen equilibrios para proteger a la inspectora que ha

presentado la querrela, sin perder el respeto a la presunción de inocencia del mando recién destituido.

“Si la dimisión se produce para preservar la institución y facilitar cualquier investigación, entendemos que es una decisión coherente con la responsabilidad del cargo”, manifestó ayer Ana Alarcón, portavoz del Sindicato Unificado de Policía (SUP), con la misma representación que Jupol en el Consejo de la Policía, órgano de participación de los funcionarios y

Que no te importe conocer **cada** punto de vista. La única **VOZ** que tienes que oír es la tuya. Saber lo que opinan los demás no **suma**. No escuches a la gente. Aléjate de la **conversación**.

Frente al ruido:
Conversación

Hoy por Hoy | Àngels Barceló

SER

El Poder de la Conversación



la Administración. “La ejemplaridad en los puestos de alta dirección [en la Policía] no es una opción, es una obligación. Si hay una investigación judicial en marcha, debe desarrollarse con total transparencia y sin interferencias”, añadió.

El Sindicato Profesional de Policía (SPP), que representa a los mandos policiales, también reclamó “respeto absoluto al procedimiento judicial”. “Cualquier juicio paralelo es prematuro e impropio”, señaló la formación en un comunicado. El SPP ha apelado a la “prudencia y a la serenidad”: “La presunción de inocencia no es la justificación de ningún hecho, sino un derecho fundamental para proteger a los ciudadanos, incluidos los policías. Si se demuestran los hechos, seremos los primeros en pedir que se depuren responsabilidades, pero nunca antes”, añadieron.

Los representantes de los agentes coinciden en defender al cuerpo policial al que pertenecen, especialmente para que este caso no dañe a una de las instituciones más valoradas por los españoles. “Para nosotros es muy importante la imagen de la Policía, tenemos que garantizar el respeto a la institución y hacia el trabajo de los policías”, añadió el portavoz de Unión Federal de Policía (UFP), Carlos Quero. El representante de UFP incidió en la importancia de la protección de la víctima, la presunción de inocencia y el respeto al procedimiento judicial.

El PP acusa sin pruebas a Marlaska de “tapar” el caso

Los populares sostienen que este asunto no es “comparable” al del alcalde de Móstoles

ELSA GARCÍA DE BLAS
Madrid

El PP salió en tromba ayer contra el ministro del Interior, Fernando Grande-Marlaska, por el presunto caso de agresión sexual del exjefe de la Policía, y le acusó sin pruebas de “tapar y proteger” al mando policial, que el martes presentó su dimisión tras la citación de un juzgado. El líder del PP, Alberto Núñez Feijóo, argumentó que “si el Gobierno ha tenido a un presunto violador al frente de la Policía Nacional, como mínimo, desde hace un mes, y ahora se va, solo hay una conclusión posible: no prescinden de él por lo que hizo, sino porque se ha hecho público”. E insistió por inferencias en que “hasta que ha trascendido, lo sabían, lo taparon y le protegieron”. La actitud del PP ante el escándalo en la Policía Nacional, en el que concede toda la credibilidad a la víctima, con-

trasta con la reacción del partido cuando saltó en sus propias filas un presunto caso de acoso sexual y laboral del alcalde a una concejala del PP en el Ayuntamiento de Móstoles. Los populares sostienen que los casos “no son comparables” y que la exedil de Móstoles no había presentado denuncia cuando lo conoció el partido, pero eluden que el PP de Madrid trató de disuadirla para que no denunciara.

Feijóo cuestiona las explicaciones del ministro del Interior, que, al igual que Pedro Sánchez, asegura que el Gobierno no sabía “nada” de la agresión sexual presuntamente cometida en abril de 2025 por González. “El gran argumento del Gobierno para justificar que un presunto violador estuviera al frente de la Policía Nacional es que se enteraron ayer [este martes]”, remarcó el líder del PP en la red social X. “Ayer, con una querrela presentada el 9 de enero, hace más de un mes, y sobre una agresión del 23 de abril del año pasado. Más allá de que no hay quien se lo crea, ¿de verdad pretende que aceptemos que todo un ministro del Interior no tiene ni idea de que su cúpula policial

“

¿Pretende que aceptemos que el ministro no tiene ni idea de que su cúpula policial encubre delitos?”
Alberto Núñez Feijóo

Presidente del PP

comete y encubre delitos?”, cargó Feijóo.

Los populares no han alterado su ofensiva contra el Gobierno por esta denuncia contra el máximo responsable operativo de la Policía pese a la gestión interna del PP del presunto caso de acoso sexual en el Ayuntamiento de Móstoles hace solo dos semanas. La concejala del Partido Popular de Móstoles denunció ante el PP de Madrid haber sufrido acoso sexual y luego acoso laboral por parte del alcalde, desde la campaña de las elecciones municipales de 2023 hasta su salida del Consistorio y del partido en octubre de 2024. La dirigente denunció los hechos ante la dirección

del PP de Madrid, y en dos reuniones fue presionada para que no acudiera a los tribunales. “El amparo del partido pasa por que te quites de la cabeza cualquier tipo de denuncia”, le dijo la vicesecretaria de Organización del PP madrileño, Ana Millán.

Tras la publicación por parte de EL PAÍS del caso de la exedil, el PP de Madrid trató de desacreditar a la víctima presentándola como una especie de profesional de las denuncias falsas, y difundió sus datos personales, que se mantenían en el anonimato, hechos que ha denunciado la exedil. La presidenta de la Comunidad de Madrid, Isabel Díaz Ayuso, dijo que se trataba “de un caso fabricado contra el PP”. El PP nacional y su comité de garantías no citaron ni escucharon a la exconcejala. El alcalde de Móstoles sigue en su puesto.

Los populares sostienen que se trata de casos que “no son comparables” ya que la edil de Móstoles no había presentado todavía una denuncia (ya lo ha hecho) y, según el PP, no tenía pruebas. “La víctima en este caso va al juzgado y denuncia una violación y en el caso de Móstoles la chica solo dijo que había intentado ligar con él y no denunció nada en los juzgados”, argumentan fuentes de la cúpula popular. Pero eluden que la concejala de Móstoles fue disuadida por el partido en Madrid para que no denunciara y la investigación interna de Génova se archivó sin oír.

 **EUROMILLONES**
NO HAY NADA MÁS GRANDE

MILLONES DE €
MÍNIMO GARANTIZADO VIERNES 20 DE FEBRERO



Desde la izquierda y en primera fila, Miguel Tellado, Ester Muñoz y Alberto Núñez Feijóo, ayer en el Congreso. JAIME VILLANUEVA

● La dimisión del jefe de la Policía Nacional desata una escandalera. ● Los populares piden a gritos la renuncia de Marlaska y el PSOE responde arrojándolo con una gran ovación

Otro día de furia en el Congreso

La crónica

XOSÉ HERMIDA

“Señores diputados del PP, dejen de maltratar el mobiliario de la casa y la imagen de la institución!”. La regañina de la presidenta del Congreso, Francina Armengol, levantó grandes aplausos en la bancada socialista, que contribuyeron a subir el volumen del alboroto unos cuantos decibelios más. Los diputados populares llevaban un buen rato aporreando sus pupitres y pidiendo a gritos la dimisión del ministro del Interior, Fernando Grande-Marlaska. En primera fila, ejercía de animador del coro el secretario general del PP, Miguel Tellado. Dos asientos más allá, Alberto Núñez Feijóo ensayaba cara de póquer y se abstraía del follón mirando el móvil. Cuando Armengol intervino para poner orden, el líder del PP se levantó y dejó a los suyos desgañitándose contra el ministro. Mientras se iba, la ovación arreció en las filas socialistas.

Sin Pedro Sánchez, de viaje oficial en India, la sesión de control al Gobierno de ayer, la segunda del año, parecía haber perdido alicientes morbosos. Las preguntas del PP habían aparcado los asuntos turbios para ocuparse de problemas que afectan a la vida de los ciudadanos como la vivienda. Ese era el tema previsto por el portavoz popular, Ester Muñoz, para interpelar a la máxima autoridad del Gobierno en ausencia

de Sánchez, la vicepresidenta primera, María Jesús Montero. Pero la vispera se conoció la dimisión del máximo responsable de la Policía, su director adjunto operativo (DAO), José Ángel González, tras ser denunciado por supuesta violación a una agente. La oposición se olvidó de todo lo demás. Y la sesión acabó deparando uno de esos espectáculos que después, en los pasillos, sus propios protagonistas lamentan como una invitación a seguir ahondando en la desafección ciudadana por la política.

“Se hace tan difícil preguntarle por algo que no sean sus escándalos”, se arrancó Muñoz para justificar ante Montero que dejaría de lado el tema de su pregunta. Y

con la misma se zambulló en las aguas fecales que cercan al Gobierno. Dio por hecho que las dos últimas elecciones primarias del PSOE fueron amañadas, basándose en nuevos mensajes de Koldo García publicados por *El Español*, y rápidamente centró el foco en quien iba a ser el objetivo de toda la mañana: Marlaska. Con el corolario que el PP sacudió sin cesar durante hora y media: el Gobierno es un “encubridor de violadores”.

Desde el principio del caso *Koldo*, el PP extrajo la conclusión de que Sánchez “lo sabía todo y lo tapó”. La misma frase le sirve ahora para acribillar a Marlaska y añadir un jalón más al mensa-

je que Muñoz completó ayer. “Ustedes se rodean de delinquentes: en el PSOE, en el Gobierno, en la Fiscalía General del Estado, en la Policía Nacional... Y todavía se sorprenden de que se diga que son una mafia”, golpeó el portavoz popular, quien tampoco olvidó al ausente Sánchez mentándolo como “el yerno de Sabiniano”.

Luego llegó Tellado para reforzar la ofensiva con una de sus sentencias favoritas: el Gobierno es “una organización criminal”. También dijo que le producía “náuseas” ver a Marlaska en el banco azul. No fue la única mención estomacal en la biliosa mañana parlamentaria. Otra diputada popular, Silvia Franco, afirmó tras

escuchar al ministro de Transportes, Óscar Puente, hablar de la tragedia de Adamuz: “Si yo fuera una víctima, vomitaría”.

El PP se entregó a esta ofensiva total por el escándalo del jefe policial tan solo unos días después de haber ignorado la denuncia de una exconcejala suya por acoso sexual contra el alcalde de Móstoles, la segunda ciudad de la región madrileña. Como era de esperar, la vicepresidenta Montero replicó por ahí, por lo que definió como “doble moral” de los populares. Cuando la denuncia afecta a alguien del Gobierno “se rasgan las vestiduras” y cuando salpica a sus propias filas “no hacen absolutamente nada y no se sienten interpelados”, acusó. Montero defendió a Marlaska porque, según dijo en contra de las acusaciones del PP, actuó en cuanto supo de la denuncia.

Disolución del PSOE

Las referencias socialistas al caso de Móstoles no arredraron a los populares, que siguieron zarrandando a Marlaska con independencia del ministro que tuvieran enfrente y del tema a tratar. Cayetana Álvarez de Toledo hizo otro exhaustivo repaso de escándalos para acabar pidiendo la disolución del PSOE. La magnitud del ruido de los populares dejó en moderadas las acometidas de Vox. Incluso ante Marlaska, el diputado ultra Ignacio Gil-Lázaro pasó de puntillas por la dimisión del DAO y se dedicó a atacar con la regularización de inmigrantes.

Pocos ministros han parecido tantas veces contra las cuerdas en las dos últimas legislaturas como el titular de Interior. Pero Sánchez lo ha mantenido frente a todo. Y él, ya con una especie de aura de superviviente, lidia sin dar síntomas de agobio con zapatistas como la que se organizó ayer en su contra. “No puede seguir ni un minuto más, tiene que dimitir hoy mismo”, lo conminó la diputada popular Miriam Guardiola. El ministro insistió en que hasta el pasado martes no había tenido conocimiento de la denuncia por violación. Y respondió con un doble reto. Primero, prometió que dimitirá si se lo pide la víctima. Luego, desafió a los populares a repetir “fuera del hemiciclo”, sin la protección de la inmunidad parlamentaria, las afirmaciones de que ha encubierto el delito. “No voy a asumir calumnias de este tipo”, advirtió.

Si el ambiente estaba ya bien caldeado, llegó el rifirrafe con otro de los ministros en la diana de la oposición, Óscar Puente. Ahí ya ni siquiera se produjo un debate digno de tal nombre. El PP preguntaba por Adamuz y Puente contraatacaba con turbiedades presentes y pasadas de miembros de ese partido. Llegó un momento en que el titular de Transportes ya no podía seguir ante los gritos de algunos diputados que le reclamaban que no contestase a sus preguntas. Puente, muy enojado, estalló: “Este es el Parlamento español. Es su cortijo”.

PERIDIS



Sánchez: “El titular sería que Felipe apoye algunas de las cosas que haga el Gobierno”

El presidente vaticina que González votará de nuevo al PSOE “en un futuro lejano” porque él, afirma, se volverá a presentar

CARLOS E. CUÉ
Nueva Delhi

Pedro Sánchez no tiene ninguna intención de impulsar una expulsión de Felipe González del PSOE, algo que ha estado en el debate público después de que el expresidente dijera que en las generales votará en blanco mientras esté el presidente del Gobierno al frente del partido que él lideró durante más de 20 años. Pero Sánchez no disimula tampoco el enfrentamiento político con González, que es muy abierto, y hasta bromea sobre esa tensión desde Nueva Delhi, la capital india, donde está en un viaje oficial por una cumbre de inteligencia artificial.

Con mucha sorna y sonrisa irónica, Sánchez dijo que él está “encantado” de que González siga en el PSOE, y confía “en que en el futuro vuelva a votar” a su partido de toda la vida. “Eso sí, será un futuro lejano, porque me pienso volver a presentar”, bromeó. “Felipe lleva en su posición unos cuantos años, el titular sería que Felipe apoye algunas de las cosas que haga el Gobierno”, insistió siempre en tono mordaz pero relajado.

Sánchez, que no había dado aún ninguna rueda de prensa tras el mal resultado del PSOE en las elecciones de Aragón —este año solo ha dado dos ruedas, que cada vez reduce más y casi siempre en el extranjero—, aprovechó para lanzar un mensaje de

confianza a la izquierda después de que se haya instalado la sensación de que el ascenso del PP y Vox al poder es imparable.

Sánchez asume que hay una gran desmovilización en la izquierda que se ha visto en Extremadura y Aragón, pero confía en que las cosas serán diferentes en las elecciones generales. De Castilla y León y Andalucía, las dos siguientes, no dijo nada, apuntando así que su objetivo fuerte son las generales. “Nuestro electorado se está quedando en la abstención”, explicó el presidente. “Tenemos que analizar por qué. Entiendo que haya elementos que signifiquen argumentos para quedarse en la abstención, pero trabajaremos para que se movilice cuando lleguen las elecciones generales”, remató. Aunque no quiso precisar a qué se refería, la sombra de los dos últimos secretarios de Organización en la cárcel es muy alargada y parecía estar presente en esa respuesta.

Sánchez también respondió con contundencia a Elon Musk, que ayer llegó a decir en su red social X que el presidente español debería ser encarcelado por haber planteado la regularización extraordinaria de medio millón de inmigrantes. Musk, el hombre más rico del mundo, le volvió a llamar “dirty Sánchez”, un insulto grave con referencias sexuales, y dijo que debería ser encarcelado. Sánchez, que pidió a la Fiscalía que investigue a X y otras plataformas por facilitar los *deep fakes* con desnudos falsos de menores, se lanzó con dureza contra él. “Vemos respuestas zafias y amenazantes como las de este tecno-oligarca. Pero la inseguridad no la genera un menor de 14 años extranjero en España o en EE UU [por los menores no acompañados tan criti-



Pedro Sánchez y el primer ministro indio, Narendra Modi, ayer en Nueva Delhi. REUTERS

El jefe del Ejecutivo viaja a la India por una cumbre sobre inteligencia artificial

El mandatario también responde con contundencia a los insultos de Musk

cados por la ultraderecha] sino estos magnates que pueden hacer lo que les venga en gana. Esto está dividiendo a nuestra sociedad y afectando a los menores. Toda esta violencia que se está propagando por una decisión premeditada de unos algoritmos que privilegian estos mensajes”, dijo Sánchez para posteriormente añadir que hay algoritmos “que encauzan la conversación a un lado o a otro”.

“¿Nadie va a ser responsable y encima se van a forrar? ¿Para qué están las democracias? Para legislar y proteger a las personas vulnerables. Necesitamos una

respuesta europea y multilateral, estamos trabajando en coalición de voluntarios en la UE, vamos a tener una reunión todos los gobiernos alineados en la respuesta a este mensaje de odio. Esto nada tiene que ver con la censura, ni con evadir debates. Libertad de expresión no es utilizar la cara de un niño con desnudos. Eso tiene que ser un delito. Cualquier padre entiende perfectamente de lo que estamos hablando”, remachó el jefe del Ejecutivo.

El presidente está en la India no solo para hablar de inteligencia artificial y la necesidad de ponerle límites. “Debemos decidir si la tecnología sirve las personas o las personas a la tecnología”, resumió después de reunirse con Narendra Modi, el todopoderoso líder indio. “Ya hemos aprobado una carta de derechos digitales. Nuestro objetivo es que la tecnología esté al servicio de las personas con respeto a los derechos humanos, con una gobernanza global basada en la ética y que tenga en el centro a Naciones Unidas”, insistió. Pero el otro gran asunto de la visita son

las inversiones multimillonarias de empresas indias en España y los contratos también enormes que buscan multinacionales españolas en India. Sánchez ha estado dos veces en poco más de un año buscando estrechar la relación con Modi para lograr que España tenga prioridad tanto en inversiones como en contratos, aunque en la rueda de prensa no quiso hablar de ningún compromiso, pero ha apuntado que con el acuerdo UE-India se abren muchas posibilidades para las empresas españolas y para la inversión india. “Queremos que la inversión india llegue a nuestro país. Podemos avanzar en biotecnología, energías renovables, defensa. También hemos planteado proyectos en automoción. Tenemos al turismo como sector prioritario, España está de moda, hemos cuadruplicado el número de visitantes indios. Y también está la cultura y productos agrícolas como el vino y el aceite de oliva. Tras casi 20 años de negociación, este acuerdo UE-India creará un mercado de más de 2.000 millones de personas”, dijo Sánchez.

Vox inicia el proceso para expulsar a Ortega Smith

MIGUEL GONZÁLEZ
Madrid

El líder de Vox, Santiago Abascal, ha puesto en marcha el procedimiento para expulsar al exsecretario general del partido Javier Ortega Smith, según ha adelantado El Español y han confirmado fuentes de la formación. El detonante del expediente del único fundador de Vox, junto al propio Abascal, que aún tenía un puesto

relevante en la formación ultra ha sido su negativa a acatar su relevo como portavoz de la formación de extrema derecha en el Ayuntamiento de Madrid.

Después de que Ortega remitiera al Comité Ejecutivo Nacional (CEN) una carta muy crítica con la decisión de echarle del máximo órgano de dirección de Vox, del que formaba parte desde que se creó el partido, este decidió por unanimidad el pasado jueves re-

levarle como portavoz del grupo municipal y nombrar en su lugar a la edil Arantxa Cabello.

La resolución fue comunicada formalmente a los concejales para que la ejecutaran pero Ortega no acató la decisión, lo que la cúpula de Vox ha interpretado como una desobediencia. La propia Cabello convocó el lunes por la noche una reunión de urgencia para la mañana siguiente para forzar su relevo, pero Ortega y otros con-

cejales no acudieron. Fuentes de Vox reconocen que el grupo municipal está dividido entre quienes apoyan a Ortega, como Carla Toscano, y quienes se oponen a él, como Arantxa Cabello y Fernando Martínez. La decisión última puede estar en manos del tesoro, Ignacio Ansaldó.

La apertura del expediente es el último capítulo de una larga historia de desencuentros. Hace solo unos días, el todavía portavoz

ultra en el Ayuntamiento remitió una carta a los miembros de la cúpula de su partido en la que acusaba a los máximos dirigentes de Vox de utilizar “la mentira, la manipulación y la tergiversación o las interpretaciones interesadas” para marginarle. La carta era una respuesta a sus correligionarios, que lo expulsaron en diciembre del máximo órgano directivo del partido en virtud de un informe del secretario general, Ignacio Garriga, “con el visto bueno” de Santiago Abascal. Y, antes, Ortega ya había calificado de “injusta y equivocada” su destitución como portavoz adjunto en el Congreso.

Castillo Algarra, gurú educativo de Ayuso, dimite como director del ballet de Madrid

El dramaturgo manejaba la educación y cultura madrileñas hasta que el ala dura del PP tomó las riendas

JUAN DIEGO QUESADA
Madrid

Antonio Castillo Algarra, el dramaturgo que contaba con el favor de Isabel Díaz Ayuso y llevaba en la sombra las riendas de la educación y la cultura en Madrid, ha comenzado a retirarse de sus posiciones de poder tras el choque con el ala dura del Partido Popular, y en especial con Miguel Ángel Rodríguez, el asesor principal de la presidenta. Algarra dimitió ayer de su cargo como director artístico del Ballet Español de la Comunidad de Madrid, según informó a este periódico el entorno de la presidenta regional.

Los veteranos del partido iniciaron esta semana una ofensiva para acabar con la influencia de Castillo Algarra en puestos clave del Gobierno. Les parecía inadmisibles que este señor, que consideran "extravagante", ejerciera una influencia tan grande sobre el consejero de Educación, Emilio Viciano. Ayuso fulminó el lunes por la noche a Viciano y en las siguientes horas se produjo una sucesión de dimisiones y ceses entre la gente joven, dentro del

Partido Popular, que escuchaba con atención a todo lo que decía Algarra y lo intentaba implementar en las políticas públicas.

En menos de un día, tres diputados del PP y dos directores generales encargados de las universidades y la secundaria dijeron adiós. "Son una secta. Es muy raro que los diputados abandonen sus actas así como así", cuenta alguien conocedor de las intrigas en Sol, la sede regional. Algarra, según ha expresado él mismo en redes sociales, considera que detrás de toda esta campaña en su contra se esconde Rodríguez, conocido en los mundillos políticos por su fama de conspirador. "Señores: ¿no les da vergüenza publicar simplezas al dictado de

Los veteranos del partido lo consideraban una figura "extravagante"

El dimitido cree que ha caído por una campaña de Miguel Ángel Rodríguez

Miguel Ángel Rodríguez?", le escribió ayer el dramaturgo a un medio de comunicación que escribía un artículo en el que no salía bien parado.

Por esta guerra abierta entre dos facciones del PP, Ayuso vive su mayor crisis interna desde que es presidenta. El choque venía anticipándose desde hace tiempo, pero nadie imaginaba que iba a derivar en una situación tan cruenta. Los Pocholos son unos jóvenes preparados pero con poca experiencia, llamados así con ironía en los pasillos por sus pintas de niños pijos, estaban hasta ahora al mando de Educación, una cartera que maneja un presupuesto de casi 7.000 millones de euros. Seguían los consejos de Algarra, especialmente el consejero Viciano, según cuentan fuentes cercanas a Ayuso. Era una situación inédita. La política que ahora ha sustituido a Algarra, Mercedes Zorzalejo, y la consejera de Economía y Hacienda, Rocío Albert López-Ibor, fueron muy enfáticas a la hora de aconsejarle a Isabel Díaz Ayuso que diera un volantazo, y lo ha dado. Ahora, la guardia pretoriana de la presidenta ordena y manda también en Educación.

El Ballet Español fue una creación de Ayuso. Al frente puso al bailarín Jesús Carmona, que había trabajado con Nacho Cano en el musical *Malinche*, sobre la historia de la mujer indígena que acompañó a Hernán Cortés durante la Conquista. Carmona abandonó el cargo en diciembre de 2024 y el ballet quedó en manos de una junta directiva de la que formaba parte Algarra. Allí, de acuerdo a dos fuentes consultadas, no se movió un papel sin que él lo supiera hasta ayer, que anunció su adiós.

En la sede de la Presidencia del Gobierno regional, en la Puerta del Sol, sorprende que Algarra se haya tomado tan a pecho el cese de su hombre de confianza en Educación. Su influencia en el consejero no era ningún secreto, pero creen que la agresividad con la que está respondiendo el dramaturgo en redes evidencia que su infiltración era más profunda de lo que parecía. Algarra ha decidido irse por su propio pie antes de que le señalasen la puerta.



Isabel Díaz Ayuso y Antonio Castillo Algarra, en una imagen de su cuenta de Instagram.

El líder de Los Pocholos: "En España no necesitamos el inglés"

ELISA SILIÓ
Madrid

Antonio Castillo Algarra, el dramaturgo y dueño de una academia que ha actuado de consejero áulico de la presidenta Isabel Díaz Ayuso durante una década, ha tratado sin éxito de estrangular el modelo educativo bilingüe que se expande por Madrid desde 2024. Desde la sombra —él nunca pisaba la consejería, ni se reunía con sindicatos o con los rectores—

manióbró para desangrar el sistema. Por un lado, no aumentando apenas la partida para "extensión de la enseñanza bilingüe", pese a repartirse la partida entre muchos más centros; y por otro, intentando que la materia de Historia se impartiese enteramente en español. Finalmente, tras el revuelo interno, solo logró que se estudiase en ese idioma la parte de historia de España, mientras que la historia universal se debía impartir en inglés. Fueron polémicas

también las actividades para celebrar Día de la Hispanidad. La comunidad educativa considera que los materiales didácticos tienen un enfoque franquista.

Castillo Algarra, cuyos exalumnos lo recuerdan como un excepcional profesor de Inglés muy creativo y dinámico, demostró su rechazo al bilingüismo en un artículo: "Con 500 millones de hispanohablantes muy bien repartidos por el mundo, no padecemos el solipsismo de Dina-

marca o Finlandia o de los mismos alemanes; nos vendrá bien aprender inglés para trabajar (ahora algunos creen que, quizá, alemán), pero no lo necesitamos. ¿Qué hacemos entonces imitando los sistemas de Finlandia, envidiando cómo habla inglés un holandés o un alemán?". El texto del dramaturgo, con quien este diario no ha logrado hablar, se publicó en la web de la Asociación para la Libertad y las Letras Príncipe Baltasar Carlos, de la que es fundador.

En los Presupuestos Generales de la Comunidad de Madrid de 2022 se dedicaron 28 millones de euros a la extensión de la enseñanza bilingüe. Se beneficiaron 402 colegios bilingües, 199 institutos y 126 escuelas infantiles (de

tres a seis años), según el texto. Este 2026, cuatro años después, la cuantía apenas ha subido a 30,46 millones —2,46 millones más—, pese a que se destinan a 11 centros de primaria, nueve de secundaria y 287 de infantil más.

La tñjera en el bilingüismo no fue muy polémica, pero sí la iniciativa de Algarra para Historia, una de sus materias favoritas. De hecho, la impartía en su academia gratis, junto a Lengua y Filosofía, al clan de Los Pocholos. El programa electoral de Ayuso de 2023, que también ha seguido los dictámenes de su benefactor, anunciaba: "Haremos cambios en el Programa Bilingüe y la asignatura de Historia será en español, tanto en primaria como en secundaria".

El Supremo eleva a 80.000 euros las costas del juicio al fiscal general

García Ortiz recurrirá la tasación al considerar desproporcionado el coste de la defensa del novio de Ayuso

ROCÍO MARTÍNEZ POSADA
IRENE DORTA / REYES RINCÓN
Madrid

El Tribunal Supremo ha tasado en 79.942 euros las costas del procedimiento penal que acabó con el ex fiscal general del Estado Álvaro García Ortiz condenado por un delito de revelación de secretos contra Alberto González Amador, pareja de la presidenta madrileña, Isabel Díaz Ayuso. Así lo ha comunicado la letrada de la Administración de Justicia de la Sala Penal en una resolución que, según las fuentes consultadas, García Ortiz ha recurrido al considerar que se trata de una cuantía desproporcionada. La cifra propuesta por el Supremo asume íntegramente la petición de honorarios presentada por la defensa de González Amador (64.778, 78 euros), más el 21% de IVA (13.603,54 euros) y

los honorarios de la procuradora (1.560 euros).

García Ortiz fue condenado en noviembre por la filtración de un correo electrónico en el que la defensa de González Amador proponía a la Fiscalía un pacto que implicaba el reconocimiento de sus delitos contra Hacienda y por la nota informativa emitida por el ministerio público para desmontar la versión falsa que estaba lanzando el entorno de Ayuso sobre las negociaciones de la Fiscalía con el abogado de su pareja. La condena a inhabilitación le costó el cargo a García Ortiz, quien presentó su dimisión días después de que se hiciera público el fallo del Supremo, que también impuso al ya ex fiscal general el pago de una multa de 7.200 euros, una indemnización de 10.000 euros a favor de González Amador y el pago de las costas del procedimiento.

La multa y la indemnización fueron abonadas íntegramente por la Unión Progresista de Fiscales (UPF), la asociación que presidió García Ortiz, gracias a donaciones recabadas entre sus asociados, pero quedaba pendiente el pago de las costas, esto es, los honorarios del abogado y del procurador de González Amador, cu-

ya cuantía tiene que fijar el Supremo. La cifra de 79.942 euros, comunicada por la secretaria de la Sala Penal el 9 de febrero, no es definitiva, pero, de confirmarse, elevaría a 97.142 euros el importe económico total impuesto como condena a García Ortiz.

En la documentación a la que ha tenido acceso EL PAÍS, la letrada de la Administración de Justicia de la Sala Segunda, que se encarga de este tipo de diligencias, accede de manera íntegra a la petición de honorarios que propone el abogado de González Amador, Gabriel Rodríguez Ramos. El letrado defiende el coste de sus servicios por el "esfuerzo que resulta innegable en el procedimiento" que ha condenado por primera vez a un fiscal general del Estado.

Rodríguez Ramos sustenta su minuta, entre otros argumentos, en "la propia naturaleza" de los hechos investigados, el "contexto institucional", la "ausencia de precedentes" y en el hecho de que García Ortiz fuera aforado. La tasación no es fácil de cuantificar, por norma general no suele igualarse a la cuantía real de la minuta del abogado, ni existen unas tablas o unos valores claros con los que se pueda confeccionar su precio.

Justicia y el CGPJ pactan convocar 500 plazas de jueces y magistrados

R. M. P.
Madrid

El ministro de Justicia, Félix Bolaños, anunció ayer en el Congreso una "macroconvocatoria" de 500 plazas de jueces y magistrados. El ministerio se encargará de ofertar 375 por el turno libre, es decir, la oposición tradicional, mientras que el Consejo General del Poder Judicial (CGPJ) sacará otras 125 por el cuarto turno, como se conoce al reservado para juristas de reconocido prestigio con diez años de experiencia profesional.

Según ha informado Justicia, se trata de un acuerdo alcanzado entre Bolaños y la presidenta del CGPJ, Isabel Perelló. El pacto es fruto de una negociación que culminó con una reunión entre ambos en los últimos días. Tras ello, Perelló convocó un Pleno extraordinario para primera hora de ayer con el único objetivo de proponer la convocatoria de esas 375 plazas por oposición y de encargar un informe interno para cuantificar cuántas


hacen falta para el cuarto turno, con la expectativa de hacer una nueva convocatoria por esta vía.

La propuesta de Isabel Perelló explica que "resulta necesario incrementar el número de jueces y magistrados para ajustarlo a la planta judicial" porque, según el Plan Estratégico del propio CGPJ para la próxima década, a cierre de 2025 había 5.903 plazas de planta judicial a cubrir por 5.643 jueces y magistrados. Es decir, apreció la existencia de 260 "vacantes estructurales" en la carrera judicial. El Consejo del Poder Judicial asegura que los jueces que han ingresado en la carrera a partir del 1 de enero de 2026 o lo harán próximamente "apenas compensan las jubilaciones y disminuciones de plantilla previstas para los próximos años", que son de 133 en 2026, 135 en 2027, 157 en 2028 y 153 en 2029.

El CGPJ ya había alertado de la necesidad de ir sumando 367 nuevos jueces al año hasta 2035 solamente para cubrir vacantes.

CRUCEROS FLUVIALES POR EUROPA

La mayor compañía de cruceros fluviales de Europa celebra su 50 aniversario

8 DÍAS / 7 NOCHES
El Elba y Moldava desde Praga
Madrid • Praga • Slapy • Stechovice • Praga • Melnik • Praga • Madrid
3 EXCURSIONES INCLUIDAS
VUELOS DESDE MADRID INCLUIDOS

CASTILLO DE KOZNICE

Desde 1899€ por persona
25 abril • 18, 24 julio • 5 agosto 2026

6 DÍAS / 5 NOCHES
El Garona y Dordoña desde Burdeos
Madrid • Burdeos • Cussac-Fort-Médoc • Blaye • Liborna • Burdeos • Madrid
HASTA 300€ DE DESCUENTO
VUELOS DESDE MADRID INCLUIDOS

MS CYRANO DE BERGERAC

Desde 1325€ por persona (en lugar de 1625€)
3 mayo 2026

6 DÍAS / 5 NOCHES
Venecia, clásica y secreta
Madrid • Venecia • Mazzorbo • Venecia • Chioggia • Venecia • Madrid
HASTA 200€ DE DESCUENTO
VUELOS DESDE MADRID INCLUIDOS

GRAN CANAL, VENECIA

Desde 1465€ por persona (en lugar de 1665€)
17, 22, 27 julio • 1, 6, 11 agosto 2026

RÉGIMEN TODO INCLUIDO A BORDO



BEBIDAS INCLUIDAS EN LAS COMIDAS Y EN EL BAR



WIFI GRATIS



TASAS PORTUARIAS INCLUIDAS

50
CroisiEurope
Cruises

Información y reservas en su Agencia de Viajes
Para más detalles: informacion@croisieurope.com • 911 176 532

www.croisieurope.es    

REF. PGM_ES / BOS_VOL / VSX. Rogamos consulten condiciones. Plazas limitadas. Precio "desde" por persona en camarote doble de categoría C en puente principal con la oferta ya aplicada. Sin carácter retroactivo.
Fotos no contractuales - Créditos de las fotos: Alexandre Sattler, AdobeStock - CreaStudio 2602052



Más detalles:





Gabriel Rufián, Sarah Santaolalla y Emilio Delgado, ayer en el acto sobre la unidad de la izquierda en la sala Galileo de Madrid. ÁLVARO GARCÍA

Rufián y Delgado piden mobilizarse para unir a la izquierda

“¿Qué sentido tiene que 14 izquierdas nos presentemos en el mismo sitio?”, plantea el portavoz de ERC

PAULA CHOUZA
Madrid

Gabriel Rufián y Emilio Delgado entraron ayer en una sala Galileo Galilei abarrotada como dos artistas antes de empezar un concierto. Ante un público entregado, de todas las edades, que replicaba sus mensajes y aplaudía de pie, trataron de estar a la altura de las expectativas creadas en los últimos diez días. El anuncio del coloquio entre el portavoz de ERC en el Congreso y el diputado de Más Madrid en la Asamblea —dos *outsiders* en sus partidos— había revolucionado a la izquierda. Y la función no defraudó. Rufián, desautorizado por la cúpula de su organización y ante la mirada atenta de varios representantes de la coalición Sumar —con la que hay recelos—, entró desde su primera intervención en el meollo del asunto. “¿Yo qué quiero? Yo le quiero ganar provincia a provincia escaños a Vox. A dos carri-

llos. Y eso no se hace con discursos de puta madre. Ciencia, método y orden”, propuso nada más empezar ante unos 500 simpatizantes y curiosos y viejos rostros conocidos.

Entre los asistentes estaban el concejal de la capital Nacho Murguí, diputados de Sumar en el Congreso (Gerardo Pisarello, Alberto Ibáñez, Lándar Martínez) y representantes de los cuatro partidos de la coalición de Yolanda Díaz en el Gobierno, que el próximo sábado presentan su propia alianza para las generales. La vicepresidenta segunda del Gobierno, que no acudirá a ese acto, celebró la conversación entre los dos políticos con un mensaje en las redes sociales. “Me ha gustado lo que he visto y oído hoy: ganas de ganar, energía e ilusión. Duplicar nuestra fuerza y ofrecer esperanza. La gente común, las mujeres, los trabajadores somos más poderosos que el dinero de los ricos y el odio de la extrema derecha. Adelante”, escribió.

“Aquí la clave es a qué renunciamos. ¿Qué sentido tiene que 14 izquierdas nos presentemos en el mismo sitio?”, planteó Rufián en una charla moderada por Sarah Santaolalla, periodista y colaboradora de TVE que ha sufrido ataques de la derecha y la ultra-

derecha. “¡Ninguno!”, respondían los asistentes. “Ya sé que esto es antiaparato, pero si no, nos van a fusilar políticamente por separado”, sentenció. “La pregunta es: ¿Quién se presenta en Girona, quién en Sevilla, quién en A Coruña, quién en Valencia? ¿Vale la pena que sigamos compitiendo entre nosotros para ver quién es más puro, lo hace mejor aquí, hace mejores tuits? Vienen ilegalizaciones, encarcelamientos, un sufrimiento social terrible. Especialización, territorio... No le pido a nadie que renuncie a sus siglas, a lo que es, a lo que defiende, a lo que ha sido. Lo que pido es provincia a provincia, cómo se gana a Vox. Lo demás, son tuits”, defendió Rufián en su primer alegato.

El diputado catalán fue más allá para concretar: tres o cuatro puntos programáticos en común de las izquierdas tras el debate de las ejecutivas; una lista en Valencia con ERC y Compromís; una fórmula en el Congreso de grupo interparlamentario coordinado común... “Tenemos mucho más que nos une que lo que nos separa”, dijo. “Me siento orgulloso de representar a gente fuera de mi nación”, defendió desde su condición de portavoz de ERC que ve, sin embargo, la urgencia de un momento que en su opinión interpela a los progresistas de todos los territorios.

“Esto no se para solo con una coalición de partidos”, subrayó en su turno Delgado. “Necesitamos levantar un bloque histórico a la altura de lo que tenemos delante. Y eso implica que las organizaciones abran una conversación de verdad con la militancia, para que se sienta interpelada. Levantar un bloque que se enfrente a estos criminales que vienen a infundir terror”. Para el diputado de Más Madrid, no se trata de plantearlo “en términos de

Díaz no acudirá al acto del sábado

Después de días de silencio, la vicepresidenta Yolanda Díaz confirmó ayer que no acudirá al acto del sábado para presentar la alianza entre los partidos de Sumar en el Gobierno: Izquierda Unida, Más Madrid, Comunes y Movimiento Sumar. “Es el momento de las formaciones políticas”, se justificó Díaz en La Sexta. “No voy a estar en el acto de esta tarde [por ayer] ni en el del próximo sábado. En los dos casos, porque creo que es muy importante lo que puede fraguarse hoy en España”, subrayó antes de animar a la ciudadanía a movilizarse tanto en la convocatoria del fin de semana como para la charla de ayer entre Gabriel Rufián y Emilio Delgado. “Esta semana es importante. Hoy hay un acto y el sábado otro. Le pido a la ciudadanía progresista que asista y que se movilice, que hagan propuestas y se entusiasmen. Y después vendrán los nombres, las firmas... No me preocupa eso. Ahora mismo, por responsabilidad y por respeto, es el tiempo de las formaciones políticas”, incidió, evitando desvelar si volverá a ser candidata en las generales. Una de las cuestiones centrales y la incógnita fundamental en este momento del futuro proyecto político.

ilusión, no es una fiesta de cumpleaños, pero tiene que haber una chispa”. “Da igual que juntemos a siete partidos. Hay un problema de alcance serio”, agregó.

El público, la mayoría de pie, tomando cerveza y con la misma atención del que asiste a un monólogo entretenido en la sala, asentía y comentaba cada uno de los discursos de la charla titulada *Disputar el presente para ganar el futuro. El acto*.

Más de una hora antes del comienzo del coloquio, un centenar de personas aguardaba la apertura de puertas haciendo fila en la calle, incluso sin tener entrada. Como en los buenos espectáculos que se celebran en la Galileo desde 1985, los artistas presumieron en redes sociales hace días de haber colgado el cartel de “no hay billetes” en cinco minutos.

Al margen del encaje complejo con las fuerzas nacionalistas, hay otras dos incógnitas que planean sobre ambos proyectos, el que propone Rufián y el de los partidos sentados ayer entre el público (IU, Más Madrid, Comunes y Movimiento Sumar): la posición de Podemos y el futuro de Díaz, que elude responder de momento a la cuestión clave, esto es, cuál será su futuro político.

—Podemos ha sido, es y será una formación política imprescindible. Pablo Iglesias para mí es el mejor de nuestra generación. Irene Montero es una fuerza de la naturaleza. Cuando lee un prospecto de un ibuprofeno, te emociona. Ione Belarra es maravillosa... yo le quisiera. Quien crea que esta gente sobra se equivoca. Ahora, con todo el cariño, cuando nos llaman a algunos malmemoristas, pagafantas...— citó Gabriel Rufián.

—Si eso es lo único que te llaman —susurró con ironía Delgado.

—Yo me acuerdo de cuando estaban en el Gobierno...— terminó su argumento el diputado de ERC.

“Esta semana es importante. Hoy hay un acto y el sábado otro. Le pido a la ciudadanía progresista que asista y que se movilice, que hagan propuestas y se entusiasmen. Y después vendrán los nombres, las firmas... No me preocupa eso. Ahora mismo, por responsabilidad y por respeto, es el tiempo de las formaciones políticas”, había zanjado horas antes en la Sexta la vicepresidenta, poniendo al mismo nivel la charla de dos figuras muy mediáticas y el lanzamiento de una coalición que busca reeditar la alianza de 2023 huyendo de los hiperliderazgos.

“Si tuviéramos más fuerza, haríamos un PSOE mejor”, defendió Rufián en otro momento del acto. “Me refiero a empujar, no aspiro a gobernar este país, aspiro a que se gobierne bien”, aclaró.

“Quiero centrar el debate. Ojalá se hable del cómo. Ni del qué ni del quién. Todos compartimos diagnóstico. Cómo ganamos escaños. Lo demás, de verdad, es filosofar”. Subrayó Rufián en su último turno de palabra.

ERC aprueba la corriente que aboga por un frente de izquierdas

C. S. BAQUERO
Barcelona

Esquerra Republicana de Catalunya (ERC) celebra este sábado su consejo nacional y en el orden del día figura un punto que promete encender el debate. En medio de la polémica levantada por la propuesta de Gabriel Rufián de un frente de izquierdas periférico para las próximas generales, el máximo órgano entre congresos de los republicanos ratificará la creación de su primera corriente interna. Ahora Republicana, promovida por el portavoz en el Congreso, Joan Tardà, va en una línea similar a la que defiende el actual portavoz en el Congreso, abogando también por una unidad de las izquierdas, al menos, en el marco catalán.

La dirección del partido, tanto por boca de su presidente, Oriol Junqueras, como por la de su número dos, Elisenda Alamany, ha sido rotunda en negar que sus siglas, próximas a cumplir 100 años, se embarquen en una coalición a nivel estatal con las formaciones a la izquierda de los socialistas. En la cúpula se insiste en que Rufián jamás ha elevado una propuesta en ese sentido en los órganos internos.

Sin embargo, la idea de que el partido vaya más allá de las fronteras independentistas y que eso se vea reflejado al menos en unas elecciones catalanas sí ha sido defendido por Tardà. Lo concretó en una enmienda en el pasado congreso de ERC, que incluso votó el propio Junqueras, pero que no salió aprobada. El portavoz ahora logra oficializar esa sensibilidad en la forma de corriente interna, agrupando de momento a más de 60 militantes. El partido cuenta con alrededor de 8.000.

La propuesta ya ha sido validada por la Ejecutiva del partido y ahora es el máximo órgano entre partidos el que este sábado debe ratificarla, abriendo la posibilidad de debate. ERC tomó la decisión de revivir la posibilidad de corrientes internas en su último congreso, hace casi un año. Solo hasta septiembre pasado se aprobó el reglamento que permitía vehicularlas. Ese reglamento establece que los afiliados "pueden constituirse en corrientes internas con el objetivo de fomentar el debate, enriquecer la pluralidad de ideas y contribuir al desarrollo de las propuestas del partido".

Dos jóvenes se salvaron del incendio de Manlleu al irse 30 minutos antes

Las dos adolescentes, de 16 y 17 años, se enteraron de la muerte de sus cinco amigos horas después

REBECA CARRANCO
Barcelona

Dos adolescentes, de 16 y 17 años, pasaron la tarde en el trastero incendiado de Manlleu (Barcelona) con el grupo de menores que murieron asfixiados a causa de un incendio. Las dos adolescentes contaron a su entorno que ellas también estuvieron la tarde del lunes en el pequeño habitáculo, en la azotea del bloque de pisos de la calle Manlleu, donde se desató la tragedia. Ambas se fueron media hora antes, según fuentes de su entorno, y se enteraron ya cerca de la medianoche de que sus amigos habían fallecido.

Las chicas contaron que siempre se reunían en el mismo trastero, donde pasaban el rato. Era un lugar habitual de quedada del grupo, según explicó uno de los vecinos, que justo vive delante y contó a este diario que también entraban y salían otras personas, que además pernoctaban allí esporádicamente. El lunes, las dos jóvenes fueron pasadas las cinco de la tarde, y allí se fueron encontrando con sus amigos.

En el lugar todavía se apreciaban ayer los restos de lo que había en el trastero: dos colchones, una silla de plástico, y tirada en el suelo, una botella de un gas de la risa llamado CDL Sixth Wave. El suelo estaba negro, manchado de hollín y cenizas, pero en las paredes no había señales claras de llama viva. En la entrada, se apreciaba todavía una segunda botella de gas, que también seguía en perfectas condiciones. Los Mossos d'Esquadra descartan que el consumo de ese gas esté relacionado con las causas de incendio.

Las chicas explicaron a su entorno que los jóvenes consumían gas en ese pequeño habitáculo, pero negaron que la mayoría de ellos fumase ahí. La principal hipótesis que manejan los Mossos y los Bomberos es que el fuego empezó con la quema de un colchón, ubicado en el otro lado del pequeño laberinto de trasteros con forma de U, y que ahí empezó un proceso de combustión que atrapó a los chicos, de entre 14 y 17 años, sin dejarles margen para escapar. Las víctimas murieron asfixiadas, según fuentes policiales, aunque serán las autopsias quienes determinen las causas exactas de los fallecimientos.



Uno de los trasteros del edificio donde se reunían las víctimas. R. C.

Las dos jóvenes, una de Centelles y la segunda de Torelló, se fueron sobre las ocho y media de la tarde de su lugar habitual de reunión con el grupo de amigos. Los Bomberos recibieron las primeras llamadas de emergencias poco después de las nueve de la noche. Los especialistas corrieron, rellano a rellano, hasta alcanzar los cinco pisos, y fueron desalojando a todos los vecinos.

Los servicios de Emergencia también inspeccionaron los desvanes, aunque pensaron que ahí probablemente no había nadie. Primero inspeccionaron el ala izquierda, y después corrieron al ala derecha. En esa pequeña zona, con una veintena de trasteros, sin luz, sin agua y sin ventilación, encontraron a los jóvenes. Tres estaban ya muertos, y dos tenían aún señales vitales pero fallecieron enseguida, se-

Las chicas explicaron que se consumió gas de la risa en la reunión

La principal hipótesis de la policía es que el fuego empezó con la quema de un colchón

gún fuentes que participaron en el rescate.

Los trasteros del bloque de pisos, con más de 40 viviendas, llevaban tiempo abandonados. Allí iban y venían diversas personas, y pese al intento de algunos vecinos de cerrarlo con candado para evitar de nuevo accesos, siempre se encontraban con los candados reventados. Muchos de esos habitáculos acumulaban mobiliario, electrodomésticos, muebles y basura.

Tomas ilegales

Además, los agentes se encontraron con un problema añadido: una decena de vecinos tenían el suministro de la luz con tomas ilegales, lo que consideraron que suponía un peligro. Fuentes de Endesa aseguran que ahora se trabaja con el Ayuntamiento para solucionar la situación. Un problema que agrava la situación en un edificio en el que los policías encontraron también enrejados y acumulación de objetos y suciedad en algunas zonas.

La investigación de los Mossos d'Esquadra continúa abierta. El Ayuntamiento de la ciudad de Manlleu decretó tres días de duelo, y celebró ayer un minuto de silencio en el que participó el presidente de la Generalitat de Cataluña, Salvador Illa.

Uno de los etarras que asesinó a Ordóñez, en semilibertad

MIKEL ORMAZABAL
San Sebastián

Juan Ramón Carasatorre, uno de los condenados por asesinar al concejal del PP de San Sebastián Gregorio Ordóñez en 1995 y que cumplirá condena efectiva en 2034, se encuentra en régimen de semilibertad desde el 2 de enero gracias al permiso concedido por el Gobierno vasco en aplicación del artículo 100.2 del Reglamento Penitenciario. Este es el mismo precepto que se le aplicó a principios de este mes al jefe de ETA Garikoitz Aspiazu, Txeroki, y que permite a los reclusos salir a la calle de lunes a viernes con la obligación de regresar esos días a dormir en la cárcel.

Carasatorre, alias Jon y Zapata, fue condenado a 30 años de prisión por el crimen de Gregorio Ordóñez, que cometió junto a Javier García Gaztelu, Txapote, y Valentín Lasarte. También se le condenó por participar en los asesinatos del brigada del Ejército Mariano de Juan Santamaría y del inspector de Policía Enrique Nieto. En la actualidad, el etarra cumple condena en el penal de Zaballa (Álava). Recientemente, Consuelo Ordóñez, hermana del asesinado y presidenta del Colectivo de Víctimas del Terrorismo (Covite), aseguró que había pedido, tanto al Gobierno vasco como a la dirección de la cárcel, mantener un encuentro restaurativo con Carasatorre. Consuelo Ordóñez ya se reunió en 2012 con Lasarte.

La aplicación del 100.2, una figura intermedia entre el segundo y tercer grado a los que se están acogiendo condenados de la banda terrorista ETA, es una modalidad pensada para que los reclusos puedan preparar su incorporación a la sociedad a través de un trabajo en una empresa o de actividades de voluntariado. Para recibir la autorización del Gobierno vasco, siempre con el visto bueno de la junta de tratamiento de la cárcel, el recluso tiene que presentar un "plan de ejecución" en el que se establece cuál va a ser su ocupación fuera de prisión.

La concesión de este régimen de semilibertad, al que se han acogido Carasatorre y Txeroki, entre otros exetarras, está siendo criticado por colectivos de víctimas del terrorismo, que lo han calificado de "terceros grados fraudulentos".



La sede del Tribunal Superior de Justicia de Baleares. ISAAC BUJ (EP)

Baleares ampara al orientador de un instituto público denunciado por insultos

El funcionario ya fue condenado a prisión por acosar a una compañera en otro centro. Docentes y familias lo acusan de faltas de respeto y dejación con los alumnos

LUCÍA BOHÓRQUEZ
Palma

La Consejería de Educación de Baleares ampara desde hace meses al orientador del IES Centre de Tecnificació Esportiva de les Illes Balears, en Palma, sobre el que pesan, al menos, cinco denuncias internas presentadas por docentes del centro que revelan reiteradas faltas de respeto, insultos y una continua dejación de funciones. El problema no se circunscribe a los docentes, ya que al menos cuatro familias han presentado en los últimos meses denuncias ante distintos estamentos del Gobierno de Baleares acusándolo de desatención y de un reiterado rechazo a informes clínicos sobre los estudiantes. La consejería aduce que hay dos informaciones reservadas abiertas para resolver las denuncias de los docentes y las presentadas por el orientador contra sus compañeros.

El funcionario, que trabaja en el IES CTEIB desde septiembre de 2022, fue condenado por la Audiencia Provincial de Palma a una pena de 10 meses de cárcel por un delito de coacciones contra una compañera del IES Madina Mayurqa a la que, según el relato de los hechos expuesto en la sentencia, intimidó y privó del "pacífico disfrute de su derecho a la libertad". La sentencia de la Audiencia Provincial ratificó el dicta-

men en primera instancia del juzgado de lo penal número 4 de Palma en el que se calificaba lo vivido por la víctima de "pesadilla" y en el que también se imponía una orden de alejamiento al orientador. Esa sentencia también condenó a la Consejería de Educación a pagar 20.000 euros por la tardanza en tomar medidas. Contra esta sentencia cabía recurso.

EL PAÍS ha recogido los testimonios de cuatro familias que denuncian un bloqueo constante del orientador, malas formas en el trato directo e incluso el traslado de información falsa hacia el entorno de los estudiantes. Una de ellas explica que negó de inicio un caso de Trastorno del Espectro Autista en un alumno, al que trató de forma desconsiderada. Otra familia sostiene que se negó a hacer la adaptación de un estudiante con TDHA, poniendo en duda la veracidad de los informes clínicos que los ratificaban.

Una situación muy parecida relatan otros padres, que manifiestan que el orientador se negó a comenzar un protocolo por Trastorno de Déficit de Atención con Hiperactividad, les trasladó información falsa y terminó perjudicando el desarrollo académico del alumno. Una más afirma que, además de los malos modos en el trato directo, el funcionario elaboró un documento "repleto de falsedades" y rechazó los informes

clínicos externos que habían solicitado para acreditar la condición del estudiante. Todas las familias, que piden anonimato, presentaron quejas formales ante la Inspección Educativa y otros estamentos ante las que, aseguran, no han recibido respuesta.

Algo similar ha ocurrido con las denuncias de hasta cinco docentes del centro, que no han recibido respuesta por parte de la Consejería de Educación. Según ha ratificado EL PAÍS, meses después de empezar a trabajar en el centro el orientador recibió varias llamadas de atención por parte de la dirección después de que una de las docentes transmitiera su incomodidad tras recibir proposiciones como las que le llevaron a ser denunciado en el IES Madina Mayurqa. En noviembre de 2023 la inspección realizó un requerimiento en el que le exigieron a tratar con corrección a los miem-

bro del centro y cumplir las instrucciones del equipo directivo.

Sin embargo, fuentes del IES señalan que esta fue la única llamada de atención y que no sirvió para que el orientador dejara de hostigar a sus compañeros de trabajo, que hablan de episodios de faltas de respeto, insultos reiterados, rechazo a los encargos de sus superiores y una continua dejación de funciones con los alumnos. Las denuncias fueron presentadas por cinco personas distintas entre 2023 y 2025 y cuentan con numeroso respaldo documental.

La Asociación de Padres y Madres del IES se sumó al malestar y el pasado mes de julio envió una carta, dirigida a siete estamentos del Gobierno de Baleares, en la que reclamaron a la Consejería que tomase medidas contra el orientador. Denunció que el funcionario exhibía una actitud "confrontativa, despectiva y de faltas de respeto hacia las familias, el alumnado y otros profesionales del centro". El presidente de la AMPA, Iván Pou, afirma que no se les ha pedido desde ningún organismo la identificación de las familias afectadas. Por eso, reclama al Gobierno de Baleares que actúe "con la máxima celeridad" para garantizar la protección de los alumnos "ante un patrón de conducta reiterado". La asociación solicita la suspensión del orientador.

Solo ha recibido una advertencia de la inspección, sin resultados, dice el IES

La AMPA reclamó medidas a siete estamentos del Ejecutivo regional

Toledo insta a retirar una vía ferrata de un espacio protegido

JOSÉ C. REJAS
Toledo

La vía ferrata instalada en el cauce del río Pusa, en Toledo, vulnera la normativa que protege el entorno. La Junta de Castilla-La Mancha ha pedido al Ayuntamiento de Santa Ana de Pusa (345 habitantes, Toledo) que retire los elementos que conforman la vía y que organizaciones como Ecologistas en Acción y Esparvel habían denunciado por alterar el entorno e invadir un ecosistema altamente sensible. Las comprobaciones técnicas realizadas por la Delegación Provincial de Desarrollo Sostenible, a través de los agentes medioambientales, determinan que la instalación, que lleva aparejadas varias tirolinas, "es incompatible con la conservación de los recursos naturales de la zona".

El procedimiento puesto en marcha por el Gobierno regional en noviembre confirma lo que ya decían estas organizaciones: que la instalación vulnera el plan de gestión de la ZEC/ZEPA Ríos de la margen izquierda y Berrocales del Tajo, incluida en la Red Natura 2000, y que prohíbe este tipo de actuaciones en el entorno en la que justamente se instaló: una zona del río que discurre encañonada, conocida como La Estrechura, de alto valor paisajístico y en la que, según Ecologistas en Acción, habitan especies protegidas como el águila imperial, la cigüeña negra, la nutria o el búho real.

El alcalde del municipio, Serafin Diego (PSOE), asegura que desmontará la vía, pero pide que sean las administraciones que, afirma, dieron la autorización al proyecto, las que asuman el coste de los trabajos. "Yo no tengo por qué saber si es o no una zona ZEPA. Pedí unos permisos a la Confederación Hidrográfica del Tajo y a Medio Ambiente y me los dieron", defiende. "En cuanto nos digan que ponen el dinero, llamamos a la empresa que la hizo y la quitan", agrega.

Ecologistas en Acción, que denunció la instalación ante la Delegación Provincial de Desarrollo Sostenible, celebra la decisión, pero lamenta que el daño ya está hecho. "La vía ha supuesto perforaciones y ensuciamientos de los que tendrá que hacerse cargo el responsable", apunta Roberto Oliveros, coordinador de esta organización en Toledo.



María José Ramos, limpiadora de colegios públicos, el día 6 en Sevilla. PACO PUENTES

Sevilla privatizará la limpieza de 108 colegios de la ciudad

Empleadas y sindicatos denuncian la precariedad de las condiciones laborales y temen despidos

RAQUEL GARCÍA RODRÍGUEZ
Sevilla

La limpieza de los colegios públicos en Sevilla, dependiente del Ayuntamiento, es un problema enquistado desde hace más de 10 años. El alcalde, el popular José Luis Sanz, ha decidido solucionarlo privatizando el servicio, una medida que se ha encontrado con la oposición frontal de las familias de los centros educativos, las formaciones municipales de izquierdas y, sobre todo, los empleados públicos, que temen quedarse en paro. "Nos van a arruinar la vida, pero antes vamos a pelear", asegura María José Ramos, limpiadora con contrato temporal desde hace 15 meses.

La intención del Ayuntamiento es licitar el servicio por 25 millones de euros. "Lo que se intenta es solucionar un problema, organizar un servicio y reforzar otros", alegó el regidor ante las críticas. El alcalde sostiene que están "reforzando la limpieza de 108 colegios de la ciudad de Sevilla" e insiste en que los 645 peones de limpieza actualmente contratados por el Consistorio, "seguirán haciendo lo mismo", que se incrementarán en otros 106 y que se sumarán otros 300 que contraten las empresas que ganen la adjudicación.

Las limpiadoras, sin embargo, cuestionan esos datos. "Estamos

casi la mitad y estamos sacando el servicio adelante", asegura Ramos. Los sindicatos respaldan sus palabras. Rafael Román, secretario de Sección Sindical de CSIF, explica que esos 106 "nuevos peones" no son nuevos, sino que se trata de coberturas de trabajadores jubilados. Y señala que el alcalde "está vendiendo que está generando empleo y lo único que está haciendo es sustituir empleo". Ramos recalca además que esos "supuestos 106 nuevos puestos" son en realidad "puestos existentes que están vacantes hasta que salgan a oposición; esto es una estabilización". Las limpiadoras como Ramos, que tienen contratos temporales, dan por hecho que perderán el empleo.

Las familias de los alumnos refrendan las quejas de las limpiadoras de que el personal que trabaja en los colegios es menor que el que oficialmente está asignado. "Donde antes trabajaban cinco, ahora hay dos o tres por colegio", señala la presidenta de la Federación de Ampas (Fampa) de Sevilla, Rocío Bejinez. Ramos también advierte de que la calidad de los materiales que se le suministra por parte del Ayuntamiento para ha-

El alcalde sostiene que se incrementarán los puestos de trabajo

CSIF afirma que los nuevos operarios solo cubrirían vacantes o jubilaciones

cer sus tareas ha bajado: "Hemos tenido épocas en las que no nos llegaba la lejía".

El alcalde hispalense tilda la presión de los sindicatos de "amenazas" y la considera "una batalla política". Sanz alega que en otros edificios y servicios municipales como "los del ICAS, el IMD, la Gerencia Municipal de Urbanismo y el Área de Servicios Sociales e Igualdad, también la limpieza está externalizada". Ramos responde por ella y sus compañeras y asegura que "no son amenazas, sino un grito de desesperación". Bejinez coincide con ella: "El único color que nosotros tenemos es el color verde de la escuela pública. Nos ha dado igual quién haya estado en la Administración".

Sanz ha pedido a las partes implicadas "sentido común y responsabilidad", pero desde las Ampas sevillanas se incide en que "la responsabilidad del funcionamiento del servicio limpieza es del Ayuntamiento, que tiene que mantener los colegios limpios". Las limpiadoras "ya han demostrado mucha responsabilidad", recalca Bejinez.

Ramos pone el foco en los cuatro millones del presupuesto para limpieza que se incluirán en la dotación de los 25 por los que se licitará la privatización del servicio. "Con los cuatro millones ya le sobraría para cubrir las vacantes". "Queremos colegios limpios, no nos vamos a conformar con la privatización", advierte Bejinez, que a través de Fampa recoge el sentir de padres, madres y tutores. Otros colectivos municipales, como Policía y Bomberos, también han expresado su solidaridad a las limpiadoras.

La Junta andaluza avala el polémico contrato a José Manuel Soto para promocionar El Rocío

El Consejo Consultivo ve "causa de nulidad" pero añade que abolirlo no contribuiría al interés general

JAVIER MARTÍN-ARROYO
Sevilla

El Gobierno andaluz considera que el contrato otorgado a dedo al cantante José Manuel Soto por 14.762 euros para diseñar su proyecto Senderos del Rocío es legal, pese a que el Consejo Consultivo, órgano consultor de la Junta en cuestiones jurídicas, avala que hay "causa" para considerarlo nulo. El Ejecutivo zanja así la revisión del convenio basándose en otro aspecto del mismo dictamen, ya que el Consultivo añade que abolir el convenio no contribuiría al interés gene-

reclama 30.000 euros a Soto por gastos inconvenientes incluidos en las dos subvenciones que recibió, que suman 550.000 euros.

La Junta remitió en julio el expediente del contrato al Consultivo para que este analizara su posible nulidad "al prescindir total y absolutamente", según la oposición, "del procedimiento legal establecido". Y el Consultivo constata que el contrato con la empresa creada por el cantante, Camino de Andalucía SL, incumple la Ley de Contratos del Sector Público. Por tanto, Soto no debió recibir el dinero público para un proyecto de rutas turísticas, ya que carecía de dicho concepto entre sus objetos sociales originales. "Debemos apreciar la existencia de la causa de nulidad alegada", aclara el dictamen. Sin embargo, el Consultivo matiza que las causas de nulidad deben "ser interpretadas" y considera que, en



José Manuel Soto, en Almonte en 2023. FRANCISCO J. OLMO (EP)

ral. El dictamen del consejo está firmado por Luis García Navarro, número tres de la Consejería de Justicia hasta 2023 y exabogado del PP en el caso de los ERE durante una década.

La Consejería de Turismo y Acción Exterior da carpetazo de este modo a la investigación interna surgida tras las denuncias de la oposición política y pone fin a la vía administrativa, aunque sigue viva la judicial, ya que el Juzgado de Instrucción 10 de Sevilla investiga el contrato. Senderos del Rocío es un proyecto ideado por Soto con 12 rutas que atraviesan Andalucía desde las ocho provincias y culminan en la ermita de El Rocío, con el Camino de Santiago como espejo. "El contrato es legal y ha cumplido la encomienda que tenía", estima un portavoz de la consejería. Eso sí, a pesar del cierre de las pesquisas, la Junta

este caso, abolir el convenio no procede porque no contribuiría al interés general.

El dictamen incluye un voto particular del consejero Diego Martín Reyes, expresidente de la gestora de Marbella tras el caso Malaya, que reprocha a sus compañeros una "exacerbada discrecionalidad" para evitar anular el contrato, pese a que así lo marca la ley. Martín Reyes critica cómo en este asunto se aprecia con claridad "la concurrencia del contratista y de la propia Administración en la causa de nulidad (el primero por acción y la segunda por omisión de su deber) y se produce una compensación de culpas que permite el abono de los servicios prestados a satisfacción y del beneficio industrial". Por ello, considera que el contrato debería ser abolido por la Junta, además de ser considerado nulo al incumplir la ley.

La posible salida adelantada de Lagarde del BCE aviva el debate sobre su sucesión

El 'Financial Times' sostiene que la francesa sopesa dejar anticipadamente su puesto. España defiende "un papel de liderazgo" en la institución que renueva varios cargos

ÁLVARO SÁNCHEZ
MARÍA R. SAHUQUILLO
Madrid / Bruselas

La hipótesis sobre un adiós anticipado de Christine Lagarde al frente de la presidencia del Banco Central Europeo (BCE), que según el diario *Financial Times* —que cita fuentes cercanas a la francesa— sopesa dejar su puesto antes de que expire su mandato, está avivando los movimientos en los Estados miembros en la carrera para sustituir tanto a Lagarde como a otros dos puestos clave del BCE. La salida anticipada de Lagarde se produciría para dar posibilidad al presidente francés, Emmanuel Macron y al canciller alemán, Friedrich Merz, de participar en la elección antes de las elecciones presidenciales francesas de abril de 2027. El objetivo es adelantar la decisión para que quede en manos de la actual presidencia ante una eventual victoria electoral de la ultraderecha de Marine Le Pen.

Los Estados miembros ya están preparándose para la sucesión y el debate es cada vez más vivo, aseguran fuentes diplomáticas europeas. España ya se ha posicionado y ha marcado su interés por la presidencia (o por alguno de los cargos relevantes que se renuevan). España "trabaja activamente para garantizar que tenga una posición influyente y significativa" en el organismo bancario europeo, según indica el Ministerio de Economía español en respuesta a las informaciones del *Financial Times*. Madrid quiere "un papel de liderazgo dentro de las principales instituciones económicas de Europa".



Christine Lagarde, el día 5 en Fráncfort. RONALD WITTEK (EFE)

El martes, el ministro de Economía, Carlos Cuerpo, dijo que el Gobierno está preparado. "España quiere desempeñar un papel protagonista en el Comité Ejecutivo cuando se renueven las vacantes, y trabajaremos para ello". Y sentenció. "Estamos preparados si la decisión se adelanta", aseveró.

La salida de Lagarde también ha abierto el debate sobre si hay que adelantar la elección de quienes vayan a sustituir al economista jefe, Philip Lane, así como a Isabel Schnabel, miembro del Comité Ejecutivo. Ayer mismo, el portavoz del Gobierno alemán, Stefan Kornelius, admitió que es

"factible" que Alemania proponga a un candidato.

En ese debate, ha aflorado el nombre de Pablo Hernández de Cos, exgobernador del Banco de España, que ocupa un lugar privilegiado en la corta lista de nombres, de la que forman parte el holandés Klaas Knot y los alemanes

Joachim Nagel, Isabel Schnabel y Jörg Kukies. Sin aludir a ningún nombre, España defiende tener "candidatos y candidatas" preparados para los puestos.

"La presidenta Lagarde está totalmente enfocada en su misión y no ha tomado ninguna decisión", afirma por correo electrónico una portavoz del BCE. Pero el debate está sobre la mesa. Y la decisión y los movimientos son de un enorme calado político en un momento, recuerda una alta fuente comunitaria, en el que la extrema derecha está pegando con fuerza y los Gobiernos de centro y centro derecha se mueven para blindar sus instituciones. El debate se ha avivado tras anunciar el gobernador del banco central francés, François Villeroy de Galhau, de que se marchará en junio (18 meses antes de que acabe su mandato).

Para Carsten Brzeski, economista jefe de ING, el acortamiento de plazos puede acelerar los acontecimientos. "Parece aún más probable que la sucesión de Lagarde, Philip Lane e Isabel Schnabel se concrete en un gran acuerdo, con Alemania, Francia y España haciendo referencia a su derecho informal a un puesto permanente en el Comité Ejecutivo del BCE".

Dado que el Eurobanco ha tenido dos presidentes franceses (Lagarde lo es desde 2019, y Jean-Claude Trichet lo fue entre 2003 y 2011), la mitad de los cuatro que han dirigido la institución, las posibilidades de una nueva presidencia francesa son nulas, lo que reduce la carrera a Alemania y España, con el expresidente del banco central neerlandés, Klaas Knot, como alternativa.

Cada uno de ellos daría su impronta a un BCE que vive un momento muy cómodo, con la inflación bajo control en el 1,7%, los tipos anclados en el 2%. Christian Schulz, economista jefe de Allianz Global Investors, estima que Hernández de Cos tendría otras prioridades. "Probablemente pondría mayor énfasis en el equilibrio económico que en las expectativas de inflación. Esto podría traducirse en un BCE más intervencionista".

Aquí se juega

Análisis

CLAUDI PÉREZ

Los alquimistas del medioevo no supieron cómo transformar carbón en oro: los bancos centrales lo hacen, tienen poder para crear y destruir dinero con una simple impresora. ¿Por qué un billete azul con la firma estampada de Lagarde y un motivo arquitectónico de la antigua Grecia vale 20 euros y puede cambiarse por dos entradas de cine? Porque con la confianza que emana de los bancos centrales se sostiene un negocio que dura ya varios siglos. Las democracias conceden a esos tecnócratas el control sobre la economía a cambio de

estabilidad de precios y prosperidad. El contrato implica una independencia intocable desde hace 50 años: eso amenaza con saltar por los aires por un puñado de buenas razones.

Los banqueros centrales nos sacaron de la Gran Crisis, pero no consiguieron impedir que la inflación se comiera el poder adquisitivo, y contribuyeron a que la desigualdad hiciera estallar esta edad de la ira. Trump ha llegado a la conclusión de que la independencia de la Reserva Federal no le interesa. Es curioso, porque el déficit democrático de los bancos centrales estaba claro desde hace lustros. Pero ha tenido que ser un populista neocón quien diga que el rey está desnudo.

El BCE tiene sus propios problemas. Tiene que hacer juegos malabares para

que sus políticas monetarias beneficien por igual a los 21 países del euro, y no solo a Alemania y Francia. En plena crisis, tuvo que elegir entre el fracaso del euro y convertirse en una institución politizada, con medidas que iban mucho más allá de su mandato: naturalmente, escogió esto último. La mitad de su consejo está formado por expolíticos, empezando por el vicepresidente Guindos y la presidenta Lagarde, con aquel grotesco "utilízame" dirigido a Sarkozy en un caso de corrupción. Ahora, Lagarde parece dispuesta a dar un paso al lado para que Macron pueda nombrar a quien quiera antes de unas elecciones que tienen muy mala pinta. Sigue siendo anatema que los Gobiernos le digan a Fráncfort lo que tiene que hacer, pero en la otra dirección hace tiempo que el BCE hace política y pone sus egregios cargos a disposición de los palacios presidenciales. Si se confirma esa salida, se pondrá de manifiesto, una vez más, que la sacrosanta independencia suena a aquello del capitán

Renault entrando en Rick's, el local que regenta Humphrey Bogart en *Casablanca*: "Aquí se juega".

La carrera por la cúpula del BCE será esencial cuando la economía europea vuelva a meterse en el mar de los sargazos de la crisis. Un holandés, Klaas Knot, es el máximo favorito para presidir el Eurobanco. Un alemán, Joachim Nagel, aspira también al trono. Un español, Pablo Hernández de Cos, es tal vez el mejor candidato sobre el papel, si no existiera el politiquero en esos nombramientos y si España supiera jugar sus cartas. Además, hay otros dos cargos suculentos, el de economista jefe y uno de los sillones del consejo, para el que España tiene candidatos brillantes: Óscar Arce, Ángel Ubide y el ministro Carlos Cuerpo. Aquí se juega: Gobierno y oposición deberían ir todos a una para conseguirlo. Así los hacen los franceses, los alemanes, los italianos. Esa alquimia política, en España, es más difícil que convertir el carbón en oro.



Turistas en el centro histórico de Sevilla, ayer. PACO PUENTES

El registro de pisos turísticos abre una batalla legal con autonomías y caseros

CARLOS MOLINA / EVA SAIZ
MANUEL V. GÓMEZ
Madrid / Sevilla / Bruselas

España, que el Gobierno presentó como un alumno aventajado del nuevo reglamento europeo sobre alquileres de corta duración, se acerca a un choque legal y político justo cuando esa norma comunitaria va a entrar en vigor. Urgido por el crecimiento descontrolado de los pisos turísticos y la crisis inmobiliaria, el Ministerio de Vivienda promovió la creación del Registro Único de Alquileres. Este censo estatal obligatorio, que entró plenamente en vigor el 1 de julio, obliga a identificar y controlar las viviendas que alquilan a turistas en plataformas como Airbnb o Booking, pero también cualquier otro inmueble que se comercialice como un arrendamiento de temporada. La gestión del sistema digital fue otorgada a los Registradores de la Propiedad, que tenían que evaluar si las viviendas cumplían los requisitos legales para poder comercializarse en plataformas a través de internet.

Esto significaba que todos los propietarios de viviendas de uso turístico que habían obtenido licencias a través de las comunidades autónomas, las competentes

en materia de turismo, debían pasar por otro control para comercializar sus viviendas en plataformas en línea. El choque estaba servido, ya que el registro fue mal recibido tanto por parte del sector como por algunas comunidades. El mejor exponente es Andalucía, donde en los meses que han transcurrido desde la entrada en vigor del registro único estatal se han rechazado 21.872 licencias. En el censo autonómico constan 166.016 inmuebles autorizados.

Alejandro Mayoral es dueño de una vivienda en una localidad de la costa de Cádiz que alquila una media de 70 días al año y para la que cuenta con una licencia expedida por la Junta de Andalucía desde 2017. "Me pidieron la cédula de habitabilidad y una declaración responsable de que cumplía todos los criterios que se exigían para la concesión de la licencia, como el número de inquilinos a alojar, los metros cuadrados por inquilino, los extintores". Ocho años después tuvo que renovar esa licencia en el registro único de alquileres. "Debía presentar la solicitud antes de julio, pero no lo he podido hacer hasta enero porque me pedían mi número de registro autonómico y no lo obtuve hasta este año".

El problema con el que se ha encontrado Mayoral, al igual que otros miles de propietarios, es que los Registradores de la Propiedad le han denegado la licencia que le concedió la Junta y ahora no podrá comercializar su vivienda en las plataformas online. "Argumentan que los estatutos de mi comunidad de vecinos no permiten actividades empresariales, pese a que son viviendas individuales y a que la Junta no me puso ninguna pega por ello". En ese escenario se planteó, en primera instancia, dejar el anuncio puesto en ambas plataformas y esperar a que le denunciaran si era inspeccionado. "He cambiado de opinión para no correr riesgos. Ahora lo anunciaré en inmobiliarias, a través de conocidos o en redes sociales, donde sí está permitido".

Andalucía ha mostrado desde el primer momento su rechazo al registro único de viviendas aprobado y lo ha recurrido ante el Tribunal Supremo por entender que las comunidades son las únicas competentes en materia de turismo y vivienda. Un portavoz de la Consejería de Turismo se muestra convencido de que los jueces fallarán a su favor alegando duplicidad de registros. En esta batalla, las autonomías están acompañadas por los propietarios de los pisos turísticos. La Federación Catalana de Apartamentos Turísticos (Federatur) también ha llegado al Alto Tribunal para tumbar el registro estatal.

"El turismo es una competencia delegada a las comunidades autónomas. Cuando el Ejecutivo anunció que iba a hacer el registro único, ya avisamos de que lo lógico era volcar los datos de las bases autonómicas en un solo registro para no crear duplicidades. Pero no nos hizo caso y tuvimos que ir a los tribunales", apunta

Fedea recomienda más coordinación

Monitorizar el mercado del alquiler de forma continuada, poner de acuerdo a las distintas administraciones para que se coordinen entre sí a la hora de fijar regulaciones y que todas ellas inviertan en herramientas que permitan llevar a cabo un intercambio de datos fluido. Estas tres pasan por ser las únicas herramientas capaces de impedir que la expansión de plataformas como Airbnb transforme (para mal) los barrios residenciales, según el estudio *El impacto económico de los alquileres a corto plazo y la normativa: revisión bibliográfica*, publicado ayer por Fedea.

El informe evidencia que la proliferación de estas fórmulas de alojamiento de corta estancia aportan "variedad y flexibilidad" frente a un sistema hotelero rígido, "especialmente durante periodos de alta demanda", y amortiguan picos de precios cuando la capacidad hotelera es insuficiente.

En el lado negativo, sostiene que esta oferta eleva los precios de los inmuebles y las rentas del alquiler que piden por ellos, atrae a inversores y compradores de segundas residencias, reduce la oferta del alquiler de temporada y debilita la cohesión social.

GORKA R. PÉREZ

Marián Muro, directora general de la Asociación de Apartamentos Turísticos de Barcelona (Aparatur), integrada dentro de Federatur. En su opinión, el registro le ha servido al ministerio para marcar perfil en la crisis de vivienda, pero ha provocado otros problemas. "Hay invasión de competencias y la norma no faculta a los registradores para verificar la legalidad de las viviendas turísticas con un número de licencia debidamente otorgado. Solo tienen que valorar si tiene un número de registro autonómico y si comercializa a través de plataformas, cuando en realidad piden multitud de documentos y datos", señala.

Andalucía también elevó una consulta a la Comisión Europea respecto a la duplicidad de registros al colisionar su registro con el de Vivienda. Bruselas instó, en una resolución conocida hace un par de semanas, a las autoridades españolas a que acaben con la duplicidad antes del 20 de mayo, fecha a partir de la cual es obligatorio el Reglamento de alquileres de corta duración. Según esa norma, a cuya aplicación se anticipó el Gobierno al poner en marcha el registro único, a los propietarios de inmuebles destinados a alquileres de corta duración no se les puede obligar a tramitar más de un registro. Tampoco se les puede poner exigencias adicionales a las que ya impone el reglamento de servicios digitales para los anuncios de pisos en internet. La resolución de Bruselas se produjo a raíz del Anteproyecto de Ley de Turismo Sostenible de Andalucía.

Silvia Blasco, presidenta de la Federación Española de Asociaciones de Viviendas y Apartamentos Turísticos (Fevitur), cree que si se mantiene el registro estatal más allá del 20 de mayo el Ejecutivo se expone a multas, "cuyas cuantías dependen de la gravedad, duración y capacidad económica del Estado". Una portavoz de Vivienda reconoce que si bien existe duplicidad, el único registro que tiene validez es el estatal. "Los autonómicos, reciben el nombre que reciben, son listados de licencias, declaraciones responsables u otros instrumentos. Si a partir de mayo, cuando entra la obligación de no haber más de un registro, la Comisión abriera un expediente informativo previo a la sanción, el ministerio sostendrá que no hay doble registro", recalcan en el departamento, donde enmarcan los movimientos de Andalucía como un intento de "hacer política nacional en Bruselas".

A las decisiones que se adopten en la capital comunitaria y a los fallos del Supremo estarán atentos tanto el Gobierno como la Junta y las asociaciones de pisos turísticos. Y ello con un marco regulatorio europeo que es susceptible de cambiar en el corto o el medio plazo. La Comisión ha anunciado su intención de cambiar la legislación europea para los alquileres turísticos. Bruselas sostiene que este tipo de inmuebles han crecido un 93% entre 2014 y 2024 y han contribuido a limitar la oferta de vivienda asequible.

Garamendi defiende su salario tras las críticas de Yolanda Díaz

El jefe de la CEOE ataca diciendo que la mitad se va a Hacienda y se lo llevará ella "para gestionarlo"

EMILIO SÁNCHEZ HIDALGO
Madrid

Suben los decibelios en el cruce de declaraciones entre Trabajo y la CEOE a cuenta del rechazo empresarial a subir el salario mínimo interprofesional (SMI). El presidente de la principal patronal española, Antonio Garamendi, cargó ayer contra la vicepresidenta segunda y responsable de Trabajo, Yolanda Díaz. Lo hizo después de que este martes, tras aprobar la subida del SMI a 1.221 euros brutos en 14 pagas en el Consejo de Ministros, la responsable de Trabajo criticase a Garamendi por la oposición al incremento a la vez que "gana 23 veces el SMI". En una entrevista en Radio Nacional, el jefe empresarial dijo: "Si hablamos de 23, no sé, porque más de la mitad se va a Hacienda. Se lo llevará ella para gestionarlo".

El presidente de la CEOE defendió que su salario "es público", casi 400.000 euros anuales brutos. "A mí mi salario me lo paga mi organización. Se aprobó en asamblea. Es privado y, por tanto, es lo que tiene que ser. Si a ella le parece

El presidente de la CEOE gana casi 400.000 euros anuales brutos

El encontronazo agranda la brecha entre Trabajo y la organización

mal, ¿qué le vamos a hacer?". Garamendi criticó con fuerza a Díaz: "Parece que la ministra, cuando no le das la razón, se divierte yendo por los temas personales, atacando". También dijo que no va a cambiar porque a Díaz "le parezca bien o mal". "Utilizar estos medios me recuerda a otros espacios. A alguna política de algún país de Sudamérica que no quiero recordar". El entrevistador le preguntó si se refería a Venezuela y Garamendi contestó: "Por ejemplo".

Asimismo, Garamendi indicó: "Yo nunca dije que iba a

cobrar tres veces el salario mínimo. Ella sí". El presidente patronal hace referencia a un precepto de Podemos en sus inicios, vigente hasta 2020 y que limitaba las retribuciones de sus cargos públicos a tres salarios mínimos. Desde el equipo de Díaz precisan que la vicepresidenta segunda, que nunca formó parte de ese partido (aunque en la pasada legislatura fuera diputada del grupo parlamentario Unidas Podemos y ministra en representación del mismo), no hizo suya esa pauta. Posteriormente, una vez en marcha Sumar, ni la formación ni Díaz abogaron por ese tipo de limitación salarial.

El jefe patronal también se refirió a la residencia pública y temporal (mientras mantenga el cargo) de Díaz en Madrid: "Yo me pago mi casa. No sé lo que vale una casa de 400 metros cuadrados en mitad de la Castellana. Yo creo en entrar en estas materias, yo no voy a entrar". Según consta en el portal de Transparencia y recoge la herramienta especializada de Newtral, Díaz gana 104.600 euros brutos al año.

La entrevista de Garamendi en Radio Nacional transcurrió a primera hora de la mañana. Después, a mediodía, Díaz fue entrevistada en La Sexta. Insistió en lo que ya dijo el martes tras el Consejo de Ministros. "Le pido prudencia y responsabilidad [a Garamendi]. Cuando hacemos algo que es subir el salario mínimo a 1.221 euros, que son 37 euros más al mes, un salario muy escueto para mucha gente, que una persona que percibe 23 veces el SMI se opongá me parece realmente grave". La vicepresidenta segunda dijo que los beneficios empresariales "son muy llamativos" y que las empresas "se pueden permitir el lujo de repartir un poco la riqueza".

Este cruce de declaraciones agranda la brecha entre Trabajo y la CEOE, que enlazan su racha más larga sin alcanzar un pacto desde que Díaz es ministra, más de un año y medio. Pedro Sánchez se sumó este lunes al reproche a los empresarios por no participar en la subida del salario mínimo en el acto de firma del acuerdo con los sindicatos. "Que nadie nos diga que no se pueden subir los salarios cuando los beneficios crecen. El Gobierno está haciéndolo con lo que está en su mano, el SMI y Función Pública. Le pido a la patronal que cumpla su parte, que paguen más. Que vayamos a un aumento generalizado de los sueldos allí donde aún no lo hay", dijo Sánchez.



Un supermercado en Toledo el 15 de enero. ISMAEL HERRERO (EFE)

Los márgenes empresariales se estabilizan por encima del nivel previo a la crisis de precios

La hostelería y el sector energético moderan sus rendimientos, según la Agencia Tributaria

Laura Delle Femmine
Madrid

Los márgenes empresariales de las compañías españolas han frenado su escalada, pero se han enquistado en niveles superiores a los que registraban antes de la crisis inflacionaria. Tras años de incrementos impulsados por la espiral de precios, el año pasado se situaron en el 12,8%, un porcentaje casi idéntico al del ejercicio previo —cuando se alcanzó un máximo histórico del 12,9%— y dos puntos por encima de las marcas precovid. Sectores como el energético, la hostelería y la restauración reflejan con claridad esta dinámica: han reducido sus rendimientos desde los picos de 2022, pero continúan en cotas anómalas con respecto a la época anterior al shock energético. En otras áreas, la tendencia no ha sido uniforme, oscilando desde las cifras récord del comercio minorista y las actividades inmobiliarias al retroceso de la industria alimentaria, según los últimos datos del Observatorio de Márgenes Empresariales publicados por la Agencia Tributaria.

Antes de la pandemia, los márgenes corporativos no solían registrar grandes variaciones y oscilaban entre el 10% y el 11%. En resumen: si antes de la crisis los empresarios se quedaban con unos 10 o 11 euros de cada 100 que

vendían, ahora la cifra ha subido a casi 13 euros, un incremento cercano al 30%. Uno de los factores que más pesa en esta instantánea es el encarecimiento generalizado de bienes y servicios experimentado en los últimos años.

Las tornas empezaron a cambiar a mediados de 2021, con los primeros repuntes inflacionarios —tras años de crecimiento plano de los precios— causados por el desajuste entre demanda y oferta al salir de los confinamientos. El golpe de gracia llegó con la crisis energética provocada por la invasión rusa de Ucrania: la inflación escaló a niveles no vistos en casi cuatro décadas, muchas empresas se anotaron beneficios récord y sus márgenes se dispararon. Ese año rompieron la barrera del 12% y en 2024 alcanzaron un récord del 12,9%, una cota que solo se moderó ligeramente el ejercicio pasado aunque los costes energéticos se han contenido y la inflación en general ha amainado.

"Las empresas han tenido la capacidad de trasladar la subida de costes a los precios, aunque no todas con la misma intensidad, y han consolidado unos niveles de márgenes sobre ventas por en-

El dato experimenta un repunte del 30% desde antes de la pandemia

"Las empresas pasan la subida de costes a los importes", afirma CC OO

cima de los que tenían antes del choque inflacionario", resume Luis Zarapuz, coordinador del Gabinete Económico Confederal de Comisiones Obreras (CC OO).

El margen empresarial no es sinónimo de beneficio, pues indica cuánta ganancia se queda la empresa una vez pagados los costes de producción y salariales, pero sin incluir gastos como el pago de impuestos, intereses o amortizaciones. Sí puede anticipar una mejora en la facturación, como de hecho ocurrió en 2025. Según los datos del organismo tributario, las ventas totales de las casi 980.000 empresas que analiza la estadística —a partir de los datos de las declaraciones del IVA, aún provisionales— marcaron un récord de 2,6 billones de euros el año pasado.

Entre los sectores que cabalgan márgenes récord están las actividades inmobiliarias, empujadas por el calentamiento de la vivienda. Sus rendimientos brutos, ya de por sí más elevados que la media, subieron hasta el 29,1% el año pasado, un porcentaje que solo habían alcanzado en 2023 y que está casi cinco puntos por encima del dato prepandemia.

También obtuvo facturación y márgenes récord el comercio al por menor, tanto el de establecimientos no especializados (como los supermercados), como el de los negocios especializados en alimentación, bebidas y tabaco, con subidas en ambos casos cercanas al punto porcentual hasta el 7,6% y el 6,4%, respectivamente. La industria de la alimentación, en cambio, recortó su rendimiento del 11,2% de 2024 al 9,9% el año pasado.

Eddie Wilson Consejero delegado de Ryanair

“Aena ignora nuestras opiniones, como pasaría en Cuba o Venezuela”

La aerolínea volverá a retirar oferta de los aeropuertos regionales en invierno tras la subida de tarifas

JAVIER F. MAGARIÑO
Madrid

Acción y reacción. La propuesta de subida tarifaria que Aena dio a conocer ayer para el periodo 2027-2031, del 3,8% anual ha hecho que Ryanair piense de nuevo en recortar su oferta. El consejero delegado de la compañía líder por viajeros en España, Eddie Wilson (Dublín, 62 años), prepara otro ajuste en los aeropuertos regionales para invierno, y ya van tres millones de plazas retiradas de Vigo, Zaragoza, Santiago, Jerez, Victoria o Valladolid. Tampoco prevé crecimiento en Madrid, Barcelona o Canarias. En una entrevista por videoconferencia afirma: “España se ha estancado en la programación de Ryanair”.

Pregunta. Una vez conocido el plan de inversiones de Aena, su gasto operativo y el alza tarifaria pretendida hasta 2031, ¿está pensando Ryanair en un nuevo tije-retazo a su capacidad en España?

Respuesta. Sí. Es bastante obvio que el sistema regulatorio está roto cuando el operador monopolista sube sus tarifas teniendo aeropuertos al 70% de su capacidad. Eso solo empeora las cosas. El próximo invierno recortaremos aún más nuestra oferta en los aeropuertos regionales. Le recuerdo que nuestro tráfico total en España este verano solo crecerá un 0,5%. Y le puedo hablar de un incremento del 9% en Italia, del



El consejero delegado de Ryanair, Eddie Wilson, el 16 de enero en la sede de la empresa en Madrid. PABLO MONGE

11% en Marruecos o del 20% en Polonia. Por primera vez en mucho tiempo, el mercado español está casi estancado para nosotros pese al desarrollo que tenemos previsto en Málaga o Alicante.

P. ¿España sigue siendo un mercado turístico atractivo?

R. Nuestros ajustes se deben a una combinación de aeropuertos regionales poco competitivos, que van a empeorar, y a la falta de capacidad en Madrid, Barcelona, Palma o Canarias. Estos están llenos o casi llenos, lo que impide un

crecimiento significativo. Ahora somos más reacios a considerarlos porque las tarifas van a subir en los próximos cinco años.

P. ¿Ya advierten que España podría quedarse sin asignación de aviones entre los 300 que esperan en los próximos 10 años?

R. España es uno de los últimos lugares a tener en cuenta ahora mismo.

P. Aena dice que sus tarifas seguirán siendo las más bajas de Europa.

R. Por eso los aeropuertos re-

gionales están vacíos en un 70% de su capacidad. ¿Por qué íbamos a crecer en Marruecos y no en España? Aena puede decir y decidir lo que quiera porque tiene el monopolio. Pero nosotros vivimos en el mundo real y tenemos que asignar nuestra capacidad. Si un aeropuerto es más barato que otro, los aviones van allí. Somos la aerolínea más grande de Europa; si te digo que tus aeropuertos son demasiado caros, créeme, lo son.

P. ¿Tiene alguna vía de contacto con el Gobierno español o los puentes están rotos?

R. Ya nos gustaría tener contacto. Aena opera el aeropuerto de Luton, en Londres, y no tiene ningún problema en hablar con nosotros en el Reino Unido sobre el estímulo del tráfico con incentivos.

P. ¿No hay conexión con el Gobierno después de que su presidente, Michael O’Leary, llamara payaso al ministro Pablo Bustinduy o de su choque con el presidente de Aena por las tarifas?

R. No nos han consultado en 20 años. Si no hay contacto, no es por lo que ha pasado meses atrás. El marco regulatorio hace que Aena no tenga que hablar con nadie. Les ofrecimos un plan hace dos años para aumentar un 50% nuestro tráfico en este país, pero...

P. Ryanair está siempre incluida en el proceso de consultas del DORA (el Documento de Regulación Aeroportuaria).

R. Sí, estamos todas las aerolíneas. Pero Aena ignora nuestras opiniones, como podría suceder en Cuba o Venezuela. Un buen día dijeron que iban a invertir 13.000 millones, estuvieron 18 semanas preguntando a las compañías, y adivine: van a invertir los 13.000 millones. No ha habido cambios.

y se culmina en 2031 con un alza de 0,47 céntimos (+3,8%). “La propuesta de Aena permitirá seguir manteniendo tarifas muy competitivas en el sector aeroportuario español”, garantizó Lucena.

Las aerolíneas, sin embargo, han puesto el grito en el cielo. La asociación ALA se queja de un incremento acumulado del 16,2% en las tarifas excluyendo la inflación, “como resultado de una subestimación del tráfico y una sobreestimación de los costes de capital y operativos. Este patrón ya se dio en el DORA I y DORA II, donde Aena propuso subidas del 1,94% y 3,29% que incluso al ser revisadas a la baja posteriormente por la Dirección General de Aviación Civil, se constató que eran excesivas”, se expresa en un comunicado lanzado solo unos minutos después de la presentación del DORA III.

Buffett apuesta por la editora de ‘The New York Times’

LAURA SALCES
Madrid

Warren Buffett, el inversor de mayor influencia de las últimas décadas, se despidió de la dirección de Berkshire Hathaway con un golpe de efecto: vuelve al sector de medios de comunicación con la compra de una participación en The New York Times Company, la dueña del diario crítico con las políticas de Donald Trump y al que el presidente ha demandado por difamación.

Aunque el Oráculo de Omaha dejó a finales de año la dirección tras 60 años como consejero delegado y dejó paso al vicepresidente, Greg Abel, este martes se conocieron los últimos movimientos bajo su tutela. Berkshire Hathaway ha adquirido un paquete de 5,07 millones de acciones, que tenían un valor de mercado de 351,7 millones de dólares a cierre de 2025, según la información remitida al regulador del mercado estadounidense.

TALADRADOS ESPECIALES, S.L. (Sociedad Absorbente) ASIATORR, S.L.U. (Sociedad Absorbida) ANUNCIO DE FUSIÓN IMPROPIA

En cumplimiento de lo dispuesto en el artículo 10 del Real Decreto-ley 5/2023, de 28 de junio, se anuncia que el 6 de febrero de 2026, la junta general universal de socios de TALADRADOS ESPECIALES, S.L. (Sociedad Absorbente) aprobó la fusión por absorción en los términos previstos en el Proyecto común de fusión depositado en el Registro Mercantil con fecha 14 de enero de 2026, de la sociedad íntegramente participada ASIATORR, S.L.U., (Sociedad Absorbida) siguiendo el procedimiento previsto en el artículo 53 del referido Real Decreto-ley, en virtud del cual TALADRADOS ESPECIALES, S.L. absorbe a ASIATORR, S.L.U., con disolución sin liquidación de la sociedad absorbida, y adquisición por sucesión universal de su patrimonio por la Sociedad Absorbente.

La fusión se realiza de conformidad con lo previsto en el artículo 53 del RDL 5/2023, al tratarse de una fusión por absorción en la que la sociedad absorbente es titular de firma directa de todas las participaciones en la que se dividirá la sociedad absorbida, considerándose como un supuesto de fusión por absorción de sociedades íntegramente participadas, pudiendo acogerse, por tanto, al procedimiento simplificado de las fusiones especiales. De conformidad con lo previsto en el artículo 9 del RDL 5/2023, no ha sido necesaria la publicación de depósito previo en los documentos exigidos por la ley.

Se hace constar expresamente el derecho de los socios y acreedores de las sociedades a solicitar y obtener gratuitamente el texto íntegro del acuerdo de fusión y balance de fusión en los términos del artículo 10 del Real Decreto-ley 5/2023. Documentos que están a disposición del interesado en el domicilio social de la sociedad, donde podrán consultarlos o solicitar su entrega o envío gratuitos.

Lo aquí expuesto se pone de igual modo en conocimiento de los trabajadores y sus representantes, conforme a lo dispuesto en el Real Decreto-ley 5/2023 para el ejercicio de los derechos que legalmente corresponden.

Se hace constar el derecho de protección a los socios y de oposición que asiste a los acreedores de las sociedades, durante el plazo de un mes, a contar desde la fecha de la publicación del último anuncio de fusión, en los términos previstos en los artículos 13 y 14 del Real Decreto-ley 5/2023.

En Bizkaia, a 9 de febrero de 2026. El Administrador único, Francisco Javier Zamacoia Cerdoya

El gestor aeroportuario blindará el dividendo y la subida tarifaria del 3,8%

J. F. M.
Madrid

Habrà un esfuerzo extraordinario de inversión en los aeropuertos durante el próximo quinquenio regulado, 2027-2031, y también subidas tarifarias para las aerolíneas y sus viajeros del 3,8% anual pese a la insistente petición de congelación o bajada por parte de las compañías. El gestor aeroportuario Aena presentó ayer ante el mercado las principales líneas de su tercer Documento de Regulación Aeroportuaria (DORA III), con 9.991 millones de euros para la mejora de las infraestructuras

durante el periodo, dentro de una inversión total de 12.900 millones que fue anunciada por el presidente Pedro Sánchez en septiembre. Se trata de “dar respuesta a los estándares de seguridad, capacidad, calidad, mantenimiento y normativos de las infraestructuras”, se puede leer en la nota enviada a la CNMV.

El ciclo inversor que se abrirá el próximo año no implica daño para el accionista. El presidente de Aena, Maurici Lucena, ha asegurado ante los medios que se preservará el actual *pay out* (parte del beneficio dedicado a dividendos) del 80%. Y el director fi-

nanciero Ignacio Castejón añadió que la fuerte generación de caja respaldará buena parte de las inversiones “con el fin de no disparar la deuda y mantener la calificación de grado de inversión”.

La senda tarifaria viene marcada por una evolución del ingreso máximo anual por pasajero (IMAP) que parte de los 10,92 euros de 2027 y alcanza los 12,69 euros en 2031. El IMAP en este 2026 es de 10,52 euros por viajero, y los incrementos son de 0,40 céntimos en 2027 (+3,8%), sube a 0,42 céntimos en 2028 (+3,8%), llega a 0,43 en 2029 (+3,8%), se prevén 0,45 céntimos en 2030 (+3,8%)

Telefónica compra la británica Netomnia en una operación valorada en 2.300 millones

La española, junto a Liberty e InfraVía, se hace con el segundo mayor operador de fibra del Reino Unido

RAMÓN MUÑOZ
Madrid

Telefónica y Liberty Global, propietarias de Virgin Media O2 en el Reino Unido, junto con InfraVía Capital, han alcanzado un acuerdo para hacerse con el 100% de Netomnia, el segundo mayor operador independiente de fibra óptica del país. La adquisición se realizará a través de su *joint venture* de fibra Nexfibre por un valor estimado de 2.000 millones de libras esterlinas (2.294 millones de euros), de los que 1.000 millones de libras se abonarán en efectivo y los restantes 1.000 millones corresponden a la asunción de deuda, según comunica la compañía española a la Comisión Nacional del Mercado de Valores (CNMV).

Esta operación se convierte en el primer gran movimiento de adquisición dentro del nuevo plan estratégico Transform & Grow de Telefónica, diseñado bajo la presidencia de Marc Murtra para el período 2026-2030, que fija como prioridad reforzar su presencia en sus cuatro mercados clave: España, Alemania, Reino Unido y Brasil. El cierre definitivo de la operación, que está previsto para el tercer trimestre de este año, queda supeditado a la obtención de las autorizaciones regulatorias pertinentes.

Para sufragar la compra, Telefónica y Liberty Global aportarán conjuntamente en efectivo en



La sede de O2 en Slough, al oeste de Londres. M. MCLEAN (ALAMY STOCK)

torno a 150 millones de libras (175 millones de euros), mientras que el grueso de la operación corresponderá al fondo francés InfraVía, que aportará 850 millones de libras (995 millones de euros). No obstante, el precio final está condicionado a los ajustes habituales en este tipo de transacciones corporativas. Además, Nexfibre, tras fusionarse con Netomnia, asumirá la deuda de esta por 1.000 millones de libras.

La operación financiera se realiza a través de Nexfibre, la sociedad conjunta de fibra de la que Telefónica y Liberty poseen el 25% cada una y el restante 50% corresponde a InfraVía. Tras la transacción, se da entrada en Nexfibre a VMO2, que adquiere un 15% del accionariado, mientras que Telefónica y Liberty retienen un 35% e InfoVía mantiene su 50%.

Por el acuerdo, Virgin Media O2 pasará a incorporar la base de clientes de Netomnia y sus marcas comerciales YouFibre y Brsk, ampliará su contrato mayorista con Nexfibre, recibirá una contraprestación en efectivo por dicho compromiso. En concreto, recibirá unos 1.145 millones de euros en efectivo a cambio del compromiso mayorista de tráfico en las instalaciones de 4,6 millones de hogares. Ese importe servirá al operador británico, propiedad al 50% de Telefónica y Liberty, para reducir el apalancamiento, mientras que 180 millones de euros se destinarán a adquirir la base de clientes a Netomnia.

La red de fibra de Netomnia, que al cierre de la operación sumará más de 500.000 clientes, se integrará en la infraestructura de Nexfibre,

do decidida por unanimidad en el consejo, "con cuatro años de antelación de lo que habría sido normal".

La energética destaca que ha logrado cumplir con sus previsiones, "a pesar del desafiante entorno internacional". El año pasado las inversiones de Naturgy sumaron 2.142 millones de euros, principalmente, en redes de distribución y proyectos renovables selectivos. En línea con su plan estratégico, las redes representaron el 47% de la inversión total, mientras que las renovables supusieron el 36%. La capacidad renovable alcanzó los 8.100 MW, con más de 1.200 MW adicionales en construcción. Las ventas alcanzaron 19.455 millones de euros, en línea con las de 2024 (+1%). Por su parte, la deuda neta a 31 de diciembre se situó en 12.317 millones, un 1% mayor que en el año previo.

Naturgy logra un beneficio récord de 2.023 millones y renueva a Reynés hasta 2030

CARMEN MONFORTE
Madrid

Naturgy ganó el año pasado un 6,4% más que en 2024, hasta 2.023 millones de euros, según notificó ayer la Comisión Nacional del Mercado de Valores (CNMV). El beneficio bruto de explotación (ebitda) cayó ligeramente, un 0,6%, hasta alcanzar los 5.334 millones, en línea con el del año precedente. El consejo de administración de Naturgy acordó el martes, entre otros asuntos, adelantar la renovación de su presidente, Francis-

co Reynés, hasta 2030, más allá de su actual plan estratégico; la salida de uno de los tres consejeros de BlackRock y la incorporación de un tercero de IFM. Asimismo, ha convocado la junta general para el 24 de marzo, en la que se votará la propuesta de un tercer dividendo de 0,57 euros por acción, que elevará hasta 1,77 euros el abonado ya a cuenta (en total, 1,676 millones).

En la rueda de prensa de presentación de los resultados, el máximo ejecutivo de Naturgy aseguró que "es un honor" esta renovación en el cargo, que ha si-

Puig ganó un 11,9% más en 2025 con remontada final de las ventas

JOSEP CATÀ
Barcelona

Puig logró remontar en el último trimestre de 2025 un año marcado por el letargo del sector, y cerrar así el ejercicio con resultados récord, según comunicó a la Comisión Nacional del Mercado de Valores (CNMV). La multinacional catalana de perfumería, moda y belleza obtuvo un beneficio neto de 594 millones de euros en 2025, un 11,9% más que el año anterior, gracias a unas ventas que fueron de 5.042 millones de euros, un 5,3% más que lo reportado el año anterior, y un 7,8% más a perimetro y tipo de cambio constante.

Esto deja el crecimiento de Puig en la parte alta de sus previsiones. Los inversores aplaudieron las cifras y acción llegó a subir un 5% en la sesión, aun-

que al final acabó en un 2,5% de avance. En lo que va de año, Puig acumula un alza cercana al 14%.

La compañía, dueña de marcas como Paco Rabanne, Carolina Herrera, Charlotte Tilbury o Jean Paul Gaultier, ha llegado a su presentación de resultados como uno de los valores más en alza en el Ibex-35. En las últimas semanas, las mejores expectativas por parte de los inversores han aupado la acción de Puig. Con todo, el valor, situado sobre los 16,5 euros por título, continúa alrededor de un 30% por debajo de cuando salió a Bolsa, en mayo de 2024. El año pasado supuso para el lujo un periodo de hibernación, con el mercado chino estancado y con el mercado estadounidense zarandeado por los vaivenes geopolíticos de la guerra comercial.

Las Bolsas

IBEX 35	EURO STOXX 50	FTSE 100	DAX	DOW JONES	NIKKEI
+1,35%	+1,35%	+1,23%	+1,12%	+0,26%	+1,02%
VAR. EN EL DÍA					
18.197,90	6.103,37	10.686,18	25.278,21	49.662,66	57.143,84
INDICE					
+5,14%	+5,39%	+7,60%	+3,22%	+2,65%	+13,52%
EN EL AÑO					

Bolsa española / IBEX 35

TÍTULO	ÚLTIMA COTIZACIÓN	VARIACIÓN DIARIA		AYER		VARIACIÓN AÑO %	
	EUROS	EUROS	%	MÁX.	MÍN.	ANTERIOR	ACTUAL
ACCIONA	201,6	4,8	2,44	203,2	196,2	79,89	5,86
ACCIONA ENERGÍA	22,24	0,62	2,87	22,28	21,66	20,71	-3,48
ACERINOX	13,43	0,25	1,9	13,45	13,24	18,74	4,11
ACS	106	4,2	4,13	106	101,8	97,48	19,98
AENA	27,72	-1,09	-3,78	28,86	27,71	31,19	20,95
AMADEUS	47,88	1,24	2,66	48,18	46,28	-34,79	-25,78
ARCELORMITTAL	55,88	2,24	4,18	55,88	53,96	93,44	37,29
BANCO SABADELL	3,251	0,055	1,72	3,277	3,214	25,58	-5,02
BANCO SANTANDER	10,72	0,306	2,94	10,788	10,482	74,7	3,42
BANKINTER	13,91	0,33	2,43	14,035	13,625	49,3	-4,06
BBVA	20	0,46	2,35	20	19,58	56,95	-2,54
CAIXABANK	10,555	0,28	2,73	10,695	10,34	57,25	-1,63
CELLNEX TELECOM	30,43	-0,07	-0,23	30,85	30,35	-2,24	11,19
COLONIAL	5,265	-0,065	-1,22	5,365	5,265	-2,91	-2,47
ENAGÁS	14,77	-0,37	-2,44	15,27	14,77	24,01	15,13
ENDESA	32,63	0,6	1,87	32,91	32,03	49,74	4,57
FERROVIAL	62,32	0,66	1,07	62,46	61,48	41,55	11,42
FLUIDRA	25,04	-0,06	-0,24	25,18	24,84	8,66	8,38
GRIFOLS	11,345	0,085	0,75	11,44	11,225	18,85	5,23
IAG	5,07	-0,016	-0,31	5,118	4,912	25,24	7,1
IBERDROLA	20,05	-0,04	-0,2	20,25	20,05	50,43	8,8
INDITEX	57,76	0,72	1,26	57,86	56,82	2,63	1,24
INDRA SISTEMAS	53,4	1,85	3,59	53,6	52,1	182,93	6,2
LOGISTA	33,82	0,58	1,74	33,98	33,24	12,15	10,36
MAPFRE	3,91	0,02	0,51	3,94	3,894	43,65	-9,15
MERLIN PROP.	13,62	-0,09	-0,66	13,87	13,62	25,78	10,3
NATURGY	25,56	-0,94	-3,55	26,26	25,38	8,25	2,24
PUIG BRANDS	16,58	0,41	2,54	17,24	16,08	-11,74	8,74
REDEIA	16,03	-0,13	-0,8	16,21	15,98	-2,42	6,53
REPSOL	17,635	0,485	2,83	17,845	17,175	41,09	7,69
ROVI	78,55	0,95	1,22	79,3	77,45	42,39	22,2
SACYR	4,408	-0,002	-0,05	4,432	4,37	31,56	14,07
SOLARIA	19,41	0,45	2,37	19,525	18,85	143,08	4,46
TELEFÓNICA	3,564	-0,099	-2,7	3,678	3,564	-11,61	4,87
UNICAJA BANCO	2,704	0,066	2,5	2,714	2,662	68,67	-5,04

La Rota pide al Vaticano que juzgue al obispo Rafael Zornoza por pederastia

Los tribunales eclesiásticos terminan la investigación preliminar tras tomar declaración al acusado, a la víctima y a varios testigos de los hechos

JULIO NÚÑEZ

Madrid

El obispo emérito de Cádiz y Ceuta, Rafael Zornoza, está a un paso de sentarse en el banquillo de los tribunales eclesiásticos para ser juzgado por un caso de abuso sexual a menores cuando era rector del seminario de Getafe en los años noventa. El Tribunal de la Rota Romana de Madrid ha terminado la investigación preliminar que comenzó el pasado noviembre y ha elaborado un informe en el que recomienda "abrir un proceso penal" canónico, según indica la documentación del procedimiento a la que ha tenido acceso EL PAÍS.

Durante estos meses, la Rota ha tomado declaración al acusado, a la víctima y a varios testigos. Fuentes del caso relatan a este periódico que uno de ellos fue testigo visual de cómo Zornoza, en una ocasión, estaba en la cama del denunciante y recostado sobre él. El tribunal terminó "su actuación en esta fase" la semana pasada y está "a expensas de si se abre el proceso penal" y lo "requieren para ello", concluye el expediente. Este es el primer caso conocido de un prelado español acusado e investigado canónicamente por agresión sexual a menores.

Zornoza, de 76 años, fue denunciado el pasado verano ante el Vaticano por un antiguo seminarista que le acusaba de haber abusado de él repetidamente cuando este era sacerdote de la diócesis de Getafe y rector del seminario. El caso Zornoza fue destapado por EL PAÍS a comienzos de noviembre, cuando el acusado seguía desempeñando el cargo de obispo de Cádiz y el Vaticano ya había ordenado la apertura de un proceso. No obstante, la Iglesia no lo apartó como recomienda la normativa canónica. Solo lo hizo dos semanas después de que este periódico publicase la noticia y el acusado pasó a ser obispo emérito de Cádiz y Ceuta. El prelado siempre ha negado las acusaciones. Las penas en los casos de pederastia van desde ejercicios espirituales o rezos hasta la expulsión del sacerdocio.

El delito por el que se le acusa a Zornoza está prescrito en los tribunales civiles, pero no canónicamente. La Congregación para la Doctrina de la Fe, organismo vaticano encargado de estos asuntos y que recibió la denuncia de la víctima, vio verosímil la denuncia y ordenó al arzobispado de Sevilla, del que es sufragáneo el obispado de Cádiz y Ceuta, que abriese una investigación preli-



El obispo Rafael Zornoza, durante una misa en la catedral de Cádiz en noviembre. FERNANDO RUSO

El denunciante afirma que el prelado se metía en su cama y abusaba de él

La Congregación para la Doctrina de la Fe considera verosímil la denuncia

minar. Pero el arzobispo sevillano, José Ángel Meneses, se desligó del tema y remitió el procedimiento canónico al Tribunal de la Rota, opción con la que cuentan las diócesis si prefieren no ocuparse de una denuncia compleja.

Ahora, la Rota ha enviado su expediente al arzobispado de Sevilla para que a su vez lo envíe a Doctrina de la Fe para ser ratificada. Normalmente, Roma acepta las conclusiones de estos informes y da el visto bueno para que se juzgue al acusado. La respuesta del Vaticano puede demorarse semanas y la sentencia con la que previsiblemente culmine el nuevo procedimiento, meses.

El origen del caso fue una carta que la víctima envió el pasado junio a la Congregación para la Doctrina de la Fe para denunciar los hechos y pedir que se tomaran medidas. "Escribo esta car-

ta solo con la intención de evitar que lo que me pasó a mí le pueda seguir pasando a otro niño", aparece en las primeras líneas de su misiva. El denunciante describe que los abusos —tocamientos, caricias en partes íntimas y besos en la boca— comenzaron en 1994, cuando tenía 14 años, y se alargaron hasta que cumplió los 21, mientras Zornoza, por entonces de 45 años, dirigía el seminario de Getafe. Las agresiones sexuales descritas por la víctima sucedían por las noches: "Se metía en mi cama, me acariciaba y besaba".

Los abusos siguieron después de que cumpliera la mayoría de edad e ingresara en el seminario mayor. En este tiempo, dice la misiva, Zornoza se metía en su cama "casi todas las noches y mañanas" para besarle y tocarle sus partes íntimas. "En varias ocasiones re-

clamé a Rafa que aquello que hacíamos no estaba bien. Él siempre me decía que era una amistad íntima", escribe.

El relato de la víctima desprende que, además de las agresiones sexuales, el ahora prelado utilizó su posición de poder para engañarle, abusar de él y culpabilizarle de lo que sucedía. "Me convenció de entrar al seminario y me dijo que 'mi herida' (así se refería a mi homosexualidad) no me dejaba ver las cosas y que confiara en él. También me convenció de ir a un psiquiatra dos veces por semana para curar mi herida, mi homosexualidad. Ni mi homosexualidad ni que iba a terapia me permitió compartirlo con nadie, ni con mis padres, familia o amigos [...]".

El denunciante explica que, cuando abandonó el seminario, no era consciente de haber sufrido abusos y fue unos años después, mientras recibía terapia, cuando entendió que Zornoza le agredió sexualmente. "Cuando tenía 32 años le escribí un mail donde le decía que abusó de mí. Nunca recibí respuesta y, desde ese día, jamás volvió a ponerse en contacto conmigo", apunta el afectado. No obstante, el afectado afirma que, antes de escribir la carta, quedó con el obispo. "Esta vez en persona le volví a decir que había abusado de mí desde los 14 hasta los 21 años. Simplemente me dijo que nunca fue su intención, aunque me reconoció la manipulación y abusos", describe en la misiva.

Un terremoto social

La noticia destapada por EL PAÍS provocó un terremoto social. El mismo día, Zornoza negó las acusaciones y suspendió su agenda pública alegando que debía tratarse de un cáncer en Madrid, donde se trasladó. El presidente de la Conferencia Episcopal Española (CEE) admitió un día después la "verosimilitud" de la denuncia, confesó públicamente su "dolor", pero pidió respetar la presunción de inocencia del acusado. "La Iglesia abre un procedimiento porque quiere conocer la verdad", expresó entonces durante un evento en Canarias, "y quiere así acercarse al dolor de uno y de otro, al dolor de una posible víctima y al dolor de una posible persona, en este caso un obispo, al que pudiera habersele acusado falsamente".

Estas palabras fueron un guantazo para la Asociación Nacional Infancias Robadas (ANIR) de víctimas de pederastia clerical. "No saben lo que es dolor. No nos hablen de dolor [...] Tanta mezquindad, tanta mala fe, tanto afán por minimizar, negar la realidad y atacar a sus víctimas", señaló entonces en un comunicado Juan Cuatrecasas, presidente de la entidad.

● EL PAÍS tiene una base de datos actualizada con todos los casos conocidos de la pederastia en la Iglesia española. Si conoce alguno que no haya visto la luz, escriba a abusos@elpais.es



Una tienda para bebés, en Santiago de Compostela. ÓSCAR CORRAL

España registra el primer aumento de nacimientos en una década

Las defunciones se incrementan en un 2,5%, según el último informe del INE

PAOLA MENDOZA
Madrid

Por primera vez en la última década, España ha registrado un aumento en la natalidad. El Instituto Nacional de Estadística (INE) ha publicado que en 2025 nacieron 321.164 bebés, 3.159 más que en 2024. La inmigración y el crecimiento poblacional explican este aumento, aún preliminar. A pesar de este ligero ascenso, de apenas un 1% y que rompe con la tendencia decreciente, en España la natalidad ha tenido una caída del 23,5% entre 2015 y 2025. Las defunciones aumentaron un 2,5%, por lo que el crecimiento vegetativo (diferencia entre nacimientos y defunciones) sigue en negativo. En 2025 murieron 446.982 españoles. Los datos publicados ayer son estimaciones realizadas a partir de las inscripciones en los registros civiles informatizados, por lo que habrá que esperar a los datos definitivos para su confirmación.

"Es más una estabilización que un crecimiento", valora el director del Instituto de Economía, Geografía y Demografía del CSIC, Diego Ramiro Farías. El experto refiere que una variación tan baja se explica por el aumento de población que ha tenido España en el último año, de casi medio millón de personas de acuerdo con las cifras del INE. El crecimiento poblacional se debió al incremento de personas nacidas en el extranjero, ya que el número de nacidas en España apenas aumentó.

En 2025, el saldo vegetativo fue negativo en la práctica totalidad del territorio español. Solo dos comunidades y dos ciudades autónomas registraron más nacimientos que defunciones: la Comunidad de Madrid, la Región de Murcia, Melilla y Ceuta. Por el contrario, Galicia presentó el mayor déficit vegetativo.

más de 10 millones han nacido en el extranjero.

Ramiro advierte de que no existe una tendencia clara que apunte a un cambio en la natalidad en el país: "Aunque podamos hablar de un incremento en la población por la migración, los migrantes tienen una fecundidad muy baja también, similar a la de las personas nacidas en España". Por su parte, la investigadora del Centro de Estudios Demográficos de Barcelona, Mariona Riera Lozano, explica que, en el momento de cambiar de país de residencia, los migrantes se acoplan a las tendencias reproductivas del país receptor. Sin una evidencia clara, Riera infiere que este fenómeno se da debido a que "las mujeres migrantes se enfrentan a los mismos retos, e incluso mayores, que aquellas nacidas en España".

Uno de los datos que resalta de la estadística es el retraso en el momento de ser madre. Cada vez más mujeres optan por tener hijos a edades más avanzadas. La investigadora Riera señala que las causas para este retraso en la edad reproductiva están vinculadas a la estabilidad económica. "Algunos informes de compañeros economistas sitúan la estabilidad laboral alrededor de los 35 años, y los hijos se quieren tener bajo condiciones de certidumbre. Esto lleva a una infertilidad deseada: parejas que tienen un primer hijo muy tarde y que, en muchas ocasiones, ya no tienen otro por problemas de fertilidad".

En 2025, el saldo vegetativo fue negativo en la práctica totalidad del territorio español. Solo dos comunidades y dos ciudades autónomas registraron más nacimientos que defunciones: la Comunidad de Madrid, la Región de Murcia, Melilla y Ceuta. Por el contrario, Galicia presentó el mayor déficit vegetativo.

Un detenido por matar a su expareja y a su hija en Castellón

Las dos mujeres, residentes en Xilxes, estaban en el sistema de protección VioGén

FERRAN BONO / MARÍA PITARCH
Valencia / Castellón

La Guardia Civil detuvo ayer en Xilxes (Castellón) al exmarido de María José y padre de Noemi, sospechoso del asesinato de ambas. Sus cuerpos fueron encontrados el martes por la tarde en su casa de este municipio, de 3.000 habitantes. El detenido fue el que avisó del asesinato y salió a la calle pidiendo auxilio. Intentó convencer a las autoridades de que había encontrado los cadáveres tras recibir por WhatsApp una fotografía de su exmujer, de 47 años, y su hija, de 12, degolladas. El principal sospechoso aseguró que había recibido amenazas de otro hombre. Tuvo que ser interrogado con ayuda de un intérprete de lenguaje de signos debido a su discapacidad auditiva, que también tenían las dos víctimas.

A primera hora de ayer, el Instituto Armado informó de que el hombre había sido detenido por el quebrantamiento de una orden de alejamiento que había sido dictada contra él. Sin embargo, sobre las 13.00, la delegada de Gobierno en la Comunidad Valenciana, Pilar Bernabé, confirmó que la detención del hombre, magrebí, también era por matarlas. "El marido y padre de las mujeres asesinadas ha sido detenido por un presunto doble homicidio y pasará a disposición judicial", afirmó.

Los cadáveres de las víctimas fueron hallados con signos de violencia este martes por la tarde en una vivienda del municipio castellonense. El hombre era sospechoso desde el principio, pese a ser él quien alertó del crimen. La Guardia Civil no quiso cerrar ninguna hipótesis hasta reunir las pruebas necesarias y finalmente descartó la versión dada por el detenido para exculparse.

El hombre, que fue interrogado el martes en el retén de la policía local, tenía una orden de ale-



Familiares de las víctimas, ayer en Xilxes. ANDREU ESTEBAN (EFE)

jamiento de las dos víctimas (no podía acercarse a 300 metros de ellas) hasta 2027, según fuentes de la investigación, que han informado de que la mujer y la niña estaban inscritas en el sistema VioGén. Hace solo unos días, se le hizo una valoración a la madre sobre la situación y se apreció "riesgo medio". Hacía al menos un año que el ahora detenido no vivía con su expareja y su hija.

Ayer supo que el último seguimiento dentro de VioGén se hizo este domingo, horas antes de ser asesinadas. El lunes, la niña no acudió al colegio y no se supo nada de la madre y la hija hasta que el propio padre llamó a la policía el martes. La Guardia Civil usó inicialmente el quebrantamiento de esa orden de alejamiento para detener al sospechoso, mientras continuaba con las pesquisas.

El ahora detenido insistió ante los agentes de la Policía Local y de la Guardia Civil que había recibido una foto en su móvil con una imagen de su exmujer y su hija asesinadas y por eso acudió a la casa. Dijo haber sido amenazado

por una persona a la que acusó de ser el autor material de los asesinatos. Los investigadores trabajan para comprobar si se trataba de un mero intento por su parte de exculparse y ofrecer una coartada. También están analizando todas las imágenes del circuito de cámaras de vigilancia instaladas en el exterior del retén de la Policía Local y del Ayuntamiento ante la posibilidad de hallar alguna prueba sobre las entradas y salidas a la vivienda, dada la cercanía de esta a la casa consistorial.

La familia de la víctima conocía las denuncias de malos tratos y la violencia que él ejercía sobre ella, según manifestó una allegada a este periódico. La delegada del Gobierno en la Comunidad Valenciana ha expresado su reconocimiento a la Guardia Civil y su solidaridad con los familiares.

● El 016 atiende a las víctimas de violencia machista las 24 horas, al igual que el correo 016-online@igualdad.gob.es o por WhatsApp en el 600 000 016. Los menores pueden dirigirse a la Fundación ANAR 900 20 20 10.

Asesinada una mujer por su excompañero en Madrid

Un hombre fue detenido ayer en Madrid como presunto asesino de su expareja, una mujer paraguaya de 37 años. Las primeras informaciones indicaban que la víctima fue estrangulada por su excompañero, también de nacionalidad paraguaya,

quien anoche se encontraba bajo custodia policial. Este asesinato machista es el primero del año en la capital.

El hombre, de 34 años, se entregó hacia las tres de la tarde, cuando se topó con un coche de policía en el distrito de Tetuán, y confesó a los

agentes que había asesinado a su expareja. Después condujo a los policías hasta su casa, en la calle López de Hoyos. Allí estos descubrieron que una mujer yacía en la cama muerta y con signos de estrangulamiento. Los servicios sanitarios de emergencia solo pudieron certificar su muerte. La mujer era madre de dos menores, hijos de otra pareja, que no estuvieron presentes durante el crimen. PATRICIA ORTEGA DOLZ

Éxito inicial de una vacuna personalizada contra el cáncer de mama

Un ensayo muestra datos prometedores contra el tumor triple negativo, muy agresivo

NUÑO DOMÍNGUEZ

Madrid

Los oncólogos hablan a menudo de tumores calientes y fríos. Los primeros son aquellos que son detectados y potencialmente combatidos por el sistema inmune. En los últimos años, gracias a los medicamentos de inmunoterapia que amplían la capacidad de las defensas para localizar y destruir las células tumorales, ha habido grandes avances en la curación de este gran grupo de cánceres. El gran reto de la oncología moderna es calentar los tumores fríos, que pasan desapercibidos al sistema inmunitario y no responden a los tratamientos. Una de las estrategias para lograrlo es usar vacunas.

Ayer se publicaron los resultados preliminares de una vacuna contra el cáncer de mama triple negativo, que hasta hace pocos años era considerado un tumor frío, pues su perfil genético y molecular lo hace resistente a los tratamientos moleculares. Este subtipo es el más agresivo, el que afecta a mujeres más jóvenes, y el que causa recaídas de forma más habitual, normalmente durante los tres primeros años tras el primer tratamiento. El cáncer de mama es el cáncer más común en mujeres, y el triple negativo supone un 15% de todos ellos. Otras vacunas experimentales algo más avanzadas se dirigen contra tumores aún más complicados, como el de páncreas.

El nuevo tratamiento experimental consiste en una vacuna personalizada de ARN mensajero contra el tumor de cada pacien-

te. Se administra junto al resto de fármacos disponibles, preferiblemente en fases tempranas de la enfermedad. La primera fase de pruebas en pacientes muestra respuestas positivas en la mayoría de ellas. De las 14 mujeres tratadas, 11 respondieron completamente y llevan seis años sin cáncer. Los resultados se publican en la revista *Nature*, referente de la mejor ciencia mundial.

Este tipo de inmunizaciones se elabora para cada paciente después de secuenciar el genoma de su tumor. Los científicos seleccionan hasta 20 proteínas características del cáncer, llamadas neoantígenos, y elaboran una vacuna de ARN que contiene las instrucciones para que el propio organismo genere linfocitos T —glóbulos blancos— capaces de identificarlos, recordarlos y destruir las células malignas. La estrategia es apoyar al sistema inmune para que pueda combatir al tumor y que también pueda evitar recaídas futuras.

Los dos autores principales del trabajo son Özlem Türeci y Ugur Şahin, matrimonio de inmunólogos cofundadores de la empresa farmacéutica BioNtech. La compañía alemana se hizo famosa durante la pandemia por desarrollar una de las vacunas más efectivas contra la covid.

Lo más importante de estos nuevos resultados es que muestran que una vacuna personalizada hecha para cada paciente es "viable en un contexto clínico", y que genera una respuesta inmune en la mayoría de pacientes.

Aún así, los dos médicos alemanes de origen turco son muy cautos. Los resultados de esas 11 pacientes son "prometedores", reconoce Şahin a este diario por correo electrónico, pero "hay que interpretarlos con cuidado". "Los ensayos de fase 1 son pequeños por definición y no tienen un grupo de control, así que no po-



Dos investigadoras del cáncer de mama, en un laboratorio de Chicago (Illinois). ROMÁN G. AGUILERA (EFE)

11 de las 14 pacientes llevan seis años sanas tras remitir la enfermedad

Este subtipo tumoral afecta a mujeres más jóvenes y provoca más recaídas

demostramos atribuir los resultados a la vacuna con total certeza", añade.

Los oncólogos suelen considerar que cinco años sin cáncer equivalen a una curación. Pero Türeci mantiene los pies en el suelo. "Hablar de curación es una aseveración clínica que suele exigir bases de datos controladas más extensas y periodos de seguimiento más largos. Lo que observamos puede describirse como un prometedor seguimiento a largo plazo libre de recurrencia, más que como una prueba de curación. Es importante no sobreestimar estos resultados preliminares, especialmente porque en la actualidad no existe un ensayo de seguimiento en cáncer de mama triple negativo donde las pacientes puedan acceder a este tratamiento no aprobado", añade.

En cualquier caso, estos resultados se suman a otros éxitos iniciales contra tumores de muy mal pronóstico, explican Türeci

y Şahin. Una vacuna de ARN similar desarrollada por BioNtech contra el melanoma, un tumor caliente, ha obtenido resultados prometedores en ensayos más avanzados que el actual. El equipo también ha desarrollado una inmunización similar contra el cáncer de páncreas —tumor frío por antonomasia— mostrando que hasta el 50% de los pacientes responden a la vacuna generando glóbulos blancos capaces de identificar a las células malignas, y que esa respuesta parece estar ligada a un mejor pronóstico.

BioNtech ya tiene en marcha ensayos de fase 2 con vacunas de ARN mensajero contra el cáncer de colon, páncreas y vejiga. En función de los resultados, la compañía decidirá si inicia pruebas en esta fase con las vacunas del cáncer de mama triple negativo. Türeci calcula que "para 2030 habrá una vacuna personalizada de ARN contra el cáncer aprobada".

El algoritmo de la red social X prioriza contenido conservador

SILVA VARGAS REÁTEGUI

Madrid

Las redes sociales funcionan muchas veces como un espacio al que la sociedad recurre para informarse. X (antes Twitter) es todavía una de las plataformas con más peso en ese sentido. Una in-

vestigación con 4.965 perfiles se puso como objetivo ver qué tipo de discursos amplificaba la plataforma. Tras siete semanas de análisis, los autores concluyeron que el algoritmo de la red —hoy propiedad del magnate Elon Musk— tiende a impulsar más contenido de derechas y a fomentar que los

usuarios sigan cuentas de orientación conservadora.

El estudio, que se publicó ayer en la revista *Nature*, se realizó seis meses después de la adquisición de Twitter por parte de Musk y aproximadamente un año antes del respaldo público que hizo a la campaña de

Donald Trump en julio de 2024, cuando el republicano pretendía regresar a la Casa Blanca. Es decir, en pleno viraje ideológico de la plataforma, cuando se modificó el código fuente que tuvo desde sus inicios, hace 20 años, cortesía de su nuevo propietario, que recibió poderes ministeriales por parte de Trump.

Durante años, las teorías de la "cámara de eco" y la "burbuja de filtro" ya apuntaban que las redes sociales contenían algoritmos sesgados que incrementaban la polarización y la desinformación

al eliminar perspectivas críticas. Sin embargo, este estudio aporta evidencia empírica más sólida que respalda esas hipótesis.

Para Roland Hodler, profesor de Economía de la Universidad de San Galo (Suiza) y coautor de la investigación, el algoritmo de X "no es políticamente neutral". El sistema, apunta, promueve más contenido de activistas políticos que de los medios de comunicación, lo que se traduce en que "más personas estén potencialmente influenciadas" por fuentes poco fiables.

Guterres defiende las renovables pese a las amenazas de Trump a la transición verde

EE UU insta a la Agencia Internacional de la Energía a ignorar las políticas climáticas

MANUEL PLANELLES

Madrid

La reunión de ministros de los países que forman parte de la Agencia Internacional de la Energía (AIE) que se celebra esta semana en París es un reflejo de la tensión que se vive ante el impulso a la transición verde. Porque frente a esa transición hacia las renovables están los reiterados intentos de la Administración de Donald Trump por frenarla dentro y fuera de sus fronteras, amenazando incluso con dejar la AIE si no se olvida de esa transición hacia un sector energético sin emisiones.

El secretario general de la ONU, António Guterres, eligió ayer bando en esta pugna en un discurso con motivo de la cita de la AIE de este miércoles: "Hemos entrado en la era de la energía limpia. Las renovables son ahora la fuente más barata, rápida y segura de nueva electricidad en casi todas partes. Los inversores lo saben", dijo.

Guterres cargó contra los "intereses" del sector de los combustibles fósiles, que sigue "empeñado en frenar el progreso" y difunde "desinformación" o finge "que una transición es poco realista o inasequible".

Estas palabras ganan peso tras las amenazas que el secretario de Energía de EE UU, Chris Wright, lanzó el martes contra la AIE. Sostuvo que su país abandonará esta agencia si sigue apostando por un enfoque climático en sus informes. En concreto, afirmó que esta agencia no debe plantear en sus estudios "un escenario de cero emisiones netas", informa Reuters.

Cada año los expertos de la AIE elaboran informes en los que plantean una serie de escenarios en el desarrollo del sector energético mundial, que es el principal responsable de los gases que están detrás de la crisis climática porque sigue dominado por los combustibles fósiles. Desde la firma del Acuerdo de París en 2015, esos análisis incluyen diversas trayectorias posibles, entre las que están las necesarias para cumplir con ese pacto, que busca que el calentamiento se quede dentro de los límites lo menos catastróficos posibles. Para cumplir, se nece-

sita que las emisiones prácticamente desaparezcan a partir de 2050. Eso supone, según las recomendaciones científicas, dejar atrás los combustibles fósiles.

Es lo contrario de lo que quiere la Administración de Trump, que se ha planteado como objetivo de sus políticas "restaurar el dominio energético estadounidense" basado en el petróleo, el gas y el carbón.

Chris Wright —quien antes de ser nombrado el máximo responsable del departamento de Energía del Gobierno de Trump era directivo de la empresa de combustibles fósiles Liberty Energy— ya amenazó en verano a la AIE por el mismo motivo que ahora. En su informe anual de 2025, la agencia mantuvo el escenario de emisiones cero, pero incluyó uno nuevo en el que la demanda de combustibles no caía en los próximos años, contrariamente a lo que habían defendido en sus últimos reportes. Wright quiere que la AIE vaya más allá y deje de hablar del fin de las emisiones porque lo considera "inmoral": "Eso son solo sueños de políticos sobre un control mayor que puede con-

El líder de la ONU denuncia la "desinformación" del sector fósil

El estadounidense se propone impulsar al petróleo, el gas y el carbón

ducir a un precio tan alto que la demanda de energía se desplome. Es inhumano, es inmoral, es totalmente irreal. No va a ocurrir". EE UU aporta alrededor del 15% del presupuesto operativo anual de la AIE.

Guterres, sin embargo, ha insistido este miércoles en dejar atrás los combustibles fósiles: "Quiénes lideren esta transición liderarán la economía global del futuro". Porque, según ha advertido, "la adición mundial a los combustibles fósiles es una de las mayores amenazas para la estabilidad y prosperidad globales". Según ha explicado, "tres cuartas partes de la humanidad viven en países que son importadores netos de combustibles fósiles", lo que los convierte en "dependientes de la energía que no controlan" con unos "precios que no pueden predecir".



Mohamed Mezghani, el martes en Madrid. PABLO MONGE

Mohamed Mezghani Secretario de la Unión Internacional de Transporte Público

“Un atasco de coches eléctricos sigue siendo un atasco”

MIGUEL ÁNGEL MEDINA
Madrid

El transporte público vive un momento dulce en Europa. Tras la grave crisis de la covid, las administraciones han apostado por fórmulas para revitalizarlo: rebajas de tarifas, abonos únicos, nuevos servicios... Los viajeros han vuelto, pero hay muchos retos por delante, desde una financiación adecuada a la falta de personal, pasando por el impacto de los dos recientes accidentes de tren en España. "El transporte ferroviario es el más seguro, los viajeros volverán", confía Mohamed Mezghani (Sfax, Túnez; 62 años), secretario general de la Unión Internacional de Transporte Público (UITP), la organización más importante del sector —que aglutina a cerca de 2.000 empresas en un centenar de países—.

Pregunta. ¿En qué punto está el transporte público en Europa?

Respuesta. En ciudades como Madrid o Barcelona supera ya los niveles de 2019, antes de la covid; en otras, como Bruselas, todavía está por debajo. Muchos sistemas se han modernizado y han electrificado los autobuses con fondos europeos, el problema es que ahora hay menos fondos. Y ese es el reto: necesitamos más transpor-

te público, pero hay menos fondos para apoyarlo. Por eso estamos muy pendientes del próximo marco financiero plurianual europeo, que arranca en 2027, donde necesitamos que haya más fondos.

P. En España, el uso del transporte público lleva cinco años creciendo, ¿a qué se debe?

R. Desarrollo económico, empresas, turismo, más gente yendo a las oficinas, menos teletrabajo... España tiene muy buen transporte público. Tal vez cuando vives en España no te das cuenta, pero yo viajo por todo el mundo y veo que en España hay transporte público de buena calidad. Hay que encontrar una buena política del palo y la zanahoria: restringir el uso del coche y controlar el aparcamiento, y un buen transporte público.

P. ¿El transporte colectivo es clave para la economía?

R. Sí, van de la mano. El transporte público es una inversión, no un coste. Creo que es un error considerar que lo usan quienes no pueden elegir, o estudiantes o pobres. El transporte público debería ser para todo el mundo. Y si tienes una buena oferta, no necesitarás usar el coche. En Singapur, el 80% de la gente vive a 10 minutos andando de una parada de metro o autobús, esas son buenas condiciones para usarlo. Cuando

inviertes un euro en transporte público, generas cuatro euros.

P. Madrid construye zonas residenciales sin transporte público. ¿Qué problemas puede generar?

R. Es un error. Lo ideal es que los trabajadores que construyan las nuevas áreas puedan ir a trabajar en metro. Es lo que hicieron en Copenhague: construyeron el metro hacia áreas vacías y luego las viviendas. Se denomina desarrollo orientado al transporte y es lo ideal, porque el transporte público necesita densidad urbana: cuanto menos hay, menos eficiente es. Si construyes las casas y luego piensas en la movilidad, es demasiado tarde. Es lo que ha pasado en Los Ángeles, que está intentando desarrollar el transporte público para los Juegos de 2028, pero no pueden cambiar la forma en que está estructurada la ciudad. Lleva muchísimos años recuperar una ciudad diseñada para los coches.

P. Alemania, Austria y España han lanzado un abono único de transporte. ¿Es una buena idea?

R. Es una iniciativa muy importante porque hace que el uso del transporte público sea fácil y sencillo. En Austria tienes el abono y no tienes que preocuparte de nada más. El reto es calcular la tarifa exacta para, por un lado, atraer a viajeros y, por otro, generar suficientes ingresos para mantener el sistema. La idea de tener un abono único es excelente.

P. ¿Qué papel deben desempeñar trenes, metros y autobuses en las ciudades del siglo XXI?

R. Nuestras ciudades están congestionadas por los coches y, aunque sean eléctricos o autónomos, seguirán siendo coches que ocupan el espacio público. Si no desarrollamos modos alternativos de transporte (que la gente camine, vaya en bici, use el transporte público o los vehículos compartidos), nuestras ciudades podrían colapsar. Un atasco de coches eléctricos sigue siendo un atasco: para optimizar el espacio en la ciudad hace falta el transporte público.

P. ¿Ayuda a descarbonizar?

R. El transporte público emite entre tres y cuatro veces menos CO₂ que un coche; su impacto en la descarbonización está demostrado. Necesitamos evitar (fomentar menos desplazamientos), cambiar (del coche al transporte público o la bicicleta) y mejorar (sustituir los vehículos de combustibles fósiles por cero emisiones). No basta solo con la electrificación: un autobús eléctrico atascado en el tráfico no atrae a más viajeros; hacen falta carriles bus exclusivos para hacerlos más eficientes, más rápidos, y atraer a más gente.

P. En España ha habido dos graves accidentes de tren este año, ¿pueden hacer que menos gente lo use?

R. El transporte ferroviario es el más seguro. En general, tras un accidente hay una reacción emocional y algunas personas se muestran un poco reticentes a utilizarlo, pero después recuperamos nuestro comportamiento racional y volvemos a usarlo.

La UEFA investiga a Prestianni

El organismo europeo nombra a un inspector para averiguar si Vini recibió insultos racistas del jugador del Benfica, que puede ser sancionado con al menos 10 partidos

LORENZO CALONGE

DAVID ÁLVAREZ

Lisboa / Madrid

El Benfica-Real Madrid de Champions de este martes se detuvo durante 10 minutos zarandeado por el racismo en el fútbol. Lo que nadie niega de lo ocurrido en Lisboa es que el jugador del equipo portugués Gianluca Prestianni se tapó la boca con la camiseta, al menos tres veces, para decirle algo a Vinicius, según captaron las imágenes de televisión. El árbitro, el francés François Letexier, activó de inmediato el protocolo antirracismo en cuanto el brasileño denunció los insultos xenofobos que, según su testimonio, recibió del argentino. Ahora es el turno de la UEFA, que contempla en su código disciplinario una sanción de, al menos, diez partidos por este motivo.

El máximo organismo del fútbol europeo, impulsor de la competición y muy sensibilizado con este problema, anunció ayer que había designado un inspector de Ética y Disciplina para investigar el caso después de revisar el informe del partido. El nerviosismo benfiquista en los pasillos del estadio Da Luz nada más acabar el encuentro resultó evidente por la gravedad de la denuncia de Vini, amplificada luego por las palabras de Kylian Mbappé. "Le ha llamado cinco veces mono. Yo lo escuché y también otros jugadores del Benfica", incidió el francés. La primera línea de defensa de la entidad, ante el hecho innegable de que Prestianni se dirigió a Vinicius tapándose la boca, fue tratar de demostrar que los jugadores del Madrid, dada la distancia en el campo, no pudieron escuchar nada.

El club, pasadas las dos de la madrugada hora portuguesa (una más en España), publicó un tuit con un video donde se ve un cruce verbal entre Prestianni, que luego se ha limitado a publicar una nota auto exculpatoria ("malinterpretó lo que cree haber escuchado") y Vini. "Como demuestran las imágenes, dada la distancia, los jugadores del Real Madrid no pudieron escuchar lo que dicen haber escuchado", indicó el Benfica. En esa escena, también se observa cómo el argentino levanta los brazos antes incluso de que el árbitro haga la señal del protocolo antirracismo. En todo caso, ese no fue el único momento en que Prestianni se tapa la boca para decirle algo al brasileño. Ayer, el Benfica, a preguntas de este periódico, declinó hacer más comentarios. La UEFA estudiará también la caída de objetos al césped, algo muy penado



Prestianni se dirigía a Vinicius con la boca tapada en el partido del martes. JESÚS ÁLVAREZ (DIARIO AS)

por la federación europea.

Por su parte, el Madrid informó de que se encontraba "analizando las quejas formales que debe hacer a la UEFA", aunque asume la dificultad de encontrar pruebas audiovisuales sobre lo que le dijo Prestianni a Vinicius. La entidad sí quiso reducir el caso a "una indignación" con un jugador concreto —"un canchero maleducado", según fuentes del

El Madrid ve difícil encontrar pruebas audiovisuales del presunto ataque

Infantino: "En la FIFA nos comprometemos a proteger a los jugadores"

club—, y evitar un choque institucional con el Benfica. También restó importancia a un presunto rifirrafe entre el presidente local, Rui Costa, y personal de la expedición blanca dentro del estadio, según varias informaciones y unas imágenes de la televisión CBS.

En un post partido cargado de tensión, José Mourinho, que no se sentará la próxima semana en el banquillo del Bernabéu tras ser expulsado, se presentó como una persona con un discurso "equilibrado" ("cada uno —Vini y Prestianni— dice una cosa"), pero sí apuntó con sus palabras al madridista. Señaló su celebración del gol como origen del caso y deslizó de forma sibilina que estos incidentes siempre le ocurren a él. "Pasa en tantos estadios, siempre con lo mismo... Hay alguna cosa que no va", afirmó.

"Me conmocionó y entrin-

teció ver el presunto incidente de racismo hacia Vinicius", reaccionó ayer el presidente de la FIFA, Gianni Infantino. "No hay ningún lugar para el racismo en nuestro deporte ni en la sociedad; necesitamos que todas las partes exijan cuentas a los responsables. En la FIFA nos comprometemos a garantizar que los jugadores, árbitros y aficionados sean protegidos, y que se tomen las medidas adecuadas cuando se produzcan incidentes", añadió el dirigente, que felicitó al árbitro por activar el protocolo antirracismo.

Cuando la FIFA introdujo en mayo de 2024 el gesto de la cruz con los brazos para poner en marcha el protocolo, lo hizo pensando solo en ofensas desde la grada. De hecho, el paso siguiente es que la megafonía del estadio emita un mensaje para informar al público de la razón por la que

se ha detenido el encuentro, y explicar que, si el ataque persiste, se suspenderá el partido.

La señal forma parte de una estrategia global aprobada de manera unánime por las 211 federaciones nacionales en el 74º congreso de la FIFA después de una reunión en 2023 de Infantino con Vinicius. Se encontraron en Barcelona un mes después de que el brasileño detuviera el partido del Madrid en Mestalla tras recibir insultos racistas de algunos espectadores. En aquella reunión el presidente de la FIFA se mostró muy firme: "Si hay racismo, no hay fútbol. Paremos, pues, los partidos".

En el Código Penal

El dirigente fue más allá: "Queremos identificar a los racistas en los estadios y en las redes. Son delincuentes. Tenemos que combatirlos fuera de los estadios. Hay que prohibirles la entrada. Las autoridades tienen que llevar a estas personas ante los tribunales y vamos a transmitirlo a todas. El racismo es un delito".

Uno de los cinco puntos de la estrategia aprobada por la FIFA un año después de su reunión con Vinicius se refiere a esta vía penal: "Impulsaremos que el racismo se reconozca como delito en todos los países del mundo y, donde ya lo sea, promoverá que se juzgue y se sancione con la gravedad que merece". Unas semanas más tarde, Infantino celebró el fallo que condenó a ocho meses de prisión y dos años sin entrar a un estadio a tres aficionados que habían proferido insultos racistas contra Vinicius en Mestalla: "Esta sentencia ilustra uno de los cinco pilares de acción de la FIFA: las causas penales. Nosotros, unidos como fútbol mundial, presionaremos para que el racismo se reconozca como un delito penal en todos los países y, como se ha visto hoy en España, cuando ocurra un delito, presionaremos para que se trate con la severidad que merece".

En Portugal, donde se produjo el presunto insulto de Prestianni, precisamente al brasileño, el racismo está incluido en el artículo 240 del Código Penal, con castigos diversos dependiendo de su gravedad, a partir de seis meses de cárcel.

Tanto la FIFA como la UEFA han pensado siempre en el público a la hora de establecer sus protocolos. Pese a ello, el organismo europeo trata así el racismo en el artículo 14 de su código disciplinario: "Cualquier entidad o persona sujeta a estas normas que insulte la dignidad humana de una persona o grupo de personas, por cualquier razón, como su color de piel, raza, religión, origen étnico, género u orientación sexual, será sancionada con una suspensión de al menos diez partidos o un periodo de tiempo determinado, o cualquier otra sanción adecuada".

'Play off' de la Champions

El Atlético ni jugó ni supo ganar

El Brujas fue mejor y logró empatar tras igualar primero un 0-2 y conseguir en el último minuto el 3-3

3

3

BRUJAS

ATLÉTICO

Jan Breydel: Unos 28.000 espectadores.

Brujas: Mignolet; Sabbe (Siquet, m. 82), Ordóñez, Mechele, Seys (Meijer, m. 88); Stankovic (Lemarechal, m. 86), Onyedika, Vanaken; Tzolis, Tresoldi (Vermant, m. 76) y Diakhon (Campbell, m. 82).

Atlético: Oblak; Molina (Le Normand, m. 90), Pubill, Hancko, Ruggeri; Llorente, Koke (Cardoso, m. 90), Griezmann (Sorloth, m. 86); Giuliano, Julián Álvarez y Lookman (Baena, m. 62).

Goles: 0-1. M. 8. Julián Álvarez (p) 0-2. M. 48. Lookman. 1-2. M. 51. Onyedika. 2-2. M. 61. Tresoldi. 2-3. M. 79. Ordóñez (pp). 3-3. M. 90. Tzolis.

Árbitro: Glen Nyberg (Suecia). Amonestó a Pubill, Onyedika y Baena. **VAR:** Jarred Gillet (Inglaterra).

LADISLAV J. MOÑINO

Brujas

Tendrá que resolver la eliminatoria el Atlético en el Metropolitano después de desperdiciar un 0-2 y un 2-3, ventajas que logró con muy poco juego. Nunca se rindió el Brujas, que fue mejor por fútbol y propuesta. Por momentos llegó a zarandear a los rojiblancos, salvados por Oblak en varias ocasiones. El empate a tres podría remitir a un partido de ida y vuelta, pero no fue así. El partido estuvo casi siempre inclinado hacia el campo del Atlético.

Simeone tiró del mismo once que repasó al Barcelona en la Copa, salvo la presencia de Oblak por Musso. Vista la irregularidad que le ha hecho perder la Liga en el mes entre enero y febrero, apostó por lo que considera su equipo más fiable. Sin Barrios, lesionado, Llorente se ha impuesto como escudero de Koke y Griezmann a Baena, que volvió a ver otra cita grande de inicio en el banquillo.

No fue mala la puesta en escena del Atlético, con la aguanieve arreciando y la calurosa hinchada del Brujas caldeando el ambiente y a sus futbolistas. Griezmann y Julián Álvarez mediapunteaban y la pelota parecía correrle al Atlético. El fulgor de las plateas se silenció en una combinación que dejó a Griezmann frente a Mignolet la primera vez que los de Simeone pisaron área. El cruce del ecuatoriano evitó que el francés pudiera ejecutar al meta belga. Del saque de esquina brotó el penalti. Griezmann había prolongado la pelota en el primer palo y el rebote hizo que la pelota cayera como llovida del cielo e impactó en el brazo a la virulencia de Seys, que impidió que



Lookman hacía el segundo gol del Atlético ante el Brujas. MAURICE VAN STEEN (REUTERS)

Hanko la cabeceara. El colegiado fue llamado por el VAR para revisar la jugada. Julián Álvarez fue contundente. Un zambombazo a media altura y ajustado. A Mignolet no le dio tiempo ni a pestañear.

Lejos de aplacar al Brujas y a las tribunas, el conjunto de Ivan Leko se envalentonó. Encajonó al Atlético durante más veinte minutos. Onyedika se limitó a rematar centrado desde la frontal del área sin nadie que le tosiara después de que Diakhon le hiciera el primer roto a Molina. La imprecisión se adueñó del Atlético. Una mala cesión de Giuliano la aprovechó Tresoldi para dibujar una pelota curva que se fue por un par de palmas. El argentino hizo algunas maniobras de categoría, pero para categoría la de Vanaken, un libro abierto. A su lado, el criterio de Stankovic, hijo de Dejan, el serbio que triunfó en el calcio italiano. El chico tiene buenas maneras y supo buscar la espalda de Koke para mezclar con Tresoldi. Este cazó una buena volea a la media vuelta que obligó a Oblak a su primer vuelo salvador. Rugía el Jan Breydel y se entusiasmaba cada vez que la tocaba el menú y habilidoso Diakhon. En la identidad histórica del Brujas está la estirpe de los extremos y el francés la defendió frente a un Molina que no le tomó la medida. A Leko le faltaba su mejor extremo, el portugués Carlos Forbs. Visto lo que Tzolis también le hacía sufrir a Ruggeri, con el luso podría haber sido una escabechina. En descargo del italiano hay que decir que Lookman no le ayudaba

y Llorente ya no sabía qué tatar.

Fueron veinte minutos que se le hicieron eternos al Atlético. Lo mejor de los rojiblancos en ese tramo fue un sombrero de Griezmann en su propia área a lo Luiz Pereira. Hasta que Giuliano se asomó a la frontal del área para descerrajar un disparo alto los de Simeone no salieron de su campo. Onyedika replicó con un chut desde la media luna para que Oblak volviera a plasmar una estirada tan estética como efectiva.

Perdió un poco de fuelle el Brujas, desgastado de tanta presión y de acorralar al Atlético en su campo. Empezó a tener imprecisiones y una de ellas puso a Giuliano al frente de un contragolpe en clara superioridad. Se embo-

licó el extremo argentino en una conducción excesiva cuando la ocasión pedía darla a la primera. Le conviene a Giuliano más tocar y correr para romper al espacio que conducir tanto.

Creció el Atlético en los últimos minutos del primer acto. Logró varias circulaciones largas que aplacaron más al Brujas y en la última jugada y forzó un saque de esquina. Lo enguantó Julián Álvarez, lo prolongó Griezmann y lo embocó Lookman en el segundo palo. Demasiado premio para los futbolistas de Simeone. De dos saques de esquina sacaron un potosi que parecía sentenciar la eliminatoria. No había necesidad de jugar al fútbol el Atlético, aunque sí encomendarse a Oblak, a la sobriedad de Pubill y Hancko y los pulmones de Llorente.

Pero encontró el Brujas el gol en la reanudación. Onyedika remachó un rechace de Oblak, que había hecho un parador a un cabezazo a quemarropa de Tresoldi. El tanto puso el partido feo para los rojiblancos. Los planetas volvieron a inflamarse con cada regate de Diakhon. En uno de ellos volvió a ganar la línea de fondo y su centro atrás lo empujó Tresoldi.

Incendiado y endiablado el Brujas, Simeone tuvo que operar y dar entrada a Baena y a Sorloth por Griezmann y Lookman. El noruego estampó un cabezazo en la cruzeta antes de que Ordóñez batiere a Mignolet al tratar de cortar un pase envenenado de Llorente. No perdió la fe el equipo de Leko, que logró un merecido empate con el tanto de Tzolis.

Los cruces

- Galatasaray, 5; Juventus, 2
- B. Dortmund, 2; Atalanta, 0
- Mónaco, 2; PSG, 3
- Benfica, 0; Real Madrid, 1

(En los cuatro casos, la vuelta es el miércoles 25 de febrero)

- Karabag, 1; Newcastle, 6
- Olympiacos, 0; Leverkusen, 2
- Bodo Glimt, 3; Inter, 1
- Brujas, 3; Atlético, 3

(En los cuatro casos, vuelta el martes 24).

Champions femenina

El Madrid se mete por tercera vez en la élite europea

2

0

REAL MADRID

PARIS FC

Estadio Alfredo di Stéfano. 1.558 espectadores.

Madrid: Misa; Eva Navarro, Méndez, Lakrar, Yasmim (Holmgaard, m. 74); Athenea, Angeldahl (Benisson, m. 88), Dábritz, Linda (Alba, m. 88); Weir (Toletti, m. 46) y Feller (Shei, m. 74).

Paris: Chavas; Ndongala, Ould (Sylla, m. 78), Greboval, Bogaert, Liaigre (Jedlinska, m. 64); Korosec, Picard (Méndy, m. 78), Garbino (Davis, m. 11), Le Mogueúec (Sangare, m. 64); y Mateo.

Goles: 1-0. M. 54. Feller. 2-0. M. 67. Ndongala (propia puerta).

Árbitro: Iuliana Demetrescu (Rum). Amonestó a Méndez y expulsó a Greboval (m. 5). **VAR:** Tom Harald (Nor).

DIEGO FONSECA RODRÍGUEZ Madrid

El Madrid consiguió anoche meterse por tercera vez en su historia entre los ocho mejores equipos de Europa. El Real tumbó al Paris FC en el Di Stéfano en la vuelta del play off de la Champions para estar por segundo año consecutivo en los cuartos de final, su techo en el torneo. En la siguiente ronda, eso sí, le espera el Barcelona, con el que sufre una racha de 21 clásicos perdidos y solo uno ganado y que quiere celebrar la vuelta en el Camp Nou.

El partido discurrió sin un solo problema para el equipo de Pau Quesada. Llegó con la ventaja del 2-3 logrado en la ida en París, jugó desde el minuto cinco en superioridad por la expulsión de Greboval y en el segundo tramo mató la eliminatoria con los tantos de Feller y de Ndongala en propia puerta fabricados por dos centros de Eva Navarro, brillante otro día más como lateral.

La eliminatoria se apagó mientras el Real paseaba el balón por todos los rincones del campo y Quesada daba carrete a Toletti, Shei, Holmgaard, Alba y Benisson para reservar a las apercebidas Weir, Feller, Yasmim y Linda, además de a Angeldahl. En los cuartos aguarda ahora el Barça, el equipazo que tiene ya a 10 puntos de distancia en la Liga y que hace nada le ganó la Supercopa y lo eliminó también de la Copa.

El Arsenal, el actual campeón, también se clasificó al superar al Leuven (3-1 ayer y 0-4 en la ida) y se medirá en la próxima ronda con el Chelsea.

Marc Ciria mete el nombre de Messi en la precampaña

El precandidato a las elecciones del Barcelona despliega una pancarta con la imagen del 10: "Ganas de volver a verte"

IRENE GUEVARA
Barcelona

La campaña electoral para las elecciones del FC Barcelona, que se celebrarán el próximo 15 de marzo, no frena. El precandidato y líder del *Moviment 42*, Marc Ciria, desplegó ayer una gran lona con la imagen de Leo Messi en pleno Barcelona, en un edificio en la esquina entre Travessera de Gràcia y Aribau. Una pancarta con la mítica fotografía del argentino sosteniendo y mostrando su camiseta a la grada del Santiago Bernabéu con el número 10. A su lado, un mensaje en catalán: "Ganas de volver a verte". Una referencia clara y directa a la lona que desplegó Joan Laporta durante la última campaña electoral, desplegada a finales de 2020 cerca del estadio del Real Madrid.

Esta iniciativa se ha promovido al margen del propio Messi o su entorno, quienes han preferido mantenerse al margen completamente de las elecciones. "No ha habido contactos ni reuniones con ningún precandidato", señalaron personas cercanas al argentino.

Pero Ciria utiliza su imagen para seguir con su campaña. Y no es baladí. Justo Leo Messi, el punto débil de Laporta. Durante la anterior campaña electoral en 2021, aquel mes de marzo, Laporta prometió resolver la situación del 10 con "un asado". Ganó las elecciones. Pero ese verano, Messi se marchó entre lágrimas después de 20 años vistiendo la camiseta azulgrana: Laporta le comunicó a Jorge Messi que su renovación no sería posible. "Yo hice todo lo posible por quedarme; el club, no lo sé", aseguró el 10.

"Hoy es el día más feliz de mi vida: hoy hemos hecho un homenaje al mejor jugador de nuestra historia, que marchó expulsado y volvió escondido y de noche. Esto no puede volver a pasar", confesó Ciria en la presentación de su sede. El pasado mes de noviembre, el argentino regresó a Barcelona, a las obras del Camp Nou, a espaldas de Laporta, de noche, mientras el barcelonismo observaba el partido ante el Celta en Vigo y las cámaras estaban lejos del estadio. Ahora su imagen vuelve al centro del Barcelona, esta vez de la mano de un rival de Laporta.

El economista, que presentó su programa en su sede electoral ayer por la tarde, pidió 10.000 papeletas de cara a pasar el pri-



Campaña del precandidato Ciria en Barcelona. MASSIMILIANO MINOCRI

mer corte de la precandidatura —son necesarios 2.337 apoyos antes del 2 de marzo—, con Laporta, Víctor Font y Xavier Vilajoana como principales opositores. El 5 de marzo se conocerá quién pasa ese primer corte y se anunciarán finalmente las candidaturas para celebrar las elecciones el día 15.

Entre los aspirantes habituales se encuentra Víctor Font, líder de *Nosaltres*, que presentó este miércoles lo que definió como una "revolución": un tridente al frente de la dirección deportiva en lugar de una única figura formado por el analista Carles Planchart, el especialista en rendimiento Francesc Cos y el formador Albert Puig, en busca de "estabilidad" y "profesionalización" del club. "Tienen puntos en común: son catalanes y culés,

El economista pide apoyos para batirse con Laporta, Font y Vilajoana

Víctor Font presenta también su proyecto con una dirección deportiva tricéfala

conocen el club porque han trabajado en el Barça y también fuera de él, con la experiencia de haber estado junto a los mejores y de haber aprendido de técnicos como Pep Guardiola o Luis Enrique", señaló Font en una presentación que pivotó alrededor del valor de La Masia.

En su esquema, entonces, no hay sitio para Deco. Font ya lo adelantó días atrás. Poco después, Hansi Flick reforzó al actual director deportivo: "Yo estoy muy contento con Deco. Tengo confianza. Buscamos los mismos jugadores y tenemos la misma filosofía. Nos deja trabajar. No había tenido nunca eso y lo valoro". Con el entrenador alemán, Font aún no ha hablado. Lo hará el 16 de marzo si es presidente. "Antes de hablar de nombres y posiciones, hay que hablar con Flick, que es quien tiene que dirigir", aseguró. Pero, aun así, confesó que su tridente ya ha trabajado en el mercado.

En esta estructura, que pretenden que sea "transversal", daría servicio al primer equipo masculino, al femenino y al fútbol base. Cada uno de los miembros se encargaría de uno de los tres pilares: Planchart de la dirección técnica, Cos del área de rendimiento y Puig del fútbol base.



Soto Grado amonesta a Eric García. DAVID BORRAT (EFE)

ALIENACIÓN INDEBIDA
RAFA CABELEIRA

'The Good Var'

No es necesario haberse visto las siete temporadas de *The Good Wife* para saber que, si el acusado pone cara de pena y reconoce su error, es culpable. Y no solo del delito que se le acusa, sino de algo más enrevesado, más intrincado, que tiene que ver con la intención de llevarlo a cabo. A nadie se le olvida declarar ingresos millonarios por un simple error. Ni se le dispara la pistola mientras apunta al objetivo porque confunde el seguro con el gatillo. O el acelerador con el freno, en caso de atropello, como alegaba Livia Soprano cuando se llevó por delante a su vecina Fanny, un acto tan cínico y premeditado que enseguida comprendimos el peligro que acechaba a Tony desde el seno de su propia familia.

Que el CTA reconozca "un error grave" en la no intervención del VAR por el pitotón de Echeverri a Koundé tan solo ahonda en la sensación, casi generalizada, de que algo huele a podrido en la nueva Dinamarca. No es una acción fronteriza, ese término tan manido en los últimos tiempos para espantarse los demonios y ver la vida pasar al menos durante una semana más. Ni tampoco se presta a interpretación, salvo que uno se declare filosóficamente escéptico y demuestre lazos de consanguinidad con algún bibliotecario de la antigua Grecia. No existe ni la más mínima posibilidad de errar en el diagnóstico. No se necesitan radiografías, ni una resonancia magnética, para ver cómo se comba bruscamente el tobillo del defensa francés bajo los tacos del futbolista del Girona. Basta con un par de ojos —y media repetición— para advertir la dureza de la acción, decretar la falta del atacante y mostrarle la tarjeta amarilla: ¿dónde está, por tanto, el error? ¿en qué consiste, exactamente?

Un error fue enviar a la Grande Armée para invadir Rusia en pleno invierno sin garantizar una línea de suministros consistente, pregunten a cualquier estudioso de Napoleón. O confundir el pimentón picante con el dulce cuando se prepara ese sofrito que antecede a unas buenas lentejas. Erraron nuestros mayores cuando confiaron en el director de la caja de ahorros que les aconsejó invertir todos sus ahorros en las preferentes. Y erró Soto Grado, el árbitro de campo, al no señalar la falta sin necesidad de apoyo logístico, pero ni por asomo, ni por decoro, se puede considerar un simple error que David Gálvez Rascón decidiese no llamar la atención de su compañero sobre una acción que se podría haber arbitrado, casi a primera vista, desde cualquier ventanuco de la Estación Espacial Internacional.

¿En qué se equivocó Gálvez Rascón exactamente? ¿Se le cayó el bolígrafo al suelo mientras le mostraban las imágenes y sintió cierto apuro por tener que medir una nueva reposición? ¿Estaba entretenido en asuntos más importantes, como un familiar con fibrina o una llamada comercial de Gas Natural, y se limitó a establecer su propio orden de prioridades? Seguro que existe una buena razón para que un especialista reputado, de los mejor valorados por el propio CTA, no se avenga a la evidencia de las imágenes e inste a su compañero a revisar la jugada. Tiene que haberla, por muy inverosímil que nos pueda parecer. Y deberíamos conocerla porque el problema casi nunca es fallar: es decidir no acertar.

La alternativa a las verdaderas explicaciones solo es una puerta abierta a las peores consideraciones, incluidas las que se deslicen tras la remodelación casi total del CTA llevada a cabo, este mismo verano, por una RFEF que podría parecer más preocupada por los aciertos milimétricos de la temporada pasada que por los errores —cri, cri— colosales de esta.



El Valencia, contra el mito del anfitrión

El equipo de Pedro Martínez desafía a los grandes en el primer gran evento deportivo en el Roig Arena

FERNANDO MIÑANA
Valencia

Valencia, una ciudad que lleva dos semanas zarandeada por el viento, recibe ahora a las aficiones de baloncesto con una especie de primavera adelantada. La ciudad acoge la Copa del Rey en el fastuoso Roig Arena, un pabellón envuelto en piel de serpiente que abre sus puertas al primer gran evento deportivo de su historia. Entre los ocho mejores equipos de la Liga ACB no faltará su inquilino, el Valencia Basket, la revelación de la temporada y un conjunto que aspira a ser mucho más que un amable anfitrión. La escuadra de Pedro Martínez inten-

tará reconquistar un trofeo que ganó en 1998 liderado por Nacho Rodilla, hace ya 28 años, cuando todavía era un esbozo del equipo que es ahora. Para ello deberá abrazar uno de los tópicos con menos sentido, que este es el torneo de las sorpresas, cuando, en realidad, solo el Unicaja (ganador en 2023 y 2025), ha logrado romper el duopolio entre el Real Madrid y Barcelona, favoritos perennes en la Copa y campeones de todas las ediciones restantes entre 2010 y 2025.

Valencia recibirá a más de 10.000 aficionados llegados de fuera de la provincia. Lo nunca visto. Al lado del Roig Arena, en un espacio abierto de 90.000 metros cuadrados, estará instalada la Fan Zone, y al final de ese área de encuentro para las aficiones, en la vieja Fonteta, la antigua casa del Valencia, ya se está disputando la sugerente Minicopa.

El Valencia llega crecido a esta Copa después de largos meses en los que ha logrado deslumbrar en

Fase final de la Copa del Rey de baloncesto

CUARTOS DE FINAL



Fuente: ACB.

EL PAÍS

una Euroliga cosida a un adjetivo con el que todo el mundo parece haberse puesto de acuerdo: salvaj. Pedro Martínez ha convertido al grupo en un equipo reconocible y exuberante. Toda Europa

disfruta viendo el juego alegre de esta pandilla que llega con espíritu subversivo a una competición en la que el Unicaja ha cuestionado la jerarquía de los grandes con dos títulos en tres años. Otro

El base vuelve al torneo tras su paso por la NBA y su parón por salud mental y con sus mejores medias de puntos y pases

Ricky Rubio disfruta la Copa 15 años después

JUAN MORENILLA
Valencia

Disfrutar. Esa es la palabra que va de la mano de Ricky Rubio en su regreso esta temporada al baloncesto tras un parón para recuperar el amor por la canasta. "He vuelto para disfrutar y lo estoy haciendo cada día", resume el base catalán de 35 años, y el mismo sentimiento de felicidad se repite en sus compañeros de equipo, en sus colegas con otra camiseta, en su entrenador en el Joventut y hasta en el seleccionador nacional. Ricky Rubio disfruta otra vez, es feliz, sonríe y emerge de nuevo un talento único por su visión de juego y su inteligencia. Lo celebra la Peña y a todo el baloncesto español, y la fiesta es completa en la Copa del Rey en Valencia.

El torneo copero ilustra como ninguno esta segunda infancia de Ricky Rubio. No en vano el base vuelve a pisar la competición 15 años después, una especie de regreso a los orígenes, a aquel veinteaño que ya entonces había quemado etapas a mucha velocidad y se preparaba para la gran aventura de la NBA. Cuando esta tarde salte a la cancha en los cuartos de

final ante el Valencia, el calendario marcará 5.486 días desde su última noche en la Copa. Fue el 13 de febrero de 2011 y en una plaza grande, la final con el Barça ante el Real Madrid frente a 13.000 espectadores en el Palacio de los Deportes. Ganó el equipo azulgrana (60-68) y Ricky completó la trilogía: tres finales coperas jugadas y las tres ganadas después de coronarse con apenas 17 años en 2008 en el Joventut de Rudy frente al Baskonia (con dos tiros libres decisivos en los segundos finales), y de las victorias en los clásicos Barça-Madrid de 2010 y 2011.

Una década y media después, el niño de 20 años es hoy un padre de 35 y entre medias ha deja-

“

Quando le pongo un vídeo, él ve cosas diferentes. Su cabeza es especial. Es un genio”

Dani Miret

Entrenador del Joventut de Badalona

do su huella en la NBA (12 cursos entre Minnesota, Utah, Phoenix y Cleveland), ha sido campeón del mundo con la selección en 2019, ha superado dos roturas de cruzado en la rodilla izquierda y se ha convertido en un símbolo del cuidado de la salud mental. Muchas luces y muchas sombras, dentro y fuera de la pista, hasta desembocar en el hombre que es hoy, un jugador cuya magia es contagiosa.

"Ricky hace que todos sus compañeros sean más felices", se rinde su técnico en el Joventut, Dani Miret; "es un chico sensacional. Tiene unos valores personales que son el principio de todo. Con él me ha tocado la lotería. Domina todo el juego y como es listo y sabe ir al tiro libre cuando hay contacto, hemos gestionado que juegue los finales de cuarto, porque puede ganarse esos tiros y el ritmo es más lento que en los principios. Su cabeza es especial. Cuando le pongo un vídeo, él ve otras cosas. Me enseña que podemos hacer una jugada diferente porque es un genio", añade el joven preparador, solo cinco años mayor que su pupilo.

Ese saborear los últimos sorbos de un largo camino ha disparado la productividad de Ricky. El base de la Peña promedia 12,2 puntos y 5,8 asistencias por encuentro en la ACB, en ambos casos el tope de su carrera, y solo el eterno Marcelinho Huertas, que a los 42 años bate en Valencia su propio récord de longevidad en una Copa, le supera en pases decisivos

(6,4). Como dice Miret, Rubio exprime su inteligencia para anticiparse a la jugada y al defensor y provocar la falta del contrario. Son 5,2 infracciones recibidas por encuentro, también el registro más alto de su trayectoria y el quinto en este curso en la Liga Endesa. Una ola de admiración se levanta a su alrededor. "Me encanta verle feliz", expresa Álex Abrines, uno de los primeros que conoció de primera mano sus problemas mentales cuando Ricky se bloqueó en la selección y que pasó por una situación similar; "cuando volvió al Barça no estaba preparado para ese momento, le afectó y recayó en la enfermedad. Ahora disfruta en su casa".

Ricky ha cerrado heridas y solo le falta abrazar otra vez a la selección española para cerrar esa etapa con un recuerdo dulce en lugar de la amargura de su última despedida. El nuevo técnico, Chus Mateo, volvió a rodearle de cariño este martes cuando anunció la convocatoria para la próxima ventana. "Ricky siempre está en mi cabeza", explicó; "él no se ha planteado volver ahora, pero no renuncia a vestir los colores de la selección en el futuro. Es algo que ya está en su mano. Las puertas de la selección están abiertas siempre para alguien que ha dado tanto para el baloncesto español como Ricky. De momento, que sea feliz. Se lo merece".



Ricky Rubio, con el Joventut en la ACB. EP



Mikaela Shiffrin. J. C. BOTT (EFE)

Mikaela Shiffrin se redime en el eslalon y se lleva el oro

DANIEL ARRIBAS

Brilla el sol tras la ventisca en las Tofane, montañas de los Dolomitas en las que Lindsey Vonn, aún adolescente, subió a su primer podio internacional allá por 2004, y Mikaela Shiffrin, la otra gran leyenda estadounidense del esquí alpino, disciplina en la que ostenta 108 victorias en la Copa del Mundo, más que ningún otro deportista, hombre o mujer, sonríe al fin tras conquistar otro oro olímpico, el tercero de su carrera. A punto de cumplir los 31, la de Colorado se sabía favorita en el eslalon individual, su última oportunidad de medalla en unos Juegos Olímpicos en los que ya había desperdiciado dos balas: primero, con Breezy Johnson en el eslalon por equipos, donde terminó a seis centésimas del bronce; y solo unos días después, en el gigante, donde concluyó undécima, lejos del oro de Federica Brignone que también fue suyo en Pionchang 2018.

"No quiero poner excusas. Estaba preparada y no me ha salido el día, así que sí quiero mejorar tendré que aprender de mis errores", dijo Shiffrin. Y añadió: "Lo que de verdad me interesa es competir representando mis valores y tratar de fomentar siempre la inclusión, la diversidad y la igualdad de género en este deporte".

En 2023 rompió lazos con Mike Day, el entrenador que la había acompañado durante los últimos siete años. En su lugar contrató a una mujer, Karin Harjo. "No solo quiero que lidere mi *staff* por eso, sino por su condición de mujer. Quiero que el foco vuelva a caer en las mujeres entrenadoras. Que se sepa que existen", advirtió Shiffrin. Tres años después, Harjo no solo continúa a su vera como entrenadora jefa, sino que se acaba de convertir en la primera mujer que diseña un recorrido de esquí alpino en la historia de los Juegos Olímpicos, pues trazó los sinuosos virajes del gigante que coronó el domingo a Brignone.

particular: "Es difícil determinar si es más un deporte de resistencia o explosivo", explica. La bici de carretera ha sido una de sus ocupaciones obligadas, subiendo puertos: "Pedalear es poco lesivo, al no existir impacto, y además ganas músculo, potencia, sobre todo en las ascensiones".

"Pero también he hecho mucho roller esquí y muchos entrenamientos en la cinta de esquí de montaña que tienen en el Centro de Perfeccionamiento Técnico de Fadura (Getxo, Bizkaia). Ha sido un verano de acumular horas de esfuerzos, de hacer algo de intensidad y de empezar con trabajos específicos. En general, hago series muy variadas para ser resistente y explosivo a la vez. En las citas de la Copa del Mundo, los que llegamos a la final hacemos cuatro sprints en una mañana, pero en los Juegos serán tres rondas, lo que premia más la potencia y la velocidad de carrera, aunque yo lo veo como una mezcla de todo".

Extremadamente afilado, con 70 kilos de peso para 1.81 metros de estatura, Cardona reconoce estar "más fuerte que nunca", pero también es consciente de que todos sus rivales "han dado un paso adelante".

No existe un rival que destaque por encima del resto, pero sí un trío con enormes opciones de medalla. "El francés Thibaut Anselmet va a dar mucha guerra; los dos suizos Arnaud Lietha y Jon Kistler, también son peligrosos junto al ruso Nikita Filipov... aunque este último es una sorpresa que esté con los mejores". Además de una sorpresa, Filipov es un kamikaze, capaz de salir de estampida y reventar o de llevarse a cualquier rival por delante, uno de los mayores temores de Cardona. "Yo no soy de contacto, de cuerpo a cuerpo, y no me gusta encontrar a gente como Filipov. Me gusta correr de forma limpia, no cruzarme, no molestar. Ya tenemos identificados a los rivales que se cruzan y que hacen cosas raras; tenemos que tener cuidado con ellos. En dos minutos puede pasar de todo y se trata de que las ansias de querer hacerlo bien no te dominen y te lleven a cometer errores", explica.

Para evitar el tráfico intenso de la salida y el embotellamiento en los rumbos, Cardona ha trabajado estas últimas semanas la velocidad y el trabajo de las transiciones: de subir deslizando sobre sus tablas a correr escaleras arriba, volver a colocarse los esquís, alcanzar el punto alto del circuito, quitar las pieles de foga y encarar el descenso a meta. Un segundo perdido en encajar una fijación, en colocar los esquís en la mochila, en sacarse las pieles de foga, puede borrarle de las medallas.

Cardona es la figura visible de una selección española que también compite con Ot Ferrer, María Costa y Ana Alonso, esta última muy pendiente de su cita del día 21 en el relevo mixto: competirá de la mano de Cardona, con el ligamento cruzado de su rodilla izquierda roto y la voluntad de hacer historia, intacta.



Oriol Cardona, en acción en la Copa del Mundo de 2025. FRANCESCO SCACCIANOCÉ (GETTY)

El esquiador de montaña, campeón del mundo y favorito en el sprint, aspira al primer oro olímpico español desde 1972

Oriol Cardona y el peso del recuerdo de Fernández Ochoa

ÓSCAR GOGORZA

El pasado 7 de febrero se cumplieron 54 años desde el día que Paquito Fernández Ochoa se colgó el oro en la prueba de eslalon de los Juegos de Invierno de Sapporo, Japón, en 1972. Aquello fue una sorpresa mayúscula, una colleja para la supremacía del arco alpino, suizos y austriacos rascándose el cogote preguntándose dónde habían perdido el escalón más elevado del podio. Resultó flor de un día para el olimpismo invernal español. Con todo, hoy, en la salida de la prueba de sprint, todos reconocen al catalán Oriol Cardona como el favorito indiscutible para colgarse del cuello el primer oro del esquí de montaña en unos Juegos, el segundo para España. Aunque cueste un mundo verbalizarlo. ¿Insufrible presión? No para Cardona, quien un par de semanas antes de encerrarse en su burbuja atiende a EL PAÍS buscando, ante todo, desdramatizar.

Después de un largo, larguísimo verano, casi nueve meses lejos de la competición, de la nieve, una espera tan incómoda que amenaza la estabilidad emocional del más sereno. Un tiempo que el natural de Banyoles (Girona) ha empleado en prepararse físicamente. La preparación mental viene de serie, o eso concede: "Supongo que esa presión existe, pero procuro no pensar en el qué pasará. Me centro en el día a

día, en los entrenamientos, en las competiciones previas —llega con una victoria y un segundo puesto en la Copa del Mundo 2026—. Ya veré si la presión se siente más o menos, pero de momento no me afecta, intento no pensar", decía antes de plantarse en Cortina d'Ampezzo.

Cardona y su promesa de medalla interesan a los medios: desde *Hola*, que se centra en su relación con la actriz vasca Amaia Aberasturi, hasta TV3, que promociona a bombo y platillo un reportaje rodado en verano, en Noruega, con Kilian Jornet como anfitrión. Hace nada, cuando aún no se había reconocido el skimo como deporte olímpico, Cardona era un campeón haciendo malabares para llegar a fin de mes, a veces trabajando como entrenador, otras como modelo. Ahora, todo se ha acelerado, pero, paradójicamente, su vida se ha asentado: "Me ha cambiado la vida porque he podido profesionalizarme y dedicarme en cuerpo y alma al skimo. He podido sacar lo mejor de mí, entrenar como nunca. Además, esto me ha permitido madurar mucho este año desde el punto de vista deportivo", analiza.

Cardona nació admirando a Kilian Jornet, quien antes de convertirse en icono mundial del trail o del alpinismo de velocidad se permitió destrozar a franceses, suizos o italianos en las mejores pruebas internacionales de ski-

mo. Pese a los siete años de edad que les separan, ambos mamaron el excelente trabajo de base que realiza la Federación catalana de montaña, y las oportunidades de la selección española. Cardona ha sabido aceptar y superar sin traumas los peajes concedidos por el skimo para ser olímpico: la esencia de las competiciones de esquí de montaña se ha visto jibarizada para encajar en el molde televisivo. Las carreras de leyenda como la *Pierra Menta* o la *Patrulla de los Glaciares* se celebran en alta montaña, son largas como una etapa del Tour, salvajes y ajenas a las estaciones de esquí alpino. Ahora, si alcanza la final, Cardona sabrá a qué atenerse en algo más de dos minutos y medio de esfuerzo.

El esquiador, 31 años, también un excelente corredor de montaña con un bronce mundial, apenas corre ya y durante el verano ha buscado otros estímulos para afrontar los Juegos, su exigencia

"Supongo que la presión existe, pero procuro no pensar qué pasará"

El esquiador, amigo de Kilian Jornet, se ha entrenado mucho con la bicicleta



Bad Bunny y Residente, el 17 de noviembre de 2021 en Las Vegas. JOHN PARRA (GETTY)

Bad Bunny protagonizará con Javier Bardem un “wéstern caribeño épico”

La película ‘Porto Rico’, dirigida por Residente, abordará la historia de la isla y contará con la participación de Viggo Mortensen y Edward Norton

MARÍA PORCEL
Los Ángeles

Bad Bunny y René Pérez, conocido como *Residente*, tienen mucho en común. Ambos son músicos y puertorriqueños, una identidad que llevan por bandera y reflejan en su arte. Y ahora, sus caminos volverán a cruzarse con su patria como centro. El cantante de 31 años, reciente estrella del intermedio de la Super Bowl, será el protagonista de la primera película dirigida por Pérez, que se llamará *Porto Rico*. Junto a él, otro protagonista de excepción, el ganador del Oscar Javier Bardem.

El proyecto —que Pérez dirige, escribe y coproduce— está todavía en sus primeras fases, pero que se conocen pocos detalles, pero cuenta ya con grandes nombres. Además de Bardem, participará Edward Norton como actor y productor. También actuará Viggo Mortensen. Otro productor de la película será el mexicano Alejandro González Iñárritu, y en el guion, aparte de Residente, ha trabajado el neoyorquino Alexander

Dinelaris, que en 2015 ganó el Oscar por el de *Birdman*. La promotora de conciertos Live Nation, a través de su división de producción cinematográfica, Live Nation Studios, también está presente en la financiación del largo.

Dinelaris y Pérez han escrito un largometraje sobre la isla natal de Bad Bunny y Residente, un proyecto largamente anhelado por el segundo. Puerto Rico es un territorio no incorporado a Estados Unidos, algo que hace que sus ciudadanos sean de segunda, y no de pleno derecho. Por ejemplo, aunque pueden participar en las primarias demócratas y republicanas, no se les permite votar en las elecciones presidenciales de EE UU; además, solo tienen un representante en el Congreso, el Comisionado Residente, con voz pero sin voto en el poder legislativo.

Parece claro, desde el título de la película, que la isla y su situación estarán presentes. Según anuncian sus creadores, será “un wéstern caribeño épico y a la vez un drama histórico”. “Combina una narrativa histórica de gran

escala con un enfoque visceral y lírico, en una historia poderosa inspirada en hechos reales”, señala la productora.

Cuando los estadounidenses llegaron a la isla, la llamaron así, Porto Rico (denominación que duró tres décadas), por su incapacidad para pronunciar el nombre al completo; esa grafía del título hace ver que la historia de finales del siglo XIX formará parte de la narrativa del filme.

“He soñado con hacer una película sobre mi país desde que era niño”, explica Residente en un comunicado. “La verdadera historia de Puerto Rico siempre ha estado rodeada de controversia. Esta película es una reafirmación de quiénes somos, contada con la intensidad y la honestidad que nuestra historia merece”.

Bad Bunny y Residente han colaborado en diversas ocasiones. Lo han hecho musicalmente, pero también como activistas por su isla natal; por ejemplo, fueron partícipes de las protestas de verano de 2019 en San Juan, cuando cayó el gobernador de la isla, Ri-

“He soñado con hacer un filme sobre mi país desde que era niño”, afirma René Pérez

Alexander Dinelaris, que ganó el Oscar por el guion de ‘Birdman’, coescribe la historia

cardo Rosselló, con el que ambos llegaron a reunirse en la residencia de este.

Esta no es la primera incursión de Pérez en la pantalla. Ha hecho cameos en televisión y cine, como en *Dos canguros muy maduros* (2009). Fue además protagonista de la película mexicana *In the summers* (2024), que se presentó en el festival de cine de Sundance; y tiene un papel principal en el drama carcelario *Frank & Louis*, que acaba de estrenarse. Como director, ha estado al frente de sus vídeos musicales, pero nunca en un proyecto de esta envergadura. Esa faceta de creador le impulsó a fundar su estudio creativo, 1868 Studios, junto a Sony Music.

Artista más escuchado

Por su parte, Bad Bunny, cuyo nombre es Benito Antonio Martínez Ocasio, aparte de ser uno de los músicos más populares del mundo —fue el artista más escuchado el año pasado en Spotify, con 20.000 millones de reproducciones, y está embarcado en una gira internacional con las entradas agotadas—, también ha trabajado como actor. En 2021 hizo su debut en la novena entrega de la saga *Fast & Furious*, y ese mismo año apareció en cuatro episodios de la serie *Narcos: México*, en su tercera temporada.

El año siguiente, fue muy comentada su aparición en la película de acción *Bullet Train*, protagonizada por Brad Pitt, al que se enfrentaba en una espectacular pelea física, cuchillo en mano. En 2023, intervino en *Cassandro*, la historia real de superación de un luchador mexicano protagonizada por Gael García Bernal, con quien compartía escenas. El año pasado participó en dos proyectos, *Terminator 2* (*Happy Gilmore 2*, en el original), una película de humor de Netflix junto a Adam Sandler; y en *Bala perdida*, dirigida por Darren Aronofsky y protagonizada por Austin Butler y Zoë Kravitz.

Viggo Mortensen, Edward Norton y Javier Bardem no son las únicas estrellas del cine que participarán en *Porto Rico*, pero no se han desvelado más nombres. Norton asegura en una nota que “esta película se inscribe en una tradición de filmes que amamos profundamente, desde *El Padrino* hasta *Gangs of New York*, que nos impactan con un drama visceral y personajes y épocas icónicas, pero que también nos obligan a confrontar la historia en la sombra que subyace bajo la narrativa estadounidense del idealismo”.

“Todo el mundo conoce a René como un poeta del lenguaje y el ritmo”, continúa en el comunicado, “ahora también verán al visionario audiovisual que es. Y reunirlo con Bad Bunny para contar la verdadera historia de las raíces de Puerto Rico será como una llama encontrando el cartucho de dinamita que la estaba esperando”.

76º Festival Internacional de Cine de Berlín

Max Richter recibe la Berlinale Camera honorífica

El compositor, nominado al Oscar por 'Hamnet', intenta que sus partituras conecten con los filmes no solo de forma directa

GREGORIO BELINCHÓN
Berlín, enviado especial

Cuando ayer el compositor Max Richter (Hamelin, Alemania, 59 años) levantó la Berlinale Camera, uno de los premios de honor del festival, sintió una oleada de cariño por parte de un público más melómano que cinéfilo, en el que triunfaba el sentimiento general de "ya era hora". No solo por este galardón, sino porque, por fin, es candidato al Oscar, por *Hamnet*.

Richter es un compositor fundamental para el cine del siglo XXI más por su influencia que por sus partituras para el audiovisual. Han sido estupendas, aunque escasas en comparación con compositores coetáneos, y no han recibido el reconocimiento merecido en premios, por mucho que críticos y músicos compañeros subrayaran su talento. Ahí están sus trabajos en *Ad Astra*, *Vals con Bashir* o en la serie *The Leftovers*. Y, por supuesto, su pieza *On the Nature of Daylight*, que merece un comentario aparte.

Cada vez que un tráiler o un drama se pone intenso en el cine actual, se escucha *On the Nature of Daylight*. Su uso ha sido tan abusivo en los últimos tiempos que Tom Service, crítico musical de *The Guardian*, calificó la pieza como "el cliché predilecto para momentos de profunda contemplación o intensidad emocional". Es cierto: se escucha también en *Más extraños que la ficción*, *Shutter Island*, la serie *The Last of Us*, y sí, también en *Hamnet*, porque la impuso la directora Chloé Zhao por encima del mismo Richter, que ya había entregado su partitura completa, un trabajo por el que por primera vez es candidato a los premios de Hollywood. A los Oscar de este año llegará una semana antes de cumplir 60 años.

En el discurso laudatorio de Zhao antes de entregarle la Berlinale Camera, la cineasta señaló: "Es curioso cómo él no habla mucho de sus sentimientos, crea espacios donde plasmarlos". Zhao recordó que su música "nos conecta con lo que somos, y eso es fundamental en la sociedad actual". Y logra, además, "ampliar las emociones y calmar los nervios".

En el escenario, Richter, que



Max Richter, ayer en Berlín. MARKUS SCHREIBER (AP/LAPRESSE)

"Logra ampliar las emociones y calmar los nervios", afirma la directora Chloé Zhao

"Cuando te gusta una pieza, es como caer enamorado", asegura el galardonado

actualmente compagina el estreno de su nueva obra y la partitura para un ballet, recordó lo afortunado que ha sido en la vida. "Con tres o cuatro años, aún vivíamos en Alemania, ya me enamoré de la música oyendo un disco de Bach. La combinación de aquella pieza y de la luz del sol que entraba por la ventana me hizo regocijarme y entender ya con esa edad qué era la perfección. Y he tenido el privilegio de trabajar con numerosos artistas impresionantes, como Chloé". Nacido en Hamelin (en la Baja Sajonia) y criado en Bedford (Reino Unido), conoció la música minimalista a los 13 años gracias al lechero, que le prestó discos de Terry Riley, Philip Glass y John Cage. "Hasta entonces, creía que la música moderna era Stravins-

ki", contaba Richter al periódico alemán *Die Zeit*.

En Berlín, tras escuchar una de las piezas de *Hamnet*, recordó, con su inglés pausado, aquellos años: "Me abrumó. La música es un lenguaje emocional. Cuando te gusta una pieza musical, no hay otra manera de definir ese momento como que caes enamorado". ¿Qué intenta con su trabajo en el cine? "Probablemente, que la música conecte con el tema del filme de diversas maneras, no solo de forma directa".

En *Hamnet* y en muchas otras obras le gusta subrayar "la inevitabilidad de la vida". De Zhao recordó lo mucho que hablaron entre ellos, y la sensación de conocer a una gran creadora "que ya llegaba con imágenes muy claras". Tras un video de *Ad Astra*, recordó que se reunió en Londres con su director, James Gray, y a la primera decidió que "trabajaría con él". ¿Incluso con todos los silencios que marcan ese filme? "Es que el silencio también es música".

Antes de acabar la charla de 40 minutos tras recoger el galardón, el presentador le preguntó si era capaz de definir su método de trabajo: "Pues sí, es como compostar [risas]. Estás todo el rato laborando en tu interior con emociones, amalgamándolas".



Jordi Teixidor, ayer, en una imagen de la Sala Alcalá 31. JONÁS BEL

La Sala Alcalá 31, en Madrid, reúne en 'No-res' medio centenar de obras del pintor valenciano

Jordi Teixidor, 60 años de abstracción en busca de lo indecible

ANA MARCOS
Madrid

A lo largo del gran espacio central de la Sala Alcalá 31 de Madrid se extiende una mesa sobre la que se exponen por primera vez 31 cuadernos de trabajo de Jordi Teixidor (Valencia, 84 años). El artista abstracto define esta vitrina como una suerte de espina dorsal de la exposición *No-res*, en la que reúne más de medio centenar de obras de toda su carrera. "En mi producción hay momentos, no una línea. Es la manera en la que quiero expresar la pintura, las fluctuaciones son constantes en la creación", se presenta el artista.

"Esta muestra tiene aspecto de conclusión", dice el creador en un recorrido por la exposición, que se podrá visitar hasta el 19 de abril. "Algo así como: en qué ha devenido Teixidor en estos 60 años". Para resumirse, el pintor recurre a una variedad de términos que se acercan más a la filosofía, en esencia su manera de entender su trabajo, que estrictamente a los manuales de arte. Teixidor se define como artista de la abstracción que, por momentos, fue más radical en su concepción de este estilo y que recurrió a la geometría como una herramienta.

En esta definición tan conceptual del arte dice —ante un cuadro verde y amarillo— que no tuvo interés por un tipo de realidad vivida, más mundana, excepto en momentos puntuales, como cuando encontró en un montón de hojas una forma de movimiento que pudo aplicar a brochazos contra un lienzo durante sus primeros años en

Nueva York. En *No-res* hay un repaso de su etapa en la ciudad estadounidense y de su vuelta a España, a Madrid, donde lleva desde los ochenta desarrollando su carrera.

La acepción que durante más tiempo ha estado aparejada a su nombre ha sido la del artista de las monocromías, en concreto, el creador del color negro que subraya la mayor parte de su trabajo. "El mío no es el negro tradicional de la pintura española, como el de Goya o el del grupo El Paso", se distancia, "no es tan trágico, es un color sereno que invita a una reflexión profunda".

Frente a una estructura octogonal que remite a una capilla, construida para esta muestra, el comisario Ángel Calvo Ulloa y el artista explican que este espacio está diseñado para la reflexión. No importan tanto las obras, sino que quien entre tenga un rato para pensar y contemplar. "La contemplación es lo más importante porque se va perdiendo en la cotidianidad", opina Teixidor.

Sobre el título de la exposición, *No-res*, apunta: "Es una expresión en catalán para hablar de la nada, creo que es más rica que en castellano porque propone una nada que contempla la posibilidad de algo, de la creación. Ahí vuelve a estar lo sagrado, lo que no vemos, lo indecible. Y este es el mundo en el que me muevo y que pretendo que llegue al que contempla". El que contempla es el visitante, una palabra que no le convence. "Lo que espero es que de la confrontación de obras y épocas surja una reflexión en la gente, que es lo que a fin de cuentas debe producir una pieza de arte".

La nueva novela de Carlos Zanón, de prosa golpeadora y tono desesperanzado, está protagonizada por gente perdida que trata de encontrarse en los bajos fondos

“Todos estamos más cerca de acabar en la calle que de ser Amancio Ortega”

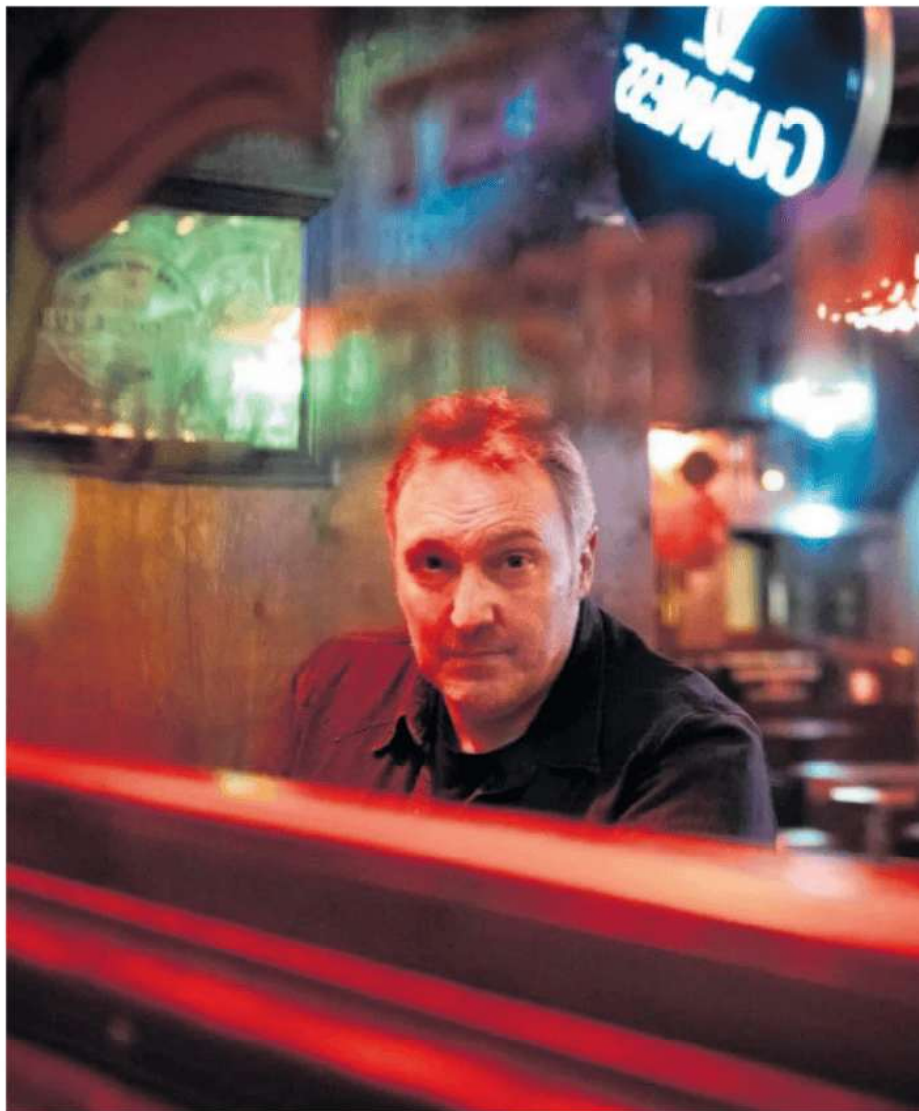
SERGIO C. FANJUL
Barcelona

El 29 de octubre de 2022 un jugador de rugby y celebridad mediática británica, Levi Davis, de 24 años, desapareció en Barcelona sin dejar rastro. Fue visto por última vez en The Old Irish Pub, un bar irlandés en la parte baja de las Ramblas, cerca del puerto, lugar donde luego se encontró su documentación. Se sospechó que se había ahogado, aunque el rastro en los fondos marinos fue infructuoso. Su desaparición sigue envuelta en el misterio.

El escritor Carlos Zanón (Barcelona, 59 años) está ahora sentado en The Old Irish Pub ante una pinta de cerveza y una ración de nachos. Alrededor, se arremolinan jóvenes turistas extranjeros, tomando más cervezas, mirando el fútbol en las pantallas, escuchando al músico que berrea grandes éxitos del rock desde el fondo del local. Tomando como partida el caso de Levi Davis —quien quizás ocupó durante su última noche esta misma mesa—, Zanón ha escrito su nueva novela, *Objetos perdidos* (Salamandra), sobre gente que se pierde, gente que está perdida y gente que busca y que se busca, y que, solo a veces, se encuentra.

“Todos estamos a dos malas decisiones de acabar en la puta calle: divorcios, enfermedades, problemas familiares... Estamos más cerca de la calle que de ser Amancio Ortega”, dice Zanón mientras echa un vistazo rápido al partido. El texto, que tiene un estilo golpeador que el escritor achaca a su paso juvenil por las filas del punk, es oscuro y desasosegante y transita por los bajos fondos de Barcelona, donde se trenzan las mafias, la droga y la prostitución, en el club Donna Summer —regentado por un reyezuelo del submundo llamado Señor Paco—, en las periferias urbanas o en el hotel Excalibur, donde malvive el protagonista, viendo su vida desde una extraña distancia. Los no lugares donde sucede la soledad.

El protagonista, Alex Gual, es un abogado que se dedica a buscar a personas perdidas (en concreto a Andy Cox, un trasunto del jugador real desaparecido en el puerto), pero al que no le deja perderse el Niño Gordo que fue en el pasado y que le habla como un personaje más que vive dentro de su cráneo. “Por mucho trayecto que hagas en la vida, todos somos el niño que fuimos... y sigues temeroso de que te pillen. Yo fui un niño gordo:



Carlos Zanón, el 21 de enero en Barcelona. GIANLUCA BATTISTA

ahora si me dicen que está bien algo que he escrito sigo sintiendo aquella misma inseguridad”, dice el autor.

Zanón —y el niño que fue— se dedica ahora a la novela negra, género al que contribuye su pasado como abogado penalista, trabajo que, por cierto, ejer-

ció casi por casualidad. O, mejor dicho, por amor. “Quería escribir, así que me matriculé en Periodismo. Pero ese verano conocí a una chica que estudiaba Derecho... y me cambié. Esa es la vocación que tenía”.

—¿Y qué pasó con la chica?

—Que me casé con ella.

Lo de escribir comenzó muy joven, publicando poesía desde los 22 años (*El sabor de tu boca borracha*, en ediciones Ninfula, es de 1989), aunque tardó un par de decenios en conseguir colocar sus novelas (entre las que se encuentran *Taxi* o *Yo fui Johnny Thunders*). Tan negras son que actualmente es el director del festival BCNegra, que cada año celebra el género en la ciudad. ¿Por qué tan negras? “Me flipa mucho la gente que construye

lazos muy bestias en circunstancias muy chungas. Me flipa que a veces el carácter sea el destino de la gente, que tu forma de ser, nazcas donde nazcas, determine tu futuro”, explica.

Si la novela tiene oscuridad y desasosiego, tal vez sea porque surge en circunstancias oscuras y desasosegantes. En torno a 2020, además de una pandemia mundial, Zanón sufre una serie de calamidades: muere su padre, se divorcia y, en una revisión rutinaria, le detectan un linfoma. “Estaba hecho tal mierda que lo primero que pensé fue: ‘De puta madre, se acabó todo’. Estaba cansado de vivir, quería desaparecer”, cuenta. Lo que asusta de esta enfermedad es su silencio: el escritor no presentaba síntomas, solo una ligera anemia.

Lo cogieron a tiempo: superó el cáncer gracias a la quimioterapia. “Tenía las venas quemadas, ya no sabían dónde pinchar”, recuerda. Y también recuperó la motivación por las pequeñas cosas: quería asistir al 25º cumpleaños de su hijo, escuchar el nuevo disco de Bon Iver. Tal vez las mismas pequeñas cosas que hacen que sigan viviendo, a pesar de las adversidades, los habitantes de la calle y sus bajos fondos. Los protagonistas de Zanón.

Anochece sobre Barcelona y Carlos Zanón pasea ahora por las Ramblas. Visita otros lugares que aparecen en su novela, como la plaza Reial o, allí, el Café Glaciar. Paramos, por ejemplo, en Casa Beethoven, una longeva tienda de partituras y libros musicales fundada en 1880. La relación del escritor con la música también es añeja (aunque no tanto): formó parte de la banda Alicia Golpea y, a pesar de los ramalazos punks antes citados, su primer libro sobre música versó sobre los angelicales Bee Gees. Un hombre versátil.

Transmitir la emoción

“Yo era un chaval retraído: escuchaba mucho la radio y esperaba a que el locutor dijera el título de las canciones para, a partir de ahí, componer un poema. Así empecé a escribir”, cuenta. Luego vino el punk: le fascinó la idea de que lo importante no era solo decir las cosas, sino transmitir la emoción. “Mi prosa es heredera del punk”, dice. ¿Y la derecha es el nuevo punk, como tanto repiten ahora? “No creo que The Clash tenga nada que ver con Taburete... Con esto nos han robado la cartera, y hay que robársela a ellos”.

Barcelona, la ciudad, es otra de las obsesiones de Zanón (véase el libro de viajes *Barcelona*, publicado por Tintablanca en 2020). Para Zanón, una ciudad, más allá de sus calles, infraestructuras, macroeventos o relatos, es la gente que la habita en cada momento, y esa gente es la que protagoniza su obra, la que choca entre sí en las esquinas tratando de salir adelante. “Siempre me ha gustado más lo artificial que lo natural. Que alguien haya creado un pub irlandés como en el que hemos estado antes me impresiona y me emociona más que una secuoia”, reconoce.

En la actual crisis urbana, con la homogeneización, el vaciamiento, la destrucción del tejido vecinal... ¿será posible en el futuro ubicar ficciones en las ciudades? “Yo creo que las novelas se están pasando a la periferia, en la línea de Javier Pérez Andújar, Kiko Amat o Miqui Otero. Miramos al centro desde los barrios, pero ya no se hace como Vázquez Montalbán, que ubicaba la novela en El Raval. Las ciudades se convierten en parques temáticos en los que no pasa nada que perdure. Todo lo más, que un turista beba mucho y le roben”, agrega Zanón, mientras se encamina de nuevo hacia la zona del puerto, donde a veces desaparece la gente.

“Yo fui un niño gordo y sigo sintiendo aquella misma inseguridad”

“Las novelas se están pasando a la periferia. Miramos al centro desde los barrios”

El sello sevillano celebra su primera década de actividad con la decisión de omitir en las portadas el nombre de los autores que editará este año

Barrett reta a los lectores a comprar sus libros a ciegas

ANDREA AGUILAR
Madrid

Dicen los fundadores de la editorial Barrett, Zacarías Lara y Manuel Burraco, que su proyecto está llegando a la "preadolescencia". Ha transcurrido una década desde que estos dos amigos de la escuela decidieran ir más allá de la autopublicación de sus escritos, en la que andaba metido Lara, y poner en marcha un sello independiente. "Más bien hemos sido dependientes del apoyo de nuestras parejas", ironizan. Tomaron el nombre del miembro de Pink Floyd que tuvo una larga historia con el LSD y abandonó pronto el grupo, Syd Barrett, y se tiraron de cabeza a un sector que no conocían.

Ahora, para celebrar esta primera década han ideado un plan junto a Belén García, la tercera pata del sello sevillano, para lanzar un "catálogo a ciegas", una suerte de "piñata" cumpleaños, como ellos dicen. Así, en

porra con premio (1.000 euros) para que los librerías hagan sus apuestas. Ganará quien acierte más autores.

Mantienen, además, su programa de suscripción: un año o medio año con Barrett que por 11 o 13 euros al mes, respectivamente, asegura la recepción de los nuevos títulos. A la vieja fórmula de la suscripción de, por ejemplo, el ya desaparecido Círculo de Lectores, se le está dando la vuelta no solo desde el sello sevillano, sino también desde librerías y páginas web. En Barrett dicen contar con unos 70 suscriptores.

"Hemos puesto en marcha algunas ideas de borracho sin estar borrachos, y este catálogo a ciegas es una de ellas", explican divertidos. Lara empezó a darle vueltas al tema del anonimato en vacaciones, luego pensó que era una locura, pero resultó que a sus socios les gustaba. "Es parte de un juego que permite a los autores escribir con



Desde la izquierda, Belén García, Manuel Burraco y Zacarías Lara, el día 6 en la sede sevillana de Barrett. PACO PUENTES

los ocho títulos que prevén sacar este año no figurará el nombre de sus autores, todos ellos "conocidos" y ninguno debutante, aseguran. La primera obra, *Idealista*, ha llegado a las librerías esta semana, y es también el primer poemario que sale en Barrett. Este nuevo anónimo toma el nombre del portal inmobiliario, lo que se subraya con el diseño de la portada y con fotos intercaladas entre los poemas que hablan de espacio, casa, hogar, vida, recuerdos...

Los editores de Barrett se han comprometido a nunca hacer público el nombre de los autores y dejar el enigma sin resolver, aunque, transcurrido un año, los escritores pueden salir si quieren del anonimato. La editorial también ha creado una

total libertad, liarla y ser gamberros, sin exponerse a la crítica en las redes", explican. "Es un experimento".

Quizás este anonimato, leer sin saber quién firma el texto, cambie la manera en que sean percibidos estos títulos, pero lo que los editores ya han comprobado es la buena recepción que su propuesta ha tenido entre los autores. "Socialmente se impone la autocensura para evitar ciertas reacciones, hay ciertos miedos a decir ciertas cosas. Esto lo han manifestado los escritores. Pero les hemos dado absoluta libertad y, dentro de lo posible, hemos esquivado a agentes e intermediarios. No hemos marcado ningún límite, pero publicamos lo que nos gusta", reflexionan.



György Kurtág, el día 9 en Budapest, en una imagen de la Liszt Academy. ANDREA FELVEGI

El creador húngaro György Kurtág estrena su segunda ópera y participará en festivales en medio mundo

El gran renovador musical que sigue en la brecha a los 100 años

PABLO L. RODRÍGUEZ
Zaragoza

Hay compositores que se definen por la vastedad de su catálogo y otros por la intensidad de cada gesto. György Kurtág pertenece a este segundo linaje. A lo largo de más de siete décadas, el compositor nacido en Lugoj (Rumania) en 1926, en una familia judía asimilada a la lengua y cultura húngaras, ha construido un universo de fragmentos, silencios tensos y materiales sometidos a depuración extrema. Su catálogo apenas rebasa el opus 50, pero cada nota parece haber pasado por un severo juicio antes de fijarse en el papel.

Al cumplir 100 años (hoy es su aniversario), Kurtág no es solo el último superviviente de la generación que redefinió la música tras la II Guerra Mundial —Ligeti, Stockhausen, Boulez, Nono o Berio—, sino que sigue componiendo y estrenando obras. El día 7, el pianista Imre Antal Kocsis difundió en YouTube secuencias de un ensayo de la segunda ópera de Kurtág, *Die Stechardin*. Las imágenes, filmadas en el Gran Salón de la Academia Franz Liszt de Budapest, muestran al compositor, en silla de ruedas, supervisando la prueba e interactuando con la soprano Maria Husmann y el director András Keller.

Kurtág estudió desde 1946 composición, piano y música de cámara en ese histórico edificio de la avenida Andrásy. Allí es-

tableció dos vínculos decisivos: conoció a la pianista Márta Kinsker, su fiel consejera y compañera vital hasta su muerte en 2019, y al compositor György Ligeti, con quien mantuvo una afinidad estética que en esos primeros años tuvo como modelo la música de Bartók. Lo confirma su obra de graduación, *Movimiento para viola y orquesta* (1953-1954). Pero el punto de inflexión llegó tras su estancia en París en 1957, después de la fracasada insurrección húngara. Más allá de sus estudios con Olivier Messiaen y Darius Milhaud, el análisis de las miniaturas de Anton Webern y el descubrimiento de Boulez y Stockhausen, junto con el impacto de Samuel Beckett tras asistir a *Fin de partie*, redefinieron su horizonte creativo.

El centenario de Kurtág ha impulsado un despliegue internacional. Budapest actúa como epicentro con un festival este mes que reúne conciertos, estrenos, conferencias y exposiciones. Destaca

La composición es un acto de responsabilidad sonora, defiende

Budapest reúne este mes conciertos, exposiciones y conferencias sobre él

el estreno absoluto de *Die Stechardin*, un monodrama para soprano y orquesta compuesto entre 2023 y 2025 sobre un libreto de Christoph Hein. El festival incluye además otro estreno, el del documental *Kurtág Fragments*, filmado entre 2021 y 2025 por Dénes Nagy; un congreso titulado *Kurtág Perspectives*, y conciertos con destacados intérpretes, entre ellos Pierre-Laurent Aimard.

Las celebraciones se extienden por Europa y Norteamérica: en Birmingham, la CBSO y el BCMG proponen un concierto inmersivo; en Londres, la Philharmonia conectará las dos composiciones concertantes de su *Op. 27*; en Ámsterdam, el Muziekgebouw ha programado *Kafka-Fragments*, con Anna Prohaska e Isabelle Faust, y el Bard College de Nueva York dedica la séptima edición de su festival a la capacidad de Kurtág para dialogar con la música de Bach, Schubert o Bartók.

Más allá del homenaje, el centenario invita a reconsiderar su legado. En un panorama dominado por la proliferación y la espectacularidad, Kurtág ha defendido la composición como acto de responsabilidad sonora. Su influencia no se mide tanto por la imitación estilística como por la exigencia ética que plantea: la de hacer que cada sonido —y cada silencio— tenga un peso específico y que la música, en su expresión más alta, se convierta en un acto de verdad.



Materia en tránsito: la lana como territorio postnatural, de Mónica Sánchez-Robles, en una imagen del comisario Francisco Cuéllar Jorquera.

Madrid Design Festival impulsa un proyecto transversal que aspira a revitalizar el producto por medio de la industria y el diseño contemporáneo

La lana española quiere volver a tocar la fibra de los consumidores

VICTORIA ZÁRATE
Madrid

Durante siglos, la lana española, apodada oro blanco, viajó por toda Europa y alcanzó un valor económico y social que le permitió conectar a comunidades rurales de la península Ibérica con florecientes ciudades, particularmente de Extremadura a Flandes. La foto actual, sin embargo, desvela un futuro desolador: el 90% de la lana española no encuentra una salida comercial y su consumo mundial se ha reducido al 1% entre las fibras textiles. Como consecuencia, el ganado ovino ha caído en picado (10 millones de ovejas menos en apenas medio siglo), provocando el abandono rural y la pérdida de la trashumancia.

Lanzar un mensaje de alerta sobre esta situación, proteger y plantear alternativas que contribuyan a la revitalización económica y social de esta industria milenaria son los objetivos que persigue Alianza por la Lana, la

iniciativa impulsada desde 2025 por Madrid Design Festival junto a un grupo de profesionales del sector. Durante estas semanas, las diferentes exposiciones y actividades gratuitas que acoge el Instituto Libre de Enseñanza (ILE) —bajo el subtítulo Fiesta Design—, una de las sedes del certamen madrileño, se han propuesto poner en valor este recurso natural en la industria y el diseño contemporáneo. El mensaje es claro: la lana es un activo sostenible, ya que puede descomponerse en pocos meses y aporta nutrientes al suelo.

Propiedades positivas que justifican la recuperación del ganado ovino y que la reina Letizia respaldó el año pasado con una Audiencia Real junto a sus impulsores en el palacio de la Zarzuela. Con la visita, en esta edición, a las principales instalaciones (abiertas al público de forma gratuita hasta el domingo), la Reina refuerza el apoyo institucional a la causa, que este año incorpora a

su agenda el proyecto estratégico de Metamorfosis junto a marcas y profesionales del sector, para regenerar el paisaje a través del pastoreo y el diseño.

La iniciativa, según desvelan en el festival, medirá el impacto real de seis rebaños (más de 4.400 ovejas) en distintos territorios del país, con el fin de postularse como una herramienta eficaz en la gestión territorial, a través de sistemas de geolocalización y trazabilidad completos, para promover nuevos productos con lana certificada, o evaluar su impacto en la mejora del suelo, ya sea al prevenir incendios o revitalizar la economía de las zonas rurales. En paralelo, el ILE acogerá otras muestras con el futuro de la lana como centro temático. El recorrido arranca con la instalación *Relevo Generacional*, diseñada por la artista Kavita Parmar, que pone en primer plano el reto que asumen los antiguos oficios en general: su continuidad entre las nuevas generaciones.

La muestra reflexiona sobre el papel de las vías pecuarias como corredores biológicos

Una iniciativa medirá el impacto real de seis rebaños en distintos territorios del país

Una pieza dedicada a la trashumancia y la lana española, ideada por colectivos creativos como Las Hidalgas o Made in Slow, será el núcleo de una exposición que plantea la visión de este material históricamente infravalorado como un recurso cultural y económico en alza a través del diseño, la tecnología o el acceso a nuevos mercados de pequeños talleres gracias al comercio electrónico. Un relato que mira al pasado con respeto (para no perderlo) y al futuro con respon-

sabilidad sin caer en la nostalgia.

Siguiendo con la lana como hilo conductor, la próxima parada es *Materia en tránsito: la lana como territorio postnatural*, la instalación de Mónica Sánchez-Robles comisariada por Francisco Cuéllar. Una reflexión sobre el presente asfixiado que vive un material que llegó a sustentar la economía del país en el pasado, siendo el principal agente de la trashumancia, una práctica declarada en 2023 Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad. La muestra reflexiona sobre el papel de las vías pecuarias como antiguos corredores biológicos que mantenían el ecosistema en equilibrio al fertilizar los suelos o prevenir los incendios con el movimiento estacional de los rebaños. Hoy, sin embargo, gran parte de la lana se desecha, ya que esquilarse cuesta más que venderla.

Filosofía sostenible

Dentro también del marco de Fiesta Design, se podrán ver otras instalaciones vinculadas al material como *Jatorri, volver a casa*, creada por Villalón Studio. El proyecto que lidera la interiorista María Villalón se acoge a la filosofía sostenible del restaurante con tres estrellas Michelin Azurmendi (en Uria, Bizkaia), entendiéndolo no solo como capa estética, sino como un ejercicio consciente de volver al origen. En este contexto, la lana de oveja *latxa*, un elemento profundamente ligado al territorio vasco al que pertenece el restaurante, se alza como protagonista.

A través de lanas, hilos y volúmenes, en la obra *Movimiento número 4*, de la madrileña Koral Antolín, artista conocida por convertir el lenguaje textil en su principal forma de expresión, el visitante comparte una reflexión sobre la vida como un flujo constante (la trashumancia en sí), entre tradición textil y experimentación contemporánea. Y en la propuesta de devolver a la lana su lugar primordial dentro de la industria, la instalación *Raíces*, de Regina Dejiménez, visibiliza el proceso de una pieza de mobiliario fabricada en este material hasta llegar al consumidor final.

Con un diseño envolvente de 180 grados, creado por Javier Cuñado, la butaca Badminton de Actiu —la marca de mobiliario especializada en entornos corporativos que impulsa esta muestra— es el eje de la sala que evidencia las diferentes fases en las que intervienen personas, oficios y demás elementos naturales para hacerlo posible. “Habla de esa cadena de valor que muchas veces permanece oculta”, explica Dejiménez.





Prime Video apuesta por ficciones para adolescentes como la saga 'Culpables', que suma 100 millones de visualizaciones

Series y películas juveniles para atraer grandes audiencias

NATALIA MARCOS
Madrid

Prime Video ha encontrado en el contenido juvenil un filón que no piensa soltar. La serie *El verano en que me enamoré* ha sido uno de los grandes éxitos de la plataforma, y la historia continuará con una película más. Otro tanto se han apuntado con las películas que adaptan las novelas de la autora argentina Mercedes Ron. En una presentación de contenidos internacionales celebrada la semana pasada, la compañía anunció que la trilogía *Culpa mía*, *Culpa tuya* y *Culpa nuestra*, producida en España, ya suma más de 100 millones de espectadores en todo el mundo. Que el 90% de las visualizaciones sean fuera de España es la muestra de que este tipo de historias tiene una gran capacidad para atraer al público global. La plataforma ya ha puesto en marcha 10 títulos que surgen de novelas de Ron.

"Las narraciones españolas tienen mucha pasión, y el mundo responde a eso", dice por videollamada Nicole Clemens, responsable de contenido original internacional en Prime Video y Amazon MGM Studios desde el 7 de julio. "Hay un hambre increíble y voraz por este tipo de historias. También hemos visto que hay que saber lo que es importante para los fans y ser capaces de dárselo. Esos momentos específicos —líneas de diálogo o escenas que, si no están, los fans te

matarían— hay que ofrecérselos de la mejor forma posible para superar sus expectativas", añade.

La apuesta por el contenido orientado al público joven, que cuenta con muchos espectadores adultos también, especialmente mujeres, es clara. Junto a la franquicia *Culpables*, están las películas *Dímelo*, *Marfil*, *30 sunsets para enamorarte*, *Perfectos mentirosos*, las italianas *Love Me*, *Love Me* y *Postales desde Italia*, las francesas *Toi + Moi* y *Campus Drivers*, las alemanas *Maxton Hall* y *Drive: The Pretenders*, la argentina *Amor animal* o la mexicana *I'd Rather Die*. "Hemos visto una oportunidad de dar al público una cornucopia, una gran cantidad de historias muy diferentes y diversas. Cuando atrapas al público joven, lo traes a tu plataforma y esta crece con ellos mientras sus gustos van cambiando", reflexiona Clemens. "Y no se trata solo del público joven, también de la audiencia femenina", aporta Nicole Morganti, responsable de originales de Prime Video en el sur de Europa, en otra ventana de la misma videollamada. "Les gustan las historias que les hacen sentir el primer amor y recordar cosas que vivieron en el pasado".

Muchas de estas historias adaptan novelas, o historias que surgieron en plataformas de lectura y escritura como Wattpad. ¿La creación original lo tiene más complicado hoy en día en el audiovisual? "No", contesta tajante Clemens. "Solo que hay una gran



Gabriel Guevara y Nicole Wallace en *Culpa tuya*.

"Hay un hambre voraz por estas historias", asegura una jefa de contenidos

El 90% del público de la franquicia española es de fuera del país

cantidad de títulos procedentes de propiedades intelectuales que tienen una base de fans muy grande, pero los originales son parte de nuestro catálogo, por supuesto. Lo emocionante del cine y la televisión es crear la siguiente gran marca que se convertirá en parte del léxico audiovisual".

Clemens se incorporó a Prime Video como responsable de

su producción original internacional. Poco antes, la plataforma también había situado a Kelly Day como vicepresidenta de Prime Video y Amazon MGM Studios internacional. Según Clemens, los relevos en la directiva de la plataforma no supondrán un cambio de rumbo. "Estamos doblando nuestra apuesta en el contenido joven y en las historias originales. Nuestra filosofía es empezar por lo local para el público local. Una serie debe sentirse auténtica y específica. No intentamos hacer series globales", explica.

Esa es también la intención que tiene la plataforma con su contenido de Latinoamérica. Javiera Balmaceda —hermana del actor Pedro Pascal— es la máxima responsable de la producción original en Latinoamérica: "Siempre intentamos encontrar historias que representen a cada país. Un gran ejemplo son *Argentina 1985* y

Belén, que son historias reales que ocurrieron en Argentina y que resuenan en toda Latinoamérica. Pero lo especial de estas historias y lo que las diferencia es que tratan sobre hacer justicia. Hay esperanza, no son historias traumáticas o de injusticias y violencia", explica en la videollamada.

Uno de los grandes hits de Prime Video en España ha sido la producción de las dos últimas ediciones de *Operación Triunfo*, el primer concurso musical emitido por una plataforma en directo y semanalmente, un acercamiento más a la televisión tradicional. En diciembre terminó su segunda edición en la plataforma, que aún no ha confirmado que vaya a producir una nueva entrega. "Este formato es increíble porque ofrece una oportunidad de que crezca la audiencia. Ha atraído a los jóvenes, pero también a mucho público femenino", dice Morganti.



ICONO DE LA LIBERTAD

Bibiana Fernández lo ha sido todo: actriz, vedete, cantante, presentadora, "chica Almodóvar", referente del colectivo LGTBQ+, mito erótico... Transversal, intergeneracional e inclasificable, nos habla de su vida y sus 50 años de carrera.

Consíguelo gratis este domingo con EL PAÍS.

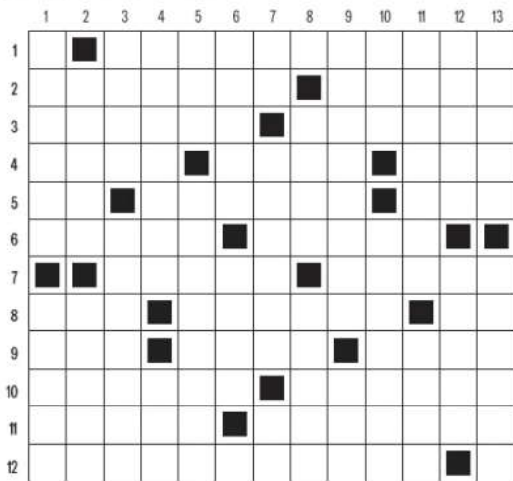


EL PAÍS SEMANAL

EL PAÍS 50



Crucigrama / Tarkus



Horizontales: 1. Romano que hace un árbol de cero. Secundadas, apoyadas / 2. Mencione por orden sucesivo. Puede ser nuclear / 3. Sobre esa tierra se juega Roland Garros. Ataquen / 4. No arrias, sino al contrario. Sus caprichos son famosos. ¿Con qué letra acabas, nene? / 5. ¡Desembucha! Achatar un círculo. No llega a tanto / 6. Se aburrir mucho, aunque salga con otras (?). Libera de una obligación / 7. Un intenso biruji. Deja en cuarentena / 8. Revolucionó el país de Confucio. Cortarse en dos. Sin precipitarse, "..." tran tran / 9. Indicador de precios. El hombre que se ha metido con Chabeli (?). Emule a Ángel Cristo / 10. ¡Hágalo, pero bajo su cuenta y...! Gran apariencia y poco valor / 11. La aleación que produce Corea (?). Hostigado / 12. Tirábamós la toalla. La aparición del Sol.

Verticales: 1. Como Dios manda, como es... Echad un ojo / 2. Himmler, Göring, Hess y otras hierbas. Pequeñísima parte / 3. Propuesta senderista. Dividas en cachos / 4. Lo es una estación de radio. La Ceilán de hoy: "... Lanka / 5. Soplando se apaga. Así como descendientes / 6. Donde nació y creció Kafka. En el litoral o en el cuartel. El origen de Tartessos / 7. Las iniciales de Einstein. Muy apreciado por surfistas. Morro del Airbus / 8. La que más hace mella. Se disputó con Odiseo las armas de Aquiles. Trastorna el juicio / 9. Asignarías un presupuesto. Un CD / 10. Picados acaban algunos de sus dientes. Asustadizo por naturaleza / 11. Todo son habladurías, dímes y... Ciertas operaciones bursátiles / 12. Lo que come el caballo en Ravena (?). Pasad la hímada / 13. Se curen. Formas alternativas de un gen.

Solución al anterior. Horizontales: 1. Sardinia. Júcar / 2. Oleoducto. Eva / 3. Baste. Urbanas / 4. Obtenido. Tara / 5. Rea. Tuiteado / 6. N. Sri. ABC. Sr / 7. Oa. ICE. Roa. U / 8. Favorecí. XVI / 9. Aura. Impedían / 10. Merluza. Delco / 11. arE. Mondabais / 12. Saeta. El Deseo.

Verticales: 1. Soborno. Amas / 2. Alabe. Afuera / 3. Restas. Arree / 4. Dote. Rival. T / 5. Idéntico. Uma / 6. Nu. U. Erizo / 7. Acudi. Emame / 8. Trota. CP. DL / 9. Job. Ebriedad / 10. U. Atacó. Debe / 11. Cenad. Axilas / 12. Avaros. Vacie / 13. Rasa. Ruinoso.

Ajedrez / Leontxo García

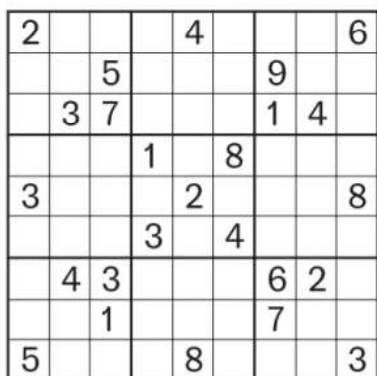


Perlitas del 'freestyle' (I)

Blancas: **L. Aroníán** (2.729, EE UU). Negras: **J. Sindárov** (2.726, Uzbekistán). Mundial Freestyle (duelo por el 7º puesto, partida 3, 20 minutos + 5 segundos). Weissenhaus (Alemania), 15-2-2026.

Sindárov, uno de los jugadores más en forma en este momento, no ve que su esquema de apertura crea un tremendo agujero. Y queda perdido: (posición inicial, simétrica para las negras: Ta1, Db1, Rc1, Ad1, Ae1, Tf1, Cg1, Ch1) **1 c4 f5 2 d4 c5!** (muy discutible: da salida a la dama y un alfil, y la temprana salida de la dama obligará a cambiarla por la blanca, pero, aún sin damas, Aroníán logrará una peligrosa ventaja de desarrollo) **3 dxc5 Df4+** (las máquinas juegan 3... Dxh2 sin complejos, pero tras 4 Cg3 Dxc5 Cf3 Ac7 6 Tg1 Dh3 7 Th1 Dg4, las blancas tendrían una clara compensación por el peón desde la perspectiva humana) **4 Ad2 Dxc4+ 5 Dc2!** (mejor que 5 Ac2 Ag6) **5... Dxc2+ 6 Axc2 g6 7 e4!** (clara ventaja, por mejor desarrollo) **7... fxe4 8 Cg3 Cf7 9 Cxe4 Ce5 10 Ac3 Ac7 11 0-0 Cc6 12 Cf3 0-0-0 13 b4 a6 14 a4 Cf6 15 Cxf6 exf6 16 b5 axb5 17 axb5 Ce5 18 b6! Ab8** (un eventual Ca7+ haría estragos; Aroníán va a por ello...) **19 Cd4! Af7 20 Cb5 Tde8 21 Ca7+ Rd8 22 f4! Ac4** (si 22... Cg4 23 h3, y cae f6) **23 fxe5 Axh1 24 Aa4! Tf7** (diagrama) **25 c6!! fxe5** (si 25... Ac4 26 c7+, entre otras, gana) **26 exb7** (era fortísima 26 Ad2!, que ganaba ya) **26... Axc7 27 Ac6! d5! 28 Ad2! Re7** (28... Tf5! aguantaba mucho más) **29 Cc8+ Re6 30 Axc8 Txb7 31 Ac6 Tf7 32 Ag5 Af3 33 Td3 Ah1 34 Ta3 Tf1+ 35 Rd2 e4 36 Ta7!** (ventaja decisiva) **36... Tb1 37 T-xh7 d4 38 Re2 Tg1 39 Te7+ Rf5 40 h4 Af3?? 41 Te8** (en apuros de tiempo, Aroníán omite 41 Ad7 mate) **41... Rg4 42 Axc4 Ad1+ 43 Rb2 Ae2 44 Axc6 d3 45 Rc3 Ta1 46 Axd3 Ta3+ 47 Rb2 Txd3 48 Txe2 Td5 49 To2 Tb5+ 50 Ra3 Ae5 51 Ra4,** y Sindárov se rindió.

Sudoku



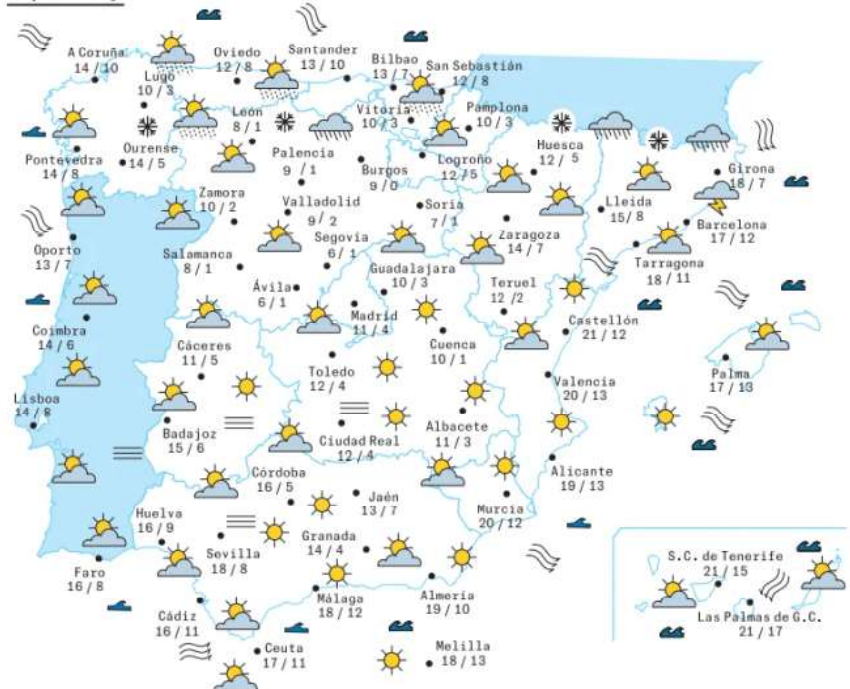
MEDIA ALTA. Complete el tablero de 81 casillas (dispuestas en nueve filas y columnas) rellenando las celdas vacías con los números del 1 al 9, de modo que no se repita ninguna cifra en cada fila ni en cada columna, ni en cada cuadrado.

Solución al anterior

6	2	1	3	9	7	8	5	4
8	7	3	4	1	5	9	2	6
9	4	5	6	2	8	1	7	3
4	3	6	9	5	2	7	1	8
5	1	2	7	8	4	6	3	9
7	9	8	1	3	6	5	4	2
2	5	7	8	6	3	4	9	1
3	6	9	5	4	1	2	8	7
1	8	4	2	7	9	3	6	5

Más pasatiempos en juegos.elpais.com

España hoy



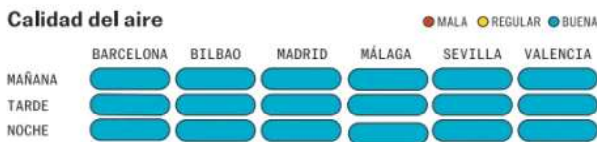
Descenso térmico en la mitad norte. Fuertes vientos en el norte y el este

Un anticiclón situado al oeste de Portugal tiende a estabilizar la atmósfera de la Península hasta después del fin de semana. La presencia de aire frío en altura sobre el tercio norte provocará un descenso de las temperaturas. Por tanto, hoy habrá abundante nubosidad y chubascos en el norte de Galicia, en el Cantábrico, más persistentes en su parte oriental, y en Pirineos, donde serán en forma de nieve a partir de 700-1.100 metros. Intervalos nubosos en Castilla y León y algunos chubascos por la mañana en el norte y en el noreste de Cataluña. Poco nuboso en Valencia, Murcia y Andalucía oriental y parcialmente nuboso en el resto peninsular. Nuboso en el norte de Canarias y fuerte viento del noreste. **J. L. RON**

Mañana



Indicadores medioambientales



Temperaturas de hoy y promedios históricos (°C)

	BARCELONA	BILBAO	MADRID	MÁLAGA	SEVILLA	VALENCIA
MÁXIMA	17	13	11	18	18	20
PROMEDIO MÁXIMAS	12,1	14,1	13,3	18,1	18,1	16,7
MÍNIMA	12	7	4	12	8	13
PROMEDIO MÍNIMAS	5,3	5,3	3,6	8,8	7,1	7,3

Agua embalsada (%)



Concentración de CO₂

Partes por millón (ppm) en la atmósfera

	ÚLTIMA	LA SEMANA PASADA	HACE UN AÑO	HACE 10 AÑOS	NIVEL SEGURO
	430,07	429,06	426,84	403,95	350

Fuentes: NOAA-ESRL / World Air Quality Index / Ministerio para la Transición Ecológica. Promedios históricos de las temperaturas desde 1926 (Barcelona), 1947 (Bilbao), 1920 (Madrid), 1942 (Málaga), 1951 (Sevilla) y 1937 (Valencia). elpais.com/especiales/ranking-de-temperaturas/

Sorteos



BONO LOTO
Combinación ganadora del miércoles:

1 2 5 9 16 45
C34 R3

Combinación ganadora del martes:

11 15 17 18 22 23
C34 R9

CUPÓN DE LA ONCE
12337
SERIE 046

TRÍPLEX DE LA ONCE
450

SUPER ONCE
Combinación ganadora del miércoles:

3 5 6 7 8 17 20
25 27 30 35 40 51
52 54 63 74 75 78
81 84

EN ANTENA / EVA GÜIMIL

¿Pero por qué las películas son tan largas ahora?

Ningún debate actual sobre lo audiovisual me ha interesado más que el que ha abierto la exhibidora británica Clare Binns. Aprovechando su momento de visibilidad tras anunciarse que el domingo recibirá el Bafta honorífico, lanzó un mensaje a los cineastas: "Si quieren ver sus películas en cines, háganlas más cortas". El motivo: cuanto más largas, menos pases y menos beneficios para los distribuidores. Pero también menos atractivo para gran parte del público. "Hacéis películas para los espectadores", les recordó.

No es una ocurrencia; solo hay que echar un vistazo a las carteleras y comprobar el número de películas que frisan, cuan-

do no superan, las tres horas. No es que la duración sea mala *per se*. No quito un minuto a *Lo que el viento se llevó* o *Lawrence de Arabia*; lo que sucede es que antes esas duraciones eran excepcionales, y el resultado final solía justificarlas; ahora cualquier nadería supera las dos horas largas y hace sospechar que se hinchan para que parezcan más de lo que son. Antes de ver una película, solía preguntar quién la dirigía, quién la protagonizaba o incluso de qué iba; ahora pregunto cuánto dura. He salido de proyecciones que eran (y sobre todo se hacían) tan largas que temía que al abandonar la sala me cobrasen el IBI.

Es un mal que afecta aún más a las destinadas a las plataformas, y ahí influye



Puñales por la espalda: De entre los muertos.

una cuestión que mencionó recientemente Matt Damon. Según el actor, Netflix (y seguro que no son los únicos) quiere que sus películas repitan la trama tres o cuatro veces en los diálogos porque la gente está

mirando el móvil mientras las ve. Aunque quizás miramos el móvil porque ya hemos escuchado tres o cuatro veces la trama.

Lo corroboré estas Navidades buscando una película amena para una cita —por que en una cita queda tan poco elegante comer espaguetis (eso va para los comensales de *First Dates*) como quedarte sopa—. Opté por *Puñales por la espalda: De entre los muertos*. A la media hora, incapaz de seguir prestando atención (y sin falta de mirar el móvil) a una presentación de personajes eterna y viendo que aún quedaban dos horas por delante, la cambié por *La cena de los acusados*. En 86 minutos, Myrna Loy y William Powell nos dieron misterio, crímenes, personajes originales, diálogos inteligentes y a Nick y Nora, una pareja magnética de la que querrías hacerte amigo. He leído que Hollywood está preparando una nueva versión y ya no me pregunto quién la dirige ni quién la protagoniza, solo cuánto va a durar.

programacion-tv.elpais.com

PARA TODOS LOS PÚBLICOS

La 1

6.00 Telediario matinal.
7.50 La hora de la 1. (16).
10.35 Mañaneros 360.
13.55 Informativo territorial.
14.20 Mañaneros 360.
14.55 Telediario.
15.35 Deportes.
15.40 El tiempo.
15.45 Informativo territorial.

15.55 Directo al grano. Adriana parece estar completamente recuperada, pero, cuando nadie lo espera, sufre una recaída y pierde el conocimiento. (16).
18.35 La promesa. Toño y Enora se dan un romántico 'sí, quiero' delante de sus allegados y todos comparten el momento de felicidad.
19.35 Malas lenguas.
20.30 Aquí la Tierra.
20.55 Telediario.
21.40 Deportes.
21.45 La revuelta. (12).
23.00 Cine. 'Mala Persona'. Pepe es la mejor persona del mundo, hasta que descubre que tiene una enfermedad terminal y que le quedan meses de vida. (16).
0.45 Cine. 'El inconveniente'. Sara encuentra la casa perfecta y a precio irresistible, pero con una condición: su dueña octogenaria seguirá viviendo allí hasta su muerte. (12).
2.15 La noche en 24h. ■

La 2

6.30 That's English. ■
6.55 Zoom Tendencias.
8.05 Garajonay. El bosque primigenio de Europa. ■
8.55 Un país en bicicleta. Diario de una ciclista. ■
9.30 Aquí hay trabajo. ■
9.55 La aventura del saber. ■
10.55 Baserri Gourmet.
11.55 El chef errante. ■
12.15 Cine. 'Sartana en el valle del oro'. (7).

13.30 El cazador. ■
15.30 Saber y ganar. ■
16.20 Dinastías. ■
17.15 Fauna letal. (7).
17.45 Malas lenguas.
19.35 Sukha. ■
20.35 La gran aventura en tren de Nick Knowles.
21.10 Cifras y letras. ■
22.15 Cine. 'Código de silencio'. Rosa es una joven rebelde que vive con su abuela y su tío en una zona remota de Calabria. La prematura muerte de su madre cuando Rosa era niña ensombrece su vida actual. (18).
0.10 Documentos TV. '¿Terapia Inteligente?'. La falta de terapeutas agrava los problemas de salud mental y empuja a buscar nuevas soluciones. (12).
1.05 Cine. 'La huida'. Addison, Theo y Liza huyen después de haber atracado un casino y sufren un accidente. (16).
2.35 Los conciertos de Radio 3. 'Marban'. (7).

Antena 3

6.00 Vivara: gestionamos tu alquiler.
6.15 Las noticias de la mañana. ■
8.55 Espejo Público.
13.20 Cocina abierta de Karlos Arguiñano. ■
13.45 La ruleta de la suerte. ■
15.00 Noticias. ■
15.30 Deportes. ■
15.35 Al detalle. (12).
15.40 Tu tiempo con Roberto Braserio. ■
15.45 Sueños de libertad. Begoña se ofrece como voluntaria en la casa cuna. Por otra parte, Valentina y Andrés parecen tener buena sintonía. (12).
17.00 Y ahora, Sonsoles.
20.00 Pasapalabra. ■
21.00 Noticias. ■
21.30 Deportes. ■
21.35 El tiempo. ■
21.45 El hormiguero.

El programa presentado por Pablo Motos pone el broche a la semana con la visita de la actriz Elena Furiase, que va a presentar la nueva película que protagoniza.
23.00 Cine. 'Perdiendo el juicio'. Amanda, brillante abogada, sufre un brote de TOC en pleno juicio y su carrera se hunde. Obligada a empezar de cero en un despacho decadente, chocará con colegas muy distintos a su antiguo mundo. (12).
1.15 Allí abajo. (7).
2.30 Sportium Game Show. (18).

Cuatro

7.00 Love Shopping TV.
7.30 ¡Toma salami! (7).
8.05 Alerta Cobra. 'Los cazados', 'El mentalista' y 'El dinero gobierna el mundo'. (12).

10.30 En boca de todos. Programa de actualidad que acerca a los espectadores las noticias más relevantes sobre política y sociedad. (16).
14.00 Noticias Cuatro. ■
14.55 ElDesmarque Cuatro. ■
15.15 El tiempo. ■
15.30 Todo es mentira. Programa de humor presentado por Risto Mejide, que repasa la actualidad convirtiéndola en risas.
18.30 Lo sabe, no lo sabe. ■
20.00 Noticias Cuatro noche. ■
20.45 ElDesmarque Cuatro. ■
20.55 El tiempo. ■
21.05 First Dates. (12).
21.40 Horizonte. Programa de investigación dirigido por Iker Jiménez, que aborda los acontecimientos más destacados de la actualidad. (16).
0.55 Callejeros. 'Las 3000 y pico'. En las 3000 viviendas de Sevilla, pobreza y droga conviven con arte y esperanza: músicos, cineastas y un colegio premiado luchan por cambiar el barrio.
2.10 ElDesmarque madrugada. (18).

Telecinco

6.00 Informativos Telecinco: el matinal. ■
8.00 La mirada crítica. Ana Terradillos presenta un análisis de la actualidad, con el apoyo de expertos y analistas.
9.00 El programa de Ana Rosa. Ana Rosa Quintana entrevistará en directo en el plató del programa a Oriol Junqueras, presidente de Esquerra Republicana de Catalunya. (16).
12.30 Vamos a ver. (16).
13.45 El precio justo. ■
15.00 Informativos Telecinco. ■
15.30 ElDesmarque Telecinco. ■
15.45 El tiempo. ■
15.45 El tiempo justo. Programa de actualidad que combina información, análisis, opinión y crónica social, con debate, reportajes y conexiones en directo. (16).
18.30 El diario de Jorge.
20.00 ¡Allá tú! ■
21.00 Informativos Telecinco. ■
21.30 ElDesmarque. ■
21.40 El tiempo. ■
21.45 GH Dúo. El concurso se acerca a su emocionante final con una noche cargada de tensión, donde se llevarán a cabo los tradicionales juicios. Además, habrá una expulsión, la de Anita, Carlos, Cristina, Gloria o Sandra, así como una ronda de nominaciones.
2.00 Gran Madrid Show.

La Sexta

6.45 Remescar cosmética al instante.
7.00 Previo Aruser@s.
9.00 Aruser@s. Presentado por Alfonso Arús. Programa que ofrece la información del día con humor e ironía.
11.00 Al rojo vivo. (16).
14.10 La Sexta Noticias.
15.10 Jugones. ■
15.30 La Sexta Meteo. ■
15.45 Zapeando. Conducido por Dani Mateo y con Iñaki Urrutia, Nacho García, Virginia Riezu e Isabel Forner como colaboradores, junto a M.ª José Gómez.
17.15 Más vale tarde.
20.00 La Sexta Noticias. ■
21.00 La Sexta Clave. ■
21.20 La Sexta Meteo. ■
21.25 La Sexta Deportes. ■
21.30 El intermedio.
23.00 Cine. 'Safe'. Mei es una niña china que tiene una mente prodigiosa para las matemáticas. Las triadas chinas, la mafia rusa e incluso la policía de Nueva York la persiguen porque en su cabeza tiene un valioso código secreto.
1.00 Cine. 'Error médico'. Una ex enfermera implicada en un caso de negligencia médica en el pasado denuncia una operación rutinaria que ha causado la muerte de su amante. (12).
2.35 La Casa de Juego de PokerStars. (18).

Movistar Plus+

6.30 Otros mundos. ■
7.20 One Zoo Three. ■
8.05 Sirat (Extras). (16).
8.10 Trump y el tecnofeudalismo. ■
9.05 Twitter en la era de Elon Musk. (12).
10.50 Cine. '2.010, Odisea II'. Una expedición ruso-americana parte hacia Júpiter para tratar de descubrir qué sucedió con la nave espacial Discovery nueve años antes. ■
12.40 El triángulo de las Bermudas del espacio.
13.30 Cortometraje. 'Las vueltas que da la vida'. ■
14.05 Noche de Champions. ■
15.30 Cine. 'El mexicano'. 'El Mariachi' debe abandonar su escondite cuando un agente corrupto de la CIA acude a él para evitar el asesinato del presidente de México. (16).
17.10 Cine. 'El médico'. En la Inglaterra del siglo XI, el joven Rob Cole se queda huérfano al morir su madre víctima de una extraña enfermedad. (12).
19.35 Ilustres ignorantes. (16).
20.05 El estafador del amor: El camaleón. (12).
20.55 UEFA Europa League. 'Celtic-Stuttgart'.
23.00 Noche de Europa League. ■
0.15 Cine. 'MadS'. Un plano secuencia muestra los efectos de una epidemia mundial. (18).
1.40 Crímenes. (16).

DMAX

6.00 Ingeniería abandonada. 'La desolación de Ponte City' y 'Restos de la fortaleza del zoo'. (7).
7.30 Seprona en acción. La Guardia Civil protege la fauna de España, el medio ambiente y el patrimonio.
9.00 Aventura en pelotas. 'Al filo de la locura' y 'Pelea en la jungla'. (7).
10.35 Arqueología en la jungla. 'Fósil misterioso de Madagascar' y 'El misterioso animal de Colombia'. (12).
12.15 Alienígenas. (7).
14.05 Expedición al pasado. 'La colonia perdida de Roanoke' y 'La clonación del mamut lanudo'. (7).
15.55 La fiebre del oro. 'El veredicto de Alaska' y 'Aquí está Johnny'. (7).
17.45 Pesca radical. 'Retorno a la temporada de la muerte' y 'El callejón del huracán'. (7).
19.40 Joyas sobre ruedas. ■
21.30 ¿Cómo lo hacen? 'Camiones Kamaz, cuidado del cabello y torre de Cantón' y 'Tinta para cómics y ojos falsos'.
22.30 Las peores cárceles del mundo. 'Prisión de Osaka, Japón' y 'Mauricio'. (12).
0.25 El libro de los secretos de EE UU. (12).
2.10 Expedientes de la Historia. 'Cleopatra' y 'Nefertiti'. (7).

**TRUMP,
MES A MES**

¿PUEDE TRUMP SUSPENDER LAS ELECCIONES AL CONGRESO?

¿Cómo funciona realmente el sistema electoral en Estados Unidos?
¿Puede el presidente suspender las elecciones? Cristina Crespo, profesora de Estudios Norteamericanos de la Universidad de Alcalá, e Iker Seisdedos, corresponsal de EL PAÍS en Washington, nos ayudan a responder a estas preguntas.



EL PAÍS



Ana Fernández-Arcos, el martes en Barcelona. KIKE RINCÓN

MANUEL JABOIS
Madrid

Ana Fernández-Arcos (Barcelona, 42 años) es neuróloga especialista en medicina del sueño e investigadora en la Fundación Pasqual Maragall. Descuelga el teléfono en su despacho, a las 11 en punto de la mañana del martes.

Pregunta. ¿Tiene algún sueño recurrente?

Respuesta. He soñado varias veces con el MIR. Cada uno sueña con lo suyo (ríe). Cuando se activa especialmente la amígdala, que tiene que ver con el miedo, pueden aparecer pesadillas. Recordamos más los sueños negativos que los positivos.

P. ¿Tiene sentido buscar interpretaciones a los sueños?

R. Desde el punto de vista científico, no. No hay evidencia de que el contenido concreto del sueño tenga un significado oculto, aunque tenga que ver con nuestras experiencias o miedos. Nos orienta más lo que pasa durante el sueño que lo que se sueña.

P. ¿Por ejemplo?

R. El trastorno de conducta del sueño REM. En estos casos, los sueños suelen ser muy intensos y la persona siente que tiene que defenderse de algo. Suele aparecer sobre todo a partir de los 50 años y debe confirmarse con un estudio de sueño en un hospital. Cuando se confirma, puede ser un

CONVERSACIONES A LA CONTRA

“Hay personas entrenadas para tener más sueños lúcidos”

Ana Fernández-Arcos

Neuróloga

“Con la IA se pueden analizar patrones de sueño que podrían indicar riesgo de enfermedades”

signo muy inicial de enfermedades como el párkinson. No importa tanto el relato como la sensación de defensa o lucha. Algo parecido ocurre con el sonambulismo en jóvenes, donde suele haber contenidos de huida o situaciones claustrofóbicas. Pero hablamos siempre en términos muy generales.

P. Sobre sueños lúcidos, en los que la persona es consciente de estar soñando: ¿podemos llegar a controlarlos, o es ciencia ficción?

R. No, no es ciencia ficción. Lo que se ha observado es que las personas que tienen sueños lúcidos presentan un tipo concreto de actividad cerebral. Aunque estén en una fase de sueño determinada, muestran patrones específicos. Sabemos que la mayoría de los sueños vívidos se producen en fase REM, y en las personas con sueños lúcidos se han detectado ondas gamma características. Además, hay personas que pueden entrenarse para tener más sueños lúcidos. En determinados contextos clínicos esto incluso podría utilizarse con fines terapéuticos. Por ejemplo, en personas con estrés postraumático que sufren pesadillas, se han descrito técnicas para ayudarlas a redirigir esas pesadillas hacia contenidos menos angustiosos. Se trabaja recordando el sueño en vigilia y practicando cómo modificarlo, con la idea de poder ejercer cierto control cuando vuelva a aparecer durante el sueño. Estos enfoques se han estudiado especialmente en veteranos en EE UU.

P. Es excitante saber que se está soñando: no tener responsabilidad, tirarte de un balcón, pisar el acelerador. La muerte ahí dentro es despertarte.

R. Fuera del ámbito terapéutico, los sueños lúcidos pueden vivirse casi como un superpoder o un divertimento: la sensación de poder hacer lo que uno quiera dentro del sueño. También se ha intentado inducirlos mediante estimulación cerebral no invasiva, tratando de generar esas ondas gamma asociadas a la lucidez onírica. Sin embargo, los resultados todavía son limitados.

P. ¿Qué puede aportar la IA?

R. La polisomnografía es, hoy por hoy, la prueba más exhaustiva que tenemos: registra las ondas cerebrales mediante electroencefalograma, la frecuencia cardíaca, la respiración e incluso la actividad muscular. Es una fotografía muy completa del sueño. Ahora se está intentando aprovechar toda esa información con inteligencia artificial. Con miles —o quizá ya millones— de registros de sueño, se pueden analizar patrones que podrían indicar riesgo de determinadas enfermedades en el futuro. Por ejemplo, dentro de la investigación que hago en la Fundación Pasqual Maragall, estudiamos el sueño de ondas lentas. Es la fase en la que, teóricamente, el cerebro elimina con mayor eficacia proteínas de desecho, entre ellas la proteína amiloide, que es la que se acumula en la enfermedad de alzhéimer.

LUZ
SÁNCHEZ-MELLADO

Tu empresa te quiere

A una amiga le han puesto psicólogo 24 horas en el curro. Bueno, a ella y a sus compañeros. Les han dado un teléfono fijo y un WhatsApp donde pueden contarle sus penas y pedir ayuda a un señor o señora terapeuta, sin cargo a su nómina. Es su empresa, que los quiere, la que paga a otra firma de servicios de bienestar (*sic*) para que ofrezca a sus “colaboradores” soluciones para la vida moderna. Porque, además de por la mental, los nuevos *partners* también velan por la salud financiera (*sic*), el crecimiento personal y profesional y el acompañamiento en el purísimo día a día: desde ayudar con la declaración de la renta hasta buscar guardería para tu bebé o tanatorio para tu padre. Todo con el fin último de lograr la felicidad en la compañía, en esa energética prosa de los gurús de negocios a mayor gloria del eufemismo que da ganas de desayunar lo mismo que ellos.

A ver, como le dije a mi amiga: yo me alegro por ella y por sus compañeros y sé que todo eso obedece a la responsabilidad social de su empresa, y a un legítimo deseo de fomentar el sentimiento de pertenencia y retener el talento, además de evitar el absentismo, las bajas por depresión y ansiedad y el síndrome del trabajador quemado. Pero, por lo que sea, no me veo llamando a un desconocido subcontratado por mis patronos para contarle, qué sé yo, que el sueldo no me llega, que los horarios me están matando, o que un jefe me hace la vida imposible. Llámennme desagradecida, desconfiada, vieja pelleja, pero igual parte de esos problemas se paliarían, como les dijo el otro día Pedro Sánchez a los empresarios, pagando mejor a los trabajadores. Sobre todo, porque ese deseo de paz y amor no es óbice ni cortapisa para que, cualquier día, en cualquier curro, recibas una llamada invitándote a irte con el argumento de que los trenes pasan una vez y hay que cogerlos. O igual esto es el futuro, digo el presente, y yo no soy más que una *boomer* resistente a los cambios. Estoy *mayora*.

Llevamos a tu casa los mejores vinos

Servimos la caja que elijas directamente en tu domicilio, con gastos de envío GRATIS.

Cómpralo en coleccion.es.elpais.com



6 BOTELLAS GUELZENBU VIERLAS / AÑADA 2020

33'50 € 42'95 € ENVÍO GRATIS

6 BOTELLAS PALACIO DE BORNOS FERMENTADO EN BARRICA AÑADA 2024

48'90 € 56'95 € ENVÍO GRATIS

Promociones válidas para mayores de 18 años, en la Península.*



EL PAÍS | Vinos